

# 『日本旧派歌道流派系統図』

## — 旧派歌道・歌学の流派・家元・宗匠・師範・団体の系統図 —

旧吉備王国(郷里岡山県および兵庫県、広島県、山口県など山陽地方)系巫女神道・巫女歌道  
令和新時代 最終協力版

平成9年 巫女、社家子女、歌道家子女らが歌書や神儒仏の秘伝奥義の岩崎への相伝を開始し、岩崎が継承と調査研究を開始  
平成26年9月15日 岩崎が「『旧派歌道・歌学の流派・家元・団体の総覧』付録 系統図」として本資料を起筆  
令和元年6月2日

著作権法および『岩崎純一全集』第6巻に基づき、協力者の著作部分に係る著作権の全部の岩崎への譲渡が完了したことをもって、本資料を公表  
するため、最も早期からの作成資料『旧派歌道・歌学の流派・家元・団体の総覧』の名称を『日本旧派歌道流派総覧』に変更し、かつ本資料も現在  
の名称に変更し、総覧を母体として、本資料を含むその他の資料と合わせた『岡山県巫女特別協力資料』を設置  
令和元年8月14日 公開、令和元年8月18日 最終更新

### 筆頭編著者：岩崎 純一

(岩崎純一学術研究所所長、財団事務局長、大学非常勤講師等)

編纂総本部：岩崎純一学術研究所(IJAI)

編纂作業：同上第二学堂(『岩崎純一全集』編纂学堂)第一学廊第九学館第二学庭

編纂作業補助：同上第二女子学堂(『岩崎純一全集』編纂女子学堂)第一女子学廊第一女子学館第〇女子学庭～第九女子学庭

### 本資料群の編著者・協力者一覧

岩崎純一学術研究所(IJAI)  
岡山県巫女特別協力資料

[\(1\)『日本神道道統図』\(『全集』第14巻 別添資料\)](#)

[\(2\)『吉備・ヤマト相関図』\(『全集』第14巻 別添資料\)](#)

[\(3\)『吉備巫女神道・ヤマト皇統相関図』\(『全集』第32巻 別添資料\)](#)

[\(4\)『日本旧派歌道流派総覧』\(『全集』第92巻 別添資料\)](#)

[\(5\)『日本旧派歌道流派系統図』\(『全集』第92巻 別添資料\)](#)

姉妹資料

[『巫女神道比較表』\(『全集』第14巻\)](#)

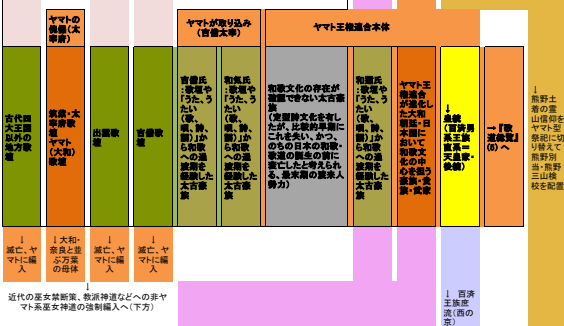
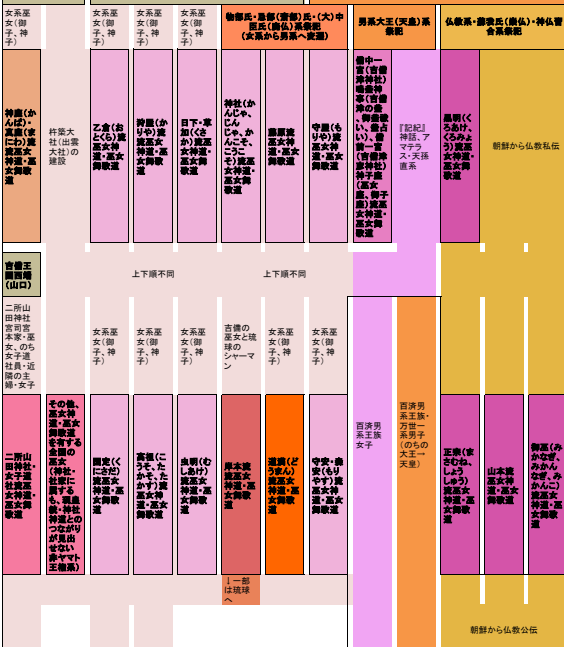
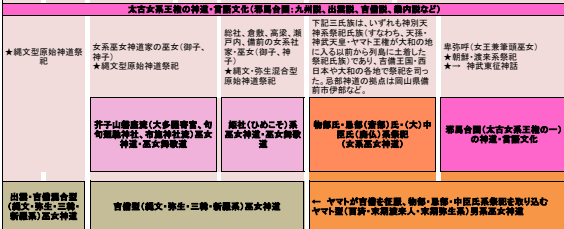
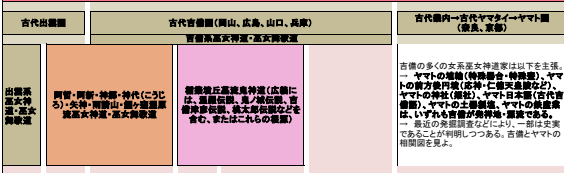
[『巫女神道探訪記 - 日本のアニミズム感覚の源流を訪ねて -』\(『全集』第14巻\)](#)

[『大日本帝国陸軍歩兵第十連隊\(岡山・鉄五四四八部隊\)戦史調査資料』\(『全集』第34巻\)](#)

岩崎純一学術研究所ウェブサイト (本資料群の掲載場所)	<a href="https://iwasakiunichi.net/">https://iwasakiunichi.net/</a>
※ なお、本資料群は、上掲の巫女や歌道子女らが所属する社家や神社、岩崎が協力している女子寮の閲覧室の一部でも入手できる。また、岩崎が非常勤講師や特別講師を務める大学の講義でも、適宜使用する。	
<a href="#">参考文献(岡山県巫女特別協力資料の全資料の参考文献)</a>	
Copyright (C) 2012-2019 岩崎純一 All Rights Reserved.	

