

【8系1群】岩崎純一私蔵寄贈図書目録 (所蔵寄贈書籍リスト)

作成 岩崎純一、岩崎純一学術研究所 (IJAI)

2008年1月16日 起筆 2019年3月21日 公開 2022年8月27日 最終更新

当目録は、下記の色付き部分に該当する。

岩崎純一総合アーカイブ (IJCA) が有する図書目録

| 図書目録の上位階層 (書籍化・刊行なきものを含む言語の著作物) | 図書目録名 | 目録内容 (岩崎の私蔵書籍のうち、次のもの) |
|---------------------------------------|----------------|--|
| 【2系1群】 『岩崎純一全集』第一集) | 岩崎純一単著・共著・寄稿目録 | 岩崎自身が著述した書籍 (岩崎の言語の著作物のうち、書籍化・刊行されたもの) |
| 【4系1群】 (岩崎の私蔵が専ら岩崎の意志での購入等による) | 岩崎純一私蔵利用図書目録 | 岩崎が『全集』第一集に盛んに引用等を行った他の著作者の書籍 (合法的無断引用物で岩崎が私蔵する書籍。常用する辞典・字典・事典を含む。私蔵しない引用書籍は全て除く。) |
| 【6系1群】 (岩崎の私蔵が岩崎の意志での購入または寄贈快諾による) | 岩崎純一私蔵貴重図書目録 | 貴重書籍 (古本、古書、古典籍、和本、唐本、洋本) (【4系1群】、【8系1群】のうち、1.刊行年が戦前、2.稀覯書、3.高価、4.郷土資料、5.大学・研究所・専門図書館等から買取提示あり、のいずれかを満たす書籍) |
| 【8系1群】 (岩崎の私蔵が寄贈者の意志や要望による) | 岩崎純一私蔵寄贈図書目録 | 岩崎に寄贈された書籍 (貸与等により一時的に占有権が移動したのみの書籍は除く。) |

※ 「私蔵」とは、岩崎の私費または寄贈者の意志によって岩崎が入手・所蔵したもの (私財) を指し、事業等の経費や共同購入によるものは除く。但し、物権においては、所有権が岩崎に存する書籍を指し、そうである限り、占有権が他の者に存する書籍を含む。

凡例

| | | | | | | | |
|--|-----|------------|-----|-----|----------|--|----------|
| 表紙・全体画像 ●画像掲載は、表紙 (に使用された著作物)の著作権を侵害しないものに限る。 ●撮影は、岩崎または 売主・寄贈者。 | 書籍名 | 著者 (编者) | 出版社 | 出版年 | 所有 巻数 | 入手方法 記載が ●価格：古書店・個人からの購入時の価格または現在の推定時価 ●定：定価（書籍記載価格）で購入 ●寄贈：岩崎への寄贈書籍 | 所蔵 場所 |
|--|-----|------------|-----|-----|----------|--|----------|

あ

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|------|------|---|---------------|----|
| | 赤ちゃん におむつ はいらな い | 三砂ちづ る | 勁草書房 | 2009 | 1 | 寄贈（三砂 ちづる） | 東京 |
|--|---------------------------|-----------|------|------|---|---------------|----|

お

| | | | | | | | |
|--|--|-----------|------------|------|---|----------------|----|
|  | 大人のた めの宮沢 賢治再 入門 ～ ほんとう の幸い を探し て | 山下聖美 | NHK 出版 | 2016 | 1 | 寄贈（山下 聖美） | 東京 |
| | オニババ 化する女 たち | 三砂ちづ る | 光文社 新書 | 2004 | 1 | 寄贈（三砂 ちづる） | 東京 |
| | 音楽文化 の創造 2010 Spring 56 | | 音楽文化 創造 | 2010 | 1 | 寄贈（音楽 文化創造） | 東京 |
|  | オンボロ 道場は 残った | 下原敏彦 | のべる 出版 | 2018 | 1 | 寄贈（下原 敏彦） | 東京 |

