岩崎 純一 著

『岩崎純一全集』 第三

第八十六巻「芸術、文化、言語、文学(二の六)」

神道関係者、言語障害者、精神 • 身体障害者) 人工言語、国家内共同体言語の制作と社会実験(言語使用者、

巫女

編纂、監修 岩崎純一学術研究所『岩崎純一全集』編纂局

巻頭言

用者、 物のうち、 る述作を収める。 本巻は、 巫 女・神道関係者 『岩崎純一全集』の第八十六巻を成し、 人工言語、 国家内共同体言語の制作と社会実験 言語障害者、 精神・身体障害者) 岩崎の言語の著作 (言語使 に関す

目次

巻頭言

○歳~十九歳

二十歳~二十九歳

崎式日本語基礎データ

崎式日本語の概要と研究会

岩崎式日本語の使用者の方々向けの 注記

岩崎式日本語文法の解説(高難度)

創作言語スラフォーリアのページ

スラフォーリアは地道に数年をかけて完成させる予定

神及び行動の障害』とスラフォーリアとの対応表(二〇一一 『疾病及び関連保健問題の国際統計分類(ICD-10) 第V章

年 精

五月版)

神及び行動の障害』とスラフォーリアとの対応表(二〇一一 「『疾病及び関連保健問題の国際統計分類 (ICD-10) 掲載のお知らせ 第V章

月版)」

第三編 三十歳~三十九歳

「岩崎式日本語」 文法変遷表

岩崎式日本語 (ISReJP)論理値表を掲

フリーソフト「岩崎式日本語ライター 二〇一二」を開発

岩崎式日本語文集【共同編集】ページ

未来年表と言語についての考え方・実験のページを設置

「岩崎式日本語ペディア」を設置

ブログ 有言の華 様

「日本語のアスペクト・ヴォイス・格」

於

国立国語研

究 所

岩崎式日本語文の英語訳 への投稿文

岩崎式日本語特設サイト(岩崎純一と関根ひかりの共同制

岩崎式日本語特設サイトについて

英語版含む)

の転載

(サイトは閉鎖済)

第五期岩崎式日本語に向けて

「第五期岩崎式日本語に向けて (ご要望のまとめと計画の概要)」

もっとおしえて!人工言語 ◆岩崎式日本語

例文で感じる人工言語 * 岩崎式日本語

その他の言語紹介 -岩崎式日本語

第五編 第四 編 五十歳~五十九歳 四十歳~四十九歳

六十歳~六十九歳

年

精

1

第七編

第八編 岩崎式日本語使用者の協力による文法変遷表【共同編集】 著作者の一部および著作権者が岩崎純一であるもの七十歳以降

岩崎式日本語の議論ノート 岩崎式日本語の議論ノート 私たちの試みについて 岩崎式日本語に関する内部の議論

第九編 岩崎式日本語文法の解説 著作権者が岩崎純一であるもの (使用頻度の高い精神疾患者向けの簡

単なステップ型解説)

第二新 二十歳く二十十

岩崎式日本語の概要と研究会

二〇一七年八月十二日 最終更新二〇〇六年二月三日 公開

- ▼岩崎式日本語の制作の目的など
- 岩崎式日本語研究会メンバー
- ・岩崎式日本語に触れていただく際の注意点
- ・岩崎式日本語の基礎データ
- ・岩崎式日本語の使用者の概要
- ·岩崎式日本語の用途
- ・岩崎式日本語使用者の公表について
- ・ご連絡・メールについて
- 類似の試みとそれらとの違い

岩崎式日本語の制作の目的など

岩崎式日本語は、私岩崎純一が主に精神疾患の研究のために考

制作している言語です。

者に何かを伝える」とはどういうことかを考え続けています。 一人)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 大)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 大)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 大)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 を生じる 大)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 大)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 大)に個人的に思い入れが強く、「人間が言葉を交わす」・「人間が他 といるといる。 大)にの症状を持つ言 でのことがを考え続けています。 本は、解離性障害・恐怖症性障害・強迫性障害・不安障害・適応

あり方を半ば模倣して、

その中で、かの宮沢賢治が構想したような農本的・文化的共同体

「岩崎式言語体系」というものを考え、

言語学など。)

に「岩崎式日本語」という言語を制作しています。

岩崎式日本語研究会メンバー

れています。 お崎式日本語研究会は、考案者である岩崎純一と、考案に関わっ といます。 はされます。 主に管理部門として文法の解説・管理・研究に当たる 成されます。 主に管理部門として文法の解説・管理・研究に当たる 成されます。 主に管理部門として文法の解説・管理・研究に当たる はされます。 とを指しています。 使用部門は、使用者全員を含むわ がされます。 がされます。 主に管理部門として文法の解説・管理・研究に当たる というである岩崎純一と、考案に関わっ