(1) 歌謡・歌謡と神道・高女神系が未分化である女子系中心の歌謡

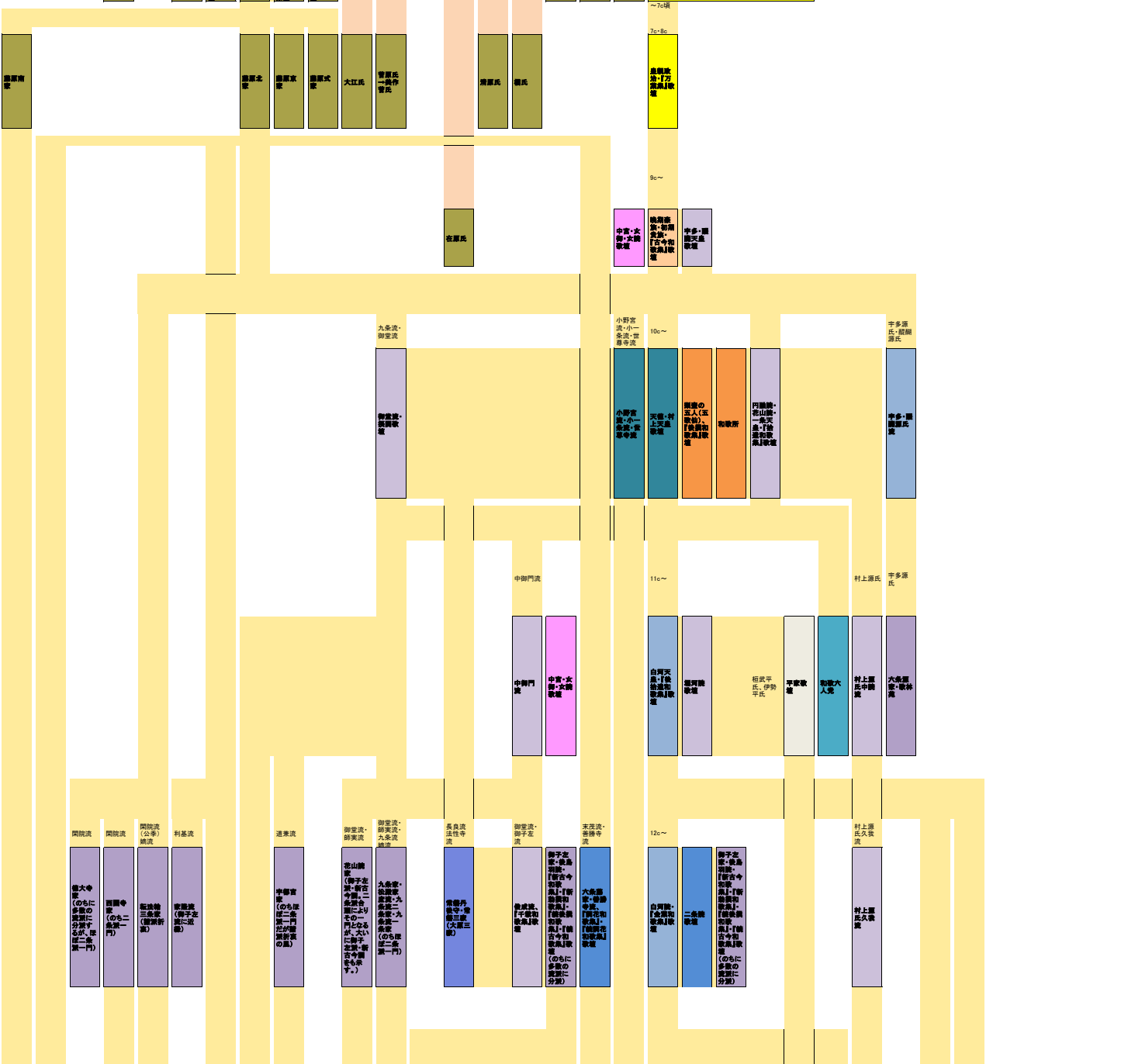
宮儀・歌の韻脚(歌名・歌詞・掛け合い・題詞・歌謡・口寄せ)と高女神系・高女神の韻脚(長連・祝詞・神事・高女神系・高女神系)が未分化である時代



近代の基女神系、歌謡神道への非ヤマト系女神系の強制編入へ(下)

(2) 歌謡韻脚(長連)がヤマト王権連合(天皇系)傘下の男系系高女神の男子系主である歌謡

Diagram showing the lineage of male-line songs under the Yamato Imperial Union (Imperial Family) umbrella. It lists various lineages such as 諸皇系氏族 (Imperial Family Clans), 天神系 (Heavenly Deity Lineage), and 天孫(氏)系 (Amaterasu (Clan) Lineage).



近代の基女神系、歌謡神道への非ヤマト系女神系の強制編入へ(下)