か

| | | | | | | |
|--|----------------------|---------------|-----|--|----|---|
| | 学位論文（卒業論 文、修士論文、博 | 各大学生、 大学院生 | 各大学 | | 寄贈 | 東京（博士論文については、2013年の学位規則改正で、印刷公表のみならずインタ |
|--|----------------------|---------------|-----|--|----|---|

【IJCA】岩崎純一総合アーカイブ > 【8系】岩崎純一に提供された著作物のアーカイブ

> 【1群】言語の著作物 > 私蔵寄贈図書目録

| | | | | | | | |
|--|------|------|------------------|--|--|--|--|
| | 士論文) | | | | | | 一ネットでの公表が義務化されたことに伴い、IJCAでも公表予定。但し、大学が「当学が授与した博士号に係る博士論文のインターネット公表は、当学のリポジトリ以外で行ってはならない」などと公表場所を制限している場合を除く。 |
| | 学術論文 | 各研究者 | 各機関 または 個人 | | | | 東京（公表が制限されていないものは公表予定。） |

き

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|-------|------|------|---|----------|----|
| | 共感覚から見えるものアートと科学を彩る五感の世界 | 北村紗衣編 | 勉誠出版 | 2016 | 1 | 寄贈（山下聖美） | 東京 |
| | 共感覚でスピリチュアルを読み解く | 遠森慶 | 東方出版 | 2018 | 1 | 寄贈（遠森慶） | 東京 |

け

| | | | | | | | |
|--|---------|--|-----------------------|------|---|------------------|----|
| | 藝文叢第24号 | | 日本大学大学院芸術学専攻 文芸学専攻 | 2018 | 1 | 寄贈（日本大学大学院芸術学専攻） | 東京 |
|--|---------|--|-----------------------|------|---|------------------|----|

こ

| | | | | | | | |
|--|------------|-------------------------------|----------------|-------------|------------|----------------|----|
| | 黒板絵は残った | 写真・文 熊谷元一、 編纂・文 下原敏彦 | D文学研究会刊、発売：星雲社 | 2015 | 1 | 寄贈（下原敏彦） | 東京 |
| | 古代の風 | | 市民の古代研究会・関東 | 2016 ~ 2020 | 断続的に各 1 | 冊子・コピー寄贈（木佐敬久） | 東京 |
| | これからの「正義」の | マイケル・サンデル、 | 早川書房 | 2010 | 1 | 寄贈（一） | 東京 |

【IJCA】岩崎純一総合アーカイブ > 【8系】岩崎純一に提供された著作物のアーカイブ

> 【1群】言語の著作物 > 私蔵寄贈図書目録

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|------|--|--|--|--|--|
| | 話をしよう いまを生き 延びるため の哲学 | 鬼澤忍訳 | | | | | |
|--|--------------------------------|------|--|--|--|--|--|

さ

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|------|-----|------|---|--------------|----|
| | サイコーの あいつとロ ックレボリ ューション | 牧野節子 | 国土社 | 2016 | 1 | 寄贈（牧野 節子） | 東京 |
|--|----------------------------------|------|-----|------|---|--------------|----|

し

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------|------------------------|-------|-------------------|---|----|
| | | （日本大学芸 術学部清水正 先生の全ての 書籍） | 清水正 | 全書籍 | 2015～ | 全書籍 →約 20 冊 | 寄贈（清 水正、日 本大学芸 術学部図 書館、同 文芸学科） | 東京 |
| | | 女性セブン 平成28年5月 5日号 | | 小学館 | 2016 | 1 | 岩崎への インタビュー 取材掲載によ り寄贈 （小学館）2冊 | 東京 |
| | | 女性の品格 | 坂東眞理 子 | PHP新 書 | 2007 | 1 | 寄贈（昭 和女子大 学） | 東京 |
|  | | NEW TESTAMENT 新約聖書 | NKJ／新 共同訳 | 日本国 際ギデ オン協 会 | 2010 | 1 | 寄贈（日 本国際ギ デオン協 会） | 東京 |

す

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|-------|------|---|----------------|----|
| | すべては 音楽から 生まれる 脳とシュ ーベルト | 茂木健一 郎 | PHP新書 | 2008 | 1 | 寄贈（PHP 研究所） | 東京 |
|--|--------------------------------------|-----------|-------|------|---|----------------|----|