岩崎純一の次の代表者は、研究会より選考されます。

大学時の研究分野はニーチェ哲学・実存哲学・実存主義・構造主義●岩崎純一(代表。当サイトの管理人。岩崎式言語体系の考案者。

●青柳香織

一条みさお

江波戸優花

●裃ちの子

吉備の寄の記れ川良子

神代の巫女

●曽我部丹佳

武田あさゑ

つくりつくり姫

● 戸井留子

●道満幸江

●長満たき

Haruo

吉川りせ

リュウジ

岩崎人間学研究会の概要・メンバーもご参照下さい。

岩崎式日本語に触れていただく際の注意点

を防止するためです。 【注意】 言語名にあえて私自身の名を冠し、この言語が一個人の 【注意】 言語名にあえて私自身の名を冠し、この言語が一個人の とを防止するためです。

理学・数理論理学などに網羅的に触れた経験や、 関係者や言語学関係者であっても、 言語は、 我々人間の自我や思考と密接に結びついています。 言語学・哲学・精神病理学・心 精神疾患者· 知的 教育

とは、 障害者と長期的に接した経験のない方が唐突にこの言語に触れるこ 大変危険です。

界の範囲内にとどめています。 けの分からない」 在 秘密使用型の言語であり、 また、 の症状などの情報)を撹乱させる言語、いわば加害者にとって「わ 元々この言語は、 言語である必要があるため、 加害者に届く情報 DV・虐待被害者を中心とする符牒型・ (被害者の居場所や現 解説は公開できる限

す。

その他、 以下の関連する注意事項も合わせてご覧下さい

)岩崎式日本語の使用者の方々向けの注記)精神病理学・精神疾患研究内の各注意事項

●ご訪問者の方々向けのご留意事項

岩崎式日 本語の基礎データ

系統 日 本語族 (最類似 言語は、 平安日本語・台湾原住民諸語

アイヌ語・バスク語など)

話者人口: 極めて少ない (ほぼ 10~15 名で一定

表記: 漢字仮名混じり(正字体・正仮名遣いも可能

形態: 膠着語(こうちゃくご)

優勢要素: 主題優勢言語

> 文法格 非主格 非対格型の独自の文法格体系

SOV 型またはS · O・V が 未分化

目的: 語順: 符牒型・思想型の芸術言語・後験語 (アポステリオリ言語)

岩崎式日 本語の使用者の概

動はありますが、 現 在、 岩崎式日本語は以下の方々によって使用されています。 いつも全体で 10~15 名ほどの使用者を保ってい 変

精神科・心療内科・神経内科などに通院されている(いた) 方々

○精神病棟の開放病棟に入院されている (いた) 方

・・統合失調症・妄想性障害の成人男性に使用者が いらっしゃ

1 ・ます。 以前は女性の使用者もいらっしゃいました。

○総合支援学校 ·特別支援学級 知的障害者施設などの若者 成

人の方々

・・・現在、 発達障害の男性しか使用者がいませんが、 言語学的

なご関心を示して下さる方もいます。

○DVシェルター入所者の方々

使用者の全員が女性ですが、 当言語に興味をお持ち の期間

が非常に短く、入れ替わりが激しい傾向にあります。

る女性がいらっしゃいました。た二次被害(こちらをご参照)を表現するための暗号のように用いた二次被害(こちらをご参照)を表現するための暗号のように用い使われ方としては、むしろ入所されているDVシェルターで受け

○DV・暴力・虐待被害者専用の寮やソーシャルアパートメント

で当言語研究会の管理部門を手伝って下さっている方もいます。・・・使用者のほとんどが女性です。寮母さんやオーナー様など

(岩崎式日本語の使用者は、これらの方々の一部です。)精神疾患関連で今までに交流させていただいた方々の概要

岩崎式日本語の用途

現在、岩崎式日本語は以下のような用途に使用されています。

使用者自身が見る文章

用紙などに書く文章行動の混乱などを防ぐために、日記帳・ノート・冷蔵庫に貼るメモの食品・商品の買い忘れ、知人との約束の忘却、健忘・遁走による

・不安障害者・解離性障害者・離人症者・強迫性障害者などが、

◆現代日本語文では冗長な説明口調になる傾向にある解離性同一

障害などの簡潔な記録

(心身の調子が悪く、手を動かして文章を書くことが困難な時など。)

の女で、副人格1が三十歳の落ちついた女で、副人格2が十七歳の【例】「私は、主人格ががんばり屋だけどうまくいかない二十五歳

まだしっかりしない女で・・・」

→ 「わがみこ二十五歳、わたしすみこ三十歳、わうむて十七

どの記録◆家族・友人などに知られたくない学校・社会生活での苦痛体験な

歳・・・」

ルハラスメント、パワーハラスメント、マタニティハラスメントな◆家族・友人などに知られたくない性的被害、性的症状、セクシャ

◆詩・小説など(他人に見せる場合もある。)ついては、変更の内容を教えていただいた上で、岩崎も解読中。)法を多少変更して記録している場合がある。許可を得られたものに(この場合、考案者岩崎にも分からない方法で、岩崎式日本語の文