そ

| | | | | | | | |
|--|---------------------|------|-------------|------|---|--------------|----|
| | 育てる者 への発達 心理学 | 大倉得史 | ナカニシ ヤ出版 | 2011 | 1 | 寄贈（大倉 得史） | 東京 |
|--|---------------------|------|-------------|------|---|--------------|----|


つ

| | | | | | | | |
|--|------|-------|-------|------|---|---------------|----|
| | 月の小屋 | 三砂ちづる | 毎日新聞社 | 2008 | 1 | 寄贈（三砂 ちづる） | 東京 |
|--|------|-------|-------|------|---|---------------|----|

て

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|---------------|---------|---|--|----|
| | テレビブロス 平成23年6月 25日号 | | 東京ニュース 通信社 | 2011 | 1 | 寄贈（東京ニュース 通信社） | 東京 |
|  | テレビブロス 平成23年7月 23日号 | | 東京ニュース 通信社 | 2011 | 1 | 岩崎へのインタビュ ー取材掲載により寄 贈（東京ニュース通 信社）2冊 | 東京 |
| | 天秤宮 2 | | 宮内洋子 | 1990.11 | 1 | 寄贈（木佐敬久） | 東京 |
| | 天秤宮 49 | | 天秤宮社 | 2019 | 1 | 寄贈（木佐敬久） | 東京 |
| | 天秤宮 50 | | 天秤宮社 | 2020 | 1 | 寄贈（木佐敬久） | 東京 |

と

| | | | | | | | |
|--|------------------------|------------|---|------|---|-------------|----|
|  | ドストエフ スキー曼陀 羅 9号 | 編著 清水 正 | 編集発行人：清水正、 発行所：日本大学芸術 学部文芸学科「雑誌研 究」編集室 | 2019 | 1 | 寄贈（清水 正） | 東京 |
|--|------------------------|------------|---|------|---|-------------|----|

に

| | | | | | | | |
|--|--|--------------|---------------------|-----------|---|-------------------------|----|
| | 日藝ライブラリー 日本大学芸術学部図 書館活動誌 No.2 | 監修 清 水正 | 日本大学 芸術学部 図書館 | 2015 | 1 | 寄贈（日本大学 芸術学部図書 館） | 東京 |
| | 日本人の「南方」経 験の再検討 ―グロ ーバル化時代の新し い歴史像の構築にむ けて― 報告・論文 集 | 日本大学 芸術学部 | 日本大学 芸術学部 | 2021.1.20 | 1 | 寄贈（日本大学 芸術学部） | 東京 |

【IJCA】岩崎純一総合アーカイブ > 【8系】岩崎純一に提供された著作物のアーカイブ
 > 【1群】言語の著作物 > 私蔵寄贈図書目録
 ね

| | | | | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|-----------------------|------|---|--|----|
|  | 熱情(百藝 記念同人 誌) | 松原寛研究 会「熱情」 編集部 | 松原寛研究 会「熱情」 編集部 | 2021 | 1 | 松原寛『藝術の門』(復刻)への 岩崎の寄稿に伴い、同書と共に 展示会「松原寛と日藝百年」で 入手。岩崎に言及あり。 | 東京 |
|--|---------------------|-----------------------|-----------------------|------|---|--|----|

は

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|-----------------------|--------------|-----------|---|----------------------|----|
| | 俳句・連句 REMIX | 浅沼璞 | 東京四季出 版 | 2016 | 1 | 寄贈(浅沼 璞) | 東京 |
| | 林英美子と サハリン 「樺太への 旅」の世界 | 監修・編集 ソコロワ山 下聖美 | 日本大学芸 術学部 | 2021.1.20 | 1 | 寄贈(日本 大学芸術学 部) | 東京 |

ひ

| | | | | | | | |
|--|------------------------------|---------------------------------------|------|------|---|-----------------------------------|----|
| | 敏感すぎ て困って いる自分 の対処法 | 高田明和 監修、苑田 純子著、高 橋敦(マン ガ) | きこ書房 | 2015 | 1 | 定価購入、 寄贈(苑田 純子)、各1 冊、計2冊 | 東京 |
|--|------------------------------|---------------------------------------|------|------|---|-----------------------------------|----|