●考案者岩崎純一宛ての文章

◆岩崎への精神疾患の報告

日々

る。) (十分な表現ができない場合が見つかるなど、文法改訂の指標とな

●使用者どうしの報告

性

解離性障害者・ 統合失調症者どうしの症状の報告

考案者岩崎純 自身の 文章

◆言語学的 使用 日本語学的・文化人類学的・ 哲学的・論理学的研究

式日 本語使用者の公表について

には本名の公表はおこなっておりません。 患に罹患した方々や性的被害に遭った女性などであるため、 崎 式日. 本語の使用者は、 統合失調症・ 解離性障害などの精神疾 基本的

ではございません。 しかしながら、 考案者本人、研究会の数名については、この限り

匿名でネット上で公開する作業を進めております。 崎式日本語文については、一般使用者による作成のものであっても、 また、 言語学的見地から見て意義があると考えられる使用者の岩 すでに一 部は掲

連絡・メールについて

しております。

メール(学術関係、仕事のご依頼など)、代表者岩崎への個人メール (ご質問、 岩崎式日本語および研究会関連のメー 私信など)、 岩崎式日本語研究会のメールのいずれでも受 ールは、 代表者岩崎への公式

け付けております。

類似の試みとそれらとの違

ていた点で共通していますが、 ル、エプン語、ラーダンであると思われます。いずれも「思考」と 「言語」の関係やサピア=ウォーフの仮説の研究を目的の一つとし 関係において最も岩崎式日本語に類似している言語は、 11 ゆる人工言語は過去にも多くありますが、 相違点もあります。 考案者と使用者と イスクイ

0

ることを目的とした、 って考案され、 イスクイルは、 膨大な言語学的情報・人間の思考を短い語で表記す アメリカ合衆国の言語学者ジョン・クイハダによ 極めて複雑な人工言語です。

せん。 声はどのようにして人間の言語に進化してきたか」といった、 式日本語が最も深い関心を寄せる観点は、イスクイルには見られま 程度排除することに成功しています。 常に悩まされている「多義性」 ただし、「言語の始原はどのようなものであったか」、「動 その代わり、 イスクイルは、 や「意味論的曖昧性」を、 自然言語に近い岩崎式日本語が かなりの 物の鳴き 岩崎

者とする岩崎式日本語に類似しています。 語であるという点で、 プン語は、サヴァン症候群の症状を有する青年に与えられた言 やはり社会的特殊者である精神疾患者を使用

るために言語実験として教育されたのに対して、 しかし、エプン語がチョムスキーの普遍文法(UG)の有無を確認す 岩崎式日本語に関

Eです。 作成した岩崎式日本語文や使用者の精神様態の観察は続けていく予作成した岩崎式日本語文や使用者の精神様態の観察は続けていく予に応じて文法を変化させています。むろん、長年に渡り、使用者がよめしては、取り立てて言語実験という形式は採用せず、使用者の求め

くの女性がこの言語に関わっています。

H・エルジンにより考案された言語で、フェミニズムの立場から多構成され進化・発展しているかどうかを確認するために、サゼット・を構成する国家の公用語)が女性よりも男性の思考に適するようにラーダンは、西洋の自然言語(印欧語族の一派で、現在の先進国

が、ラーダンとの違いと言えるでしょう。 格・対格構造を持たない曖昧な構文を岩崎式日本語では許容する」といった形で岩崎式日本語でも採用していますが、岩崎式日本語のといった形で岩崎式日本語でも採用していますが、岩崎式日本語のることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてあることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてることなどによるもので、当初から男性中心言語への対抗を掲げてあることなどによるものではない点が、ラーダンとの違いと言えるでしょう。

助語、プログラミング言語などでしょう。と芸術作品の中で使用される芸術言語、エスペラントなどの国際補これらの次に岩崎式日本語に似ている言語は、小説や架空世界な

点で芸術言語に、自分以外の個人や集団を補助するために制作されー 岩崎式日本語は、かなり閉鎖的なコミュニティの中で使用される

う。 は可能である点でプログラミング言語に、似ていると言えるでしょは可能である点でプログラミング言語に、似ていると言えるでしょており、かつ精神疾患者の使用するコンピュータへの実装も理論上た点で国際補助語に、非常に論理学的・記号学的に文法が構成され

語と異なっているでしょう。グラムとしての記述は副次的な目的である点で、それぞれの人工言する精神疾患者の違和感を記述することを目的としている点、プロ際補助語ではないばかりか、むしろ現代日本語・現代日本社会に対しかし、あくまでも架空言語志向ではなく現実志向である点、国

参考)

人工言語と自然言語の比較(incep's diary)

岩崎式日本語基礎データ

二〇〇六年二月三日 公開二〇〇五年十一月十八日 起筆

二〇一一年六月十八日 加筆

二〇一七年八月十二日 最終更新

■言語名称: 岩崎式日本語(旧名:寿羅穂里阿・須羅保李愛・ス

ク語など)

ラフォーリア・Sura Foria)