ふ

| | | | | | | | |
|--|-------------|------|-------------|------|---|--------------|----|
| | プルースト の美 | 真屋和子 | 法政大学出 版局 | 2018 | 1 | 寄贈(真屋 和子) | 東京 |
|--|-------------|------|-------------|------|---|--------------|----|

へ

| | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|------|---|---------------|----|
| | 不完全燃 焼、ベビー バギー、そ して暴力 の萌芽に ついて | 三砂ちづ る | 毎日新聞 社 | 2009 | 1 | 寄贈(三砂 ちづる) | 東京 |
|--|---|-----------|-----------|------|---|---------------|----|

ま

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------|------|---|--------------|----|
| | マンガで 読み解く 宮沢賢治 の童話事 典 | 山下聖美、 マンガ:中 村美公 | 東京堂出 版 | 2015 | 1 | 寄贈(山下 聖美) | 東京 |
|--|-----------------------------------|-----------------------|-----------|------|---|--------------|----|

【IJCA】岩崎純一総合アーカイブ > 【8系】岩崎純一に提供された著作物のアーカイブ
 > 【1群】言語の著作物 > 私蔵寄贈図書目録
 み

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|------|---|--------|---|----------|----|
| | 宮沢賢治とシベリア出兵(再録論文) 1 氷河鼠の毛皮 | 木佐敬久 | 宮沢賢治学会イーハトーブセンター機関誌 宮沢賢治研究 Annual 創刊号抜刷 | 1991.3 | 1 | 寄贈(木佐敬久) | 東京 |
|--|----------------------------|------|---|--------|---|----------|----|

む

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|-------|-------|------|---|-----------|----|
| | 昔の女性はできていた忘れられている女性の身体に在る力 | 三砂ちづる | 宝島社文庫 | 2008 | 1 | 寄贈(三砂ちづる) | 東京 |
|--|----------------------------|-------|-------|------|---|-----------|----|

も

| | | | | | | | |
|--|---------------------------|------|--------|------|---|----------|----|
| | もう一度、人生がはじまる恋 愛と官能のイギリス文学 | 斉藤貴子 | PHP 新書 | 2008 | 1 | 寄贈(斉藤貴子) | 東京 |
|--|---------------------------|------|--------|------|---|----------|----|

り

| | | | | | | | |
|--|---------|------|---------|------|---|----------|----|
| | りとるめるへん | 牧野節子 | デザインエッグ | 2018 | 1 | 寄贈(牧野節子) | 東京 |
|--|---------|------|---------|------|---|----------|----|

ろ

| | | | | | | | |
|--|---|----------|----------|-----------|-----|--|----|
| | ロシア帝国皇太子ニコライの日本における足跡の研究 ―クンストカメラ所蔵ニコライ二世日本コレクションを通して― 報告・論文集 | 日本大学芸術学部 | 日本大学芸術学部 | 2021.7.31 | 2→1 | 寄贈(日本大学芸術学部。本報告・論文で引用された資料の解説への協力による。) | 東京 |
|--|---|----------|----------|-----------|-----|--|----|

わ

| | | | | | | | |
|--|-------------|--------|-------------|------|---|-----------------|----|
| | わたしが魅せられた漫画 | 監修 清水正 | 日本大学芸術学部図書館 | 2015 | 1 | 寄贈(日本大学芸術学部図書館) | 東京 |
| | わたしの | 山下聖美 | ソレイユ | 2018 | 1 | 寄贈(山下) | 東京 |

【IJCA】岩崎純一総合アーカイブ > 【8系】岩崎純一に提供された著作物のアーカイブ
> 【1群】言語の著作物 > 私蔵寄贈図書目録

| | | | | | | | |
|--|--------------|--|----|--|--|-----|--|
| | 宮沢賢治 豊穰の人 | | 出版 | | | 聖美) | |
|--|--------------|--|----|--|--|-----|--|