なった。元は「寿羅穂(遠)里阿・須羅保(緒)李愛」であったが、有語を多く持ち、「壮大な(スラ)人生(フォーリア)」が言語名と(現在では語彙はほぼ現代日本語と共有しているが、創案当初は固

「ヲ」が長音「一」となり、さらに省略された。)

■考案者: 岩崎純一 (二○○五年)

■制作協力者: 解離性障害・カプグラ症候群などの精神疾患及び

性的被害者の日本人女性十数名

■総話者数: 日本人女性十数名、日本人男性数名

|統制機関: 考案者個人及び岩崎式日本語研究会

■公的地位: 無し

■言語コード (ISO 639): 無し

言・茨城県常総市の水海道方言・台湾原住民諸語・アイヌ語・バス■系統: 日本語族(最類似言語は、上古代日本語・瀬戸内海域方

■形態: 膠着語(こうちゃくご) ■表記: 漢字仮名混じり(正式:正字体・正仮名遣い)

■優勢要素: 主題優勢言語

■文法格: 非主格・非対格型(能格言語でも活格言語でもない。)

■語順: SOV 型または自由

■分類: 符牒型・思想型の芸術言語、後験語

■目的: 精神疾患の研究、巫女・イタコ・シャーマン・ユタ・ノ

口

などの

研

究

言語障害の概念の転換、

性犯罪被害者互助、

英語帝

和歌の研鑽しさの探究、宮沢賢治など作家の言語観の研究、人間の実存の探究、国主義への警鐘、日本の原風景・神道・仏教精神の復興、日本人ら

岩崎式日本語の使用者の方々向けの注記

二〇〇五年十一月十八日 起筆

二〇〇六年二月三日 公開

二〇一七年三月十三日 最終更新

意いただきたい点を書いております。お読み下さい。の記録のページ のブログや Twitterに書き込まれるにあたり、ご注宛てにご症状・ご体験談などをお送り下さったり、 岩崎式日本語で岩崎式日本語 を使用し、当言語考案者である私岩崎純一のメール

などと勘違いなさって、当言語を不用意に子供・精神疾患者・知的語を言語学会や心理学会などの公式な承認を受けている言語であるや、身近に精神疾患者や知的障害者のいらっしゃる方)が、この言語ないことを強調している理由は、当言語にご関心を持たれた方(特ぎないことを強調している理由は、当言語にご関心を持たれた方(特

ためです。障害者などに(ご本人が望む場合を除き)教育することを防止する

とは、大変危険です。 障害者と長期的に接した経験のない方が唐突にこの言語に触れるこ理学・数理論理学などに網羅的に触れた経験や、精神疾患者・知的関係者や言語学関係者であっても、言語学・哲学・精神病理学・心関語は、我々人間の自我や思考と密接に結びついています。教育

界の範囲内にとどめています。 けの分からない」言語である必要があるため、解説は公開できる限在の症状などの情報)を撹乱させる言語、いわば加害者にとって「わをを使用型の言語であり、加害者に届く情報(被害者の居場所や現また、元々この言語は、DV・虐待被害者を中心とする符牒型・

◆考案者である私岩崎は、精神科医やカウンセラーではございませ

することを目標としております。和する(医療行為以外の)方法の一つとして、岩崎式日本語を整備語の使用に際していかなる苦痛を抱えるかを調査し、その苦痛を緩払い、精神障害・神経障害などの診断を受けた日本人が現代日本

ご投稿を下さる場合、 ル ター 精 病棟 0 規 約 D V 規則や担当医師 シェルター・ インター 暴力被害者専用寮などからメー ・シェルター ネット使用に関する当該病院・シェ 職員・寮職員による禁 ルや

さい。
止指示などに違反していないかを必ず確認し、これらを遵守して下

上記の規約や禁止指示などにかかわらず、例外的に対応しています。用いた方が過去にいらっしゃいます。このようなケースについては、を受け、それを外部の私に知らせるために、暗号のように当言語をただし、特にDVシェルターにおいて、シェルター職員から暴行

その他、以下の関連する注意事項も合わせてご覧下さい

-)岩崎式日本語に触れていただく際の注意点
-)精神病理学・精神疾患研究内の各注意事

項

- ご訪問者の方々向けのご留意事項
- の指示を優先して下さい。 ◆通院・自宅療養の方の場合、メールや書き込みに関して、考案者
- 語の教育・指南をおこなわないことを推奨します。

 →重を習得するのでない限り、たとえ求められても岩崎式日本母語能力低迷状態や母語習得期にある方に対しては、自発的に岩崎母語度の精神疾患者や保育園児・小学校低学年の児童など、極度の
- 的な症状記録があったりする場合)、まずは私岩崎のメール宛てにお◆個人が特定できる文面の場合(ご本名が登場したり、極めて具体

送り下さい。初回からのネット上での書き込みは推奨いたしません。

や苦情についての対応はおこなっておりませんので、ご了承下さい。はありますが、この場合、現代日本語との差異から来る気分の悪化日本人の精神疾患者などが岩崎式日本語を使用することは、可能でに使用されることが最も望ましいです。現代日本語に不自由のない◆岩崎式日本語は、母語である現代日本語の使用に支障がある場合

岩崎式日本語文法の解説(高難度)

二〇〇五年十一月十八日 起筆

二〇〇六年二月三日 公開

二〇一七年十月一日 最終更新

があります。 5)を発表したため、岩崎式日本語にも変化・改訂が生じる可能性アメリカ精神医学会が二〇一三年五月に新たな DSM (バージョン

『「第四期岩崎式日本語」大全』本編 本編本文・別添資料ご覧下さい。それ以外の基本的な文法は、全期を通じて同一です。※ 第一期から第三期の岩崎式日本語については、「我燈一覧表」を

- 『「第四期岩崎式日本語」大全』本編(PDF,111 頁)
-)『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(1) 一般学習者向け文

法マニュアル (PDF,7 頁)

・『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(2) 記号・用語・概

の一覧 (PDF,11 頁)

●『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(3) 使用者の分布(PI

図表)

●『「第四期岩崎式日本語」 大全』 別添資料(4) 真格一覧表 (PDF)

図表)

●『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(5)

我燈

覧表

(PDF

図表)

●『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(6) 検証実験の回答

(PDF,図表)

▶『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(7) 動詞の連続

体性

(PDF,図表)

●『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(8) 言語変遷過程表

(PDF,図表)

●『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(9) 話題格の模式図

(PDF,図表)

●『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(10) 水海道方言との

類似性(PDF,図表)

『「第四期岩崎式日本語」大全』 続編

図表))『「第四期岩崎式日本語」大全』続編別添資料(1) 論理値表 (PDF,

(NEW 二〇一三年三月二日掲載。) ●『「第四期岩崎式日本語」大全』続編別添資料(2) 構文一覧(PDF)

『「第四期岩崎式日本語」大全』続編別添資料(3) 超数学的言明

の算術的表現としての岩崎式日本語の扱い (PDF) (NEW | | | | |

三年三月十日掲載。) 『「第四・五期岩崎式日本語」

大全』

開

選 備中。

『「第四期岩崎式日本語」 大全』 英語翻訳版

『「第五期岩崎式日本語」 『「第五期岩崎式日本語」 大全』 本編

『「第五期岩崎式日本語」 大全』 大全』岩崎式日本語教本(1) 岩崎式日本語教本(2)

『「第五期岩崎式日本語」 大全』 岩崎式日本語教本(3)

『「第五期岩崎式日本語」 『「第五期岩崎式日本語」 大全』岩崎式日本語教本(5) 大全』岩崎式日本語教本(4)

岩崎式日本語」の新用語のご提案

巫女の皆様が、 仏教哲学的な概念の多い私の岩崎式日本語を巫

女神道の立場から解釈して下さり、新用語もご提案下さっています。

寿羅穂里阿神道

「岩崎式日本語 文法変遷表

「岩崎式日 本語」 文法変遷表 (PDF) (NEW 二〇一三年六月

十六日掲載。

紹介映像

紹介映像 (WMV)

YouTube での閲覧はこちら

ナレーション全文

脚する考え方 岩崎式日本語を理解する上での必須の 知識、 及び岩崎式日本語が立

精神疾患の分類

私の精神病理観

岩崎式日本語 (岩崎純一) が基盤としている言語理論・学問的

立場と人物

岩崎式日本語の使用者の方々へ

●岩崎式日本語の使用者の方々向けの注記

対応表の作成、文学など) 岩崎式日本語による記録 (例文、症状の記録、精神疾患リストとの

(公開可能な実際の使用例。)

●岩崎式日本語による記録

のリンクがあります。) 験談・症状(使用者が通院・入院されていたホスピタルのサイトへ岩崎式日本語使用者により意識平常時に現代日本語で記録された体

●岩崎式日本語使用者の体験談・症例

「岩崎式日本語ライター」(フリーソフトウェア)

公開停止中

ZIP をダウンロード後、解凍ソフトで解凍してご使用下さい。岩崎式日本語文を簡単に作成できるソフトウェアです。

すが、ご心配な方はダウンロードをお控え下さい。す。ファイルにはウイルス等は含まれておらず、誤作動ではありまフトが作動し、ウイルス等を検知した旨が表示されることがありまセキュリティソフトによっては、ダウンロードしようとするとソ

岩崎式日本語ライター 2012 ソフト本体(ZIP)

|岩崎式日本語ライター 2012 使用法・開発者情報など(PDF)

創作言語スラフォーリアのページ

二〇〇九年五月二十九日 起筆、擱筆、公開

僕の作った言語スラフォーリア専用のページを設けました。

http://ij-sura-foria.sblo.jp/

が、とりあえず設置してみた、というところです。あまりにも膨大・壮大すぎて、ごく一部しか文章化できていません

理解できないという、珍しい性質を持っています。皮肉を言っていすぐに理解する人がいるのに、大学の一般的な言語学者には容易にこの言語は、重度の共感覚者・自閉症者や性犯罪被害者女性には、

的に構成されています。

るのではなくて、 そもそも性質として、 反現代英語・ 反現代欧州語

な傷が僕の言語で治ったか、というのを、ごく簡単に記したページ 実際に性犯罪被害者の女性たちと向き合って、どうしてその精 は以下です。 神的

http://ij-sura-foria.sblo.jp/category/752829-1.html http://ij-sura-foria.sblo.jp/category/752835-1.html

ります。 とに感じられているか、 それから、 識が何とか分かるというところまで来られるわけです。 て直観で分かるようになって初めて、 る内容が、 逆に言うと、 共感覚者・自閉症者・性犯罪被害者女性にどれだけのこ 般の非共感覚者・健常者にはたったの一文で表現され 言語学的には、 それを文法に反映すると、 共感覚者や自閉症者の世界認 一般の健常者は、 以下のようにな これらが全

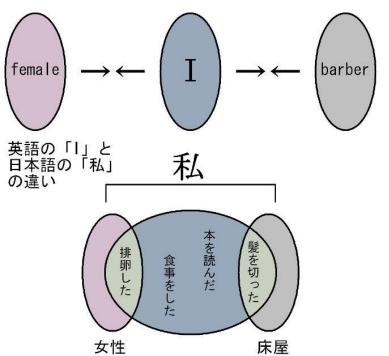
http://ij-sura-foria.sblo.jp/category/753323-1.html

のすごく難解ですが・・・。 こういった、 色々な説明を書いていく予定です。 正直なところ、 ŧ

スラフォーリアは地道に数年をかけて完成させる予定

二〇〇九年十二月十九日 起筆、 擱筆、 公開





copyright (c) 2009 Jun-ichi lwasaki http://www.ij-art-music.com/

今後何年かかってでも(五年くらいかな)、 私の制作しているスラフォーリアのほうの更新が滞っていますが、 共感覚関係で出会った解

と続けています。 覚世界に合った言語を生み出してみせるというつもりで、陰で色々離性障害者、性的被害者女性の知覚世界、それから言語障害者の知

というわけで、今日は、少しだけ言語の話を。

●A、「昨日、私は髪を切ったんだよ。」(切ったのは床屋。

「昨日、

私は本を読んだんだよ。」(読んだのは私。

AもBも全く同じ文法でありながら、ほとんどの現代日本人は無意

い。識にこれらを使い分ける。驚異的なことなのだが、普通は気付かな

これを英語に訳すとき、我々日本人はAをわざわざ次のようにする。

●A1「昨日、床屋は私の髪を切った。」

)A2「昨日、私は床屋によって髪を切られた。」

▶A3「昨日、私は私の髪が切られた、という状態を持った。」

=I had my hair cut.(過去分詞

し、西洋語では古代ギリシア語・サンスクリットに痕跡を見るのみではなく他者である、という構文が残っていることが分かる。ただつまり、日本語では、「I cut my hair.」と言いながら、切ったのは「I」

いが、 は、 たんだ。」の意味。(「自分が利益を得る場合」と説明されることが多 私は足を手術したんだ。」は、 益が共有される行為」においては、 (いわゆる「中動態」) で、 「無防備に他者に身を任せても、 厳密には誤り。) 紀元前にほとんど消滅。このような構文 実質は 後世まで残る。 結果として自他ともに精神的利 「先日、 医者が私の足を手術し 例えば、 「先日、

ったままである。だろうが入れ替え可能で、文全体が同じ意味を保だろうが「他者」だろうが入れ替え可能で、文全体が同じ意味を保日本語では今でも、この条件に当てはまる場合、「は」の前は「私」

にほとんど一致してきている。は英語の「I」(西洋的自我・この肌色をした身体表面までの自分)足を得たのが自分だけであることと関係がある。つまり、Bの「私」Bは、そのまま英語に訳しやすい。それは、読書によって知識や満

文法は、古代日本語のほうが普通に見られる。
として床屋?・・・)が本を読んだと解釈する。このような認識とも考えずに無意識に任せたなら、Bでも他者(友人、家族、恋人、なる。むしろ、どちらもAのように認識しがちである。つまり、何女性などは、このA・Bの使い分けのほうに日々「努力」が必要とところが、私を含め、一部の共感覚者や解離性障害者、性的被害者ところが、私を含め、一部の共感覚者や解離性障害者、性的被害者

「私は排卵した。」

したのは女性なのに男性の私が まぎれもなく男女共通の利益である。 女性の排卵が共感覚で見える私の場合、このCの文、 、ても、 Aと同じくらいに違和感がない。 「私は」と言ってしまう日本語につ (むろん、女性の排卵は、 つまり、 排卵

髪する」「卵を出す」とも言えるため。 (ちなみに、 というもの。) 「髪を切る」と 「排卵する」 いわゆる「レ点」で返って読 は文法的に同じ構造。 散

他にも、 Ŕ だ。」と言ったが、これも「お茶を飲んだ」 図して発言したものだった。このように、 部にこの構文を用いる人がいる。 共感覚者で解離性障害も持つある女性が、「私はお茶を飲ん のが 利益の共有がない場合で 「他者」であると意

昨 Ħ 僕は髪を切ったんだよ。」

床屋だな」とすぐに理解する。 →現代の 般日本人男性も私も、 無意識に 「切ったのは行きつけの

昨 日 僕は排卵したんだよ。」

> 法が許される」と認識し、 →私は、 人男性は、「文法がおかしい」、「男が排卵するなんてことがあるか. 上記と同様に、 「排卵したのは女性であるけれども、 違和感がない。 一方で、 現代の この文 般日本

と判断する。

どうしてこういうことが起きるか。 と日本語の「私」が、本来は異なる意味の名詞であり、 「は」はその西洋的自我を標識する記号ではないからである。 それは、 英語 (西洋語) しかも助詞 0)

 \mathcal{O}

る。 り広い)から、「私は排卵した」が許されるわけだ。 覚が共有されている時空の範囲、 での確固たる自分・西洋的自我」、「私」は \prod 「このいわゆる肌色の身体表面までの自分」に一致していない つまり、 は、 現代日本人ももはや普通に感じる「この肌色の身体表面ま 女性の排卵を共感覚で見ているときの私の 話題の場、 「他者と心のあり方や知 空気」を指す名詞であ 「自我」 は、

上記の文に対して、 回答を考える。

「昨日、 僕は髪を切ったんだよ。」「どこの床屋で?」

「昨日、 僕は排卵したんだよ。」「どの女性で?」

限り、上は普通の日本語なのに、下は異様だと感じられる(らしい)。 私にとっては、 両者とも違和感がないのだが、 対女性共感覚がない

などは、現代の日本語生活にもっと苦労しているはずである。りしている日本の重度の共感覚者、解離性障害者、性的被害者女性圧した」近代西洋化した日本語である。ということは、私とやり取つまり、現代日本語とは、私からすれば「下側のような使い方を抑

っても良いから、試み続ける予定。色々と試みている。何が一番良いのかを見極めて、もう何年後になり、スラフォーリアがより「温かい」言語にならないかと思って、続けることをやめて、上記のような方々とやり取りを繰り返してお最近は、スラフォーリアの文法を自分の共感覚の都合を中心に書き

でもある。 でものは、日本語学者の間ではけっこう有名 のは、日本語学者の間ではけっこう有名

である。いう、としてあって、自由に歪めて使うことが許されるわけいう(ゐう)」としてあって、自由に歪めて使うことが許されるわけこの、本来の日本語の「私」に当たる語を、スラフォーリアでは「う

だから、例えば、解離性障害を負った共感覚者女性の中に、「本を読

とが私には伝わるから、その女性とのやり取りはそうしている。「ゐう」に置き換えれば、いわゆる心理学的な解離の状態にあるこ分からなくなったという女性がいたが、その場合は、「私」の部分をんだこと」は確実だが、読んだのが「私」か「友人」か「家族」か

の肉体を解離した「ゐう」であることを全面的に許す。を読んだ」と言って「読んだ」のは「私」「I」ではなく、その女性要するに、「私(ゐう)は髪を切った」に限らず、「私(ゐう)は本

った。 せて「をぐ」という新しい \mathcal{O} 態としての に排卵した」でも「私は女性に排卵された」でもなく、まさに中動 それと同様に、 違いを明確にするために、 「私は排卵した」 女性の排卵を感知する私の共感覚能力は、 「自我の領域」 なのだから、 後者の「私」 この を現代日本語から分離さ を設けなければならな 「私」のニュアンス 「女性が

とになる。 ていないが、日本語には「髪を切った」のように一部残っているこただし、対女性共感覚を完璧に記述できる文法は、西洋語には残っ

び行動の障害』とスラフォーリアとの対応表(二〇一一年五月版)『疾病及び関連保健問題の国際統計分類(ICD-10) 第V章 精神及

二〇一四年九月五日 最終更新二〇一一年五月二十二日 公開二〇一一年十月三日 起筆

別添資料を見よ。

掲載のお知らせ び行動の障害』とスラフォーリアとの対応表(二〇一一年五月版)」 『疾病及び関連保健問題の国際統計分類(ICD-10) 第V章 精神及

二〇一一年五月二十二日 起筆、擱筆、公問

式な言語名が決定し次第、本表のタイトルにも反映します。 を有志の方々の協力により制作し、サイトに掲載しました。 及び行動の障害』とスラフォーリアとの対応表(二〇一一年五月版)」 をで表しています。正 を有志の方々の協力により制作し、サイトに掲載しました。

「岩崎式日本語」文法変遷表

Iwasaki's System of Reconstructing Japanese

2012年7月10日 起筆 2012年8月1日 加筆 2013年8月8日 公開 2017年8月16日 最終更新

作成 : 岩崎 純一

協力 : 岩崎式日本語研究会

※ 最新の岩崎式日本語は、『「第四期岩崎式日本語」大全』の内容に、以下の変更を全て 適用したものとなっております。ただし、同大全の内容は、第三期岩崎式日本語の終了時 までの変更については全て含んでおります。

第一期岩崎式日本語(スラフォーリア)

主な変化:アプリオリ言語からアポステリオリ言語への転向。

文法変更年月	変更点	変更の理由(使用者への対応)
2000 年頃	自作のアプリオリ言語の制作を開始。	
2005年	言語障害を抱える発達障害者や解離性	同左の言語障害者と面識を持っ
	障害者用のアプリオリ言語としての制	たことの心理的影響による。
	作に転向。	
2006年	言語名を正式に「スラフォーリア(壮	定型発達者の母語としての現代
	大な血脈)」と命名。「ストルシア	日本語に対するアプリオリ言語
	(朝)」・「フィリス(~です)」な	性を維持するため。
	どの固有語彙を多数有し、アプリオリ	
	言語としての立場を明確にする。	
2008年	固有語彙の多く(名詞中心)を放棄。	自立語部分のみ、あるいは付属語
	現代日本語を変形させたアポステリオ	部分のみの文法ミスが見られる
	リ言語としての制作に転向。言語名「ス	日本語母語話者の軽度・中程度の
	ラフォーリア」のみ残す。	言語障害に対応するため。

第二期岩崎式日本語

主な変化: 行為の実現の有無の区別。

文法変更年月	変更点	変更の理由(使用者への対応)
2009年5月	抽化言・抽出言をそれぞれ未然形と已	解離性障害・統合失調症・気分障
	然形に分離。各自己意識(各我燈)に	害・発達障害者が願望する行為の
	おける行為の達成の未遂・既遂を区別。	実現度を文法に反映。
2009年6月	新言語名として「岩崎純一語」や「岩	提案は使用者による。考案者の個
	崎哲学言語」が提案され、何度か変更	人名を冠することへの岩崎自身
	されるが、「スラフォーリア」に戻す。	の躊躇により、正式な変更に至ら
	ただし以後、一部の使用者は「岩崎純	ず。
	一語」や「岩崎哲学言語」を用いた。	

第三期岩崎式日本語

主な変化: ICD-10 及び DSM-IV との連動、我燈の音便化。

文法変更年月	変更点	変更の理由(使用者への対応)
2009年12月	我燈を音便変化により整理。(「ヰウ ンファ」 \rightarrow 「ヰウムファ」、「ヰンフ ァイ」 \rightarrow 「ヰムフィ」、「見レウ」 \rightarrow 「見リュー」など。)	音便変化。二重母音を回避する日本語・環太平洋語圏の習慣に対応。
2010年10月	各自己意識(各我燈)における現代日本語の助詞・助動詞の使用制限(膠着構造の制限)を全て撤廃。	世界保健機関の定める ICD-10 及びアメリカ精神医学会の定める DSM-IV と岩崎式日本語の連動性の導入にあたり、使用制限が無用の障壁となったため。
2011年5月~9月	5月、考案者自身により言語名の変更を呼びかけ。5月19日、寄せられている名称候補を公開。使用者より「新日本哲学言語」・「岩崎式巫女精神言語」などが提案される。6月18日、議論開始。9月、最終的に「岩崎式日本語」に正式に改称。	言語の実態と言語名の著しい齟齬。
2012年7月	我燈・格詞・言などの必須語彙以外の 第一期以来の固有語彙を全面廃止。	現代日本語の変形させたアポス テリオリ言語としての立場の明 確化。

第四期岩崎式日本語

主な変化:精神疾患様態と文法との対応、自己意識と文法の記号表記。

文法変更年月	変更点	変更の理由(使用者への対応)
2012年8月1日	基本我燈に「ワ(ワタシ)」を追加し、	正書法としては、現代日本語でほ
	主に書き言葉で「ワ」を用いる。その	とんど使用しない文字や岩崎式
	他の燈詞も大幅に変更。ただし、従来	日本語の固有単語の使用を控え
	の語も継続して使用可能。時空燈は廃	るため。
	此。	
2012年8月1日	活用我燈に格機能をそのまま音読みし	同上。かつ、自己意識の位置を明
	たものを追加し、これを主要な活用我	確化するため。
	燈とする。ただし、従来の語と読みも	

	継続して使用可能。	
2012年8月1日	活用語の言において最終モーラの子音	二重母音を回避する日本語・環太
	を発音。	平洋語圏の習慣に対応。
2012年8月1日	抽化言の未然形と已然形の音を交替。	母音の開閉・広狭を意味(未然か
	未然形がオ行、已然形がイ行となる。	已然か) に対応させ、抽化言と抽
		出言との間でそろえる。
2012年8月1日	それまでの「空前我」を「前我」と「擬	強度の解離性障害・統合失調症、
	我」に分類、それまでの「空我」を「初	重度の自閉症に対応。特に、虐待
	我」とし、「前・擬・初我」の三我を	被害などに伴うコタール症候
	「空我」とした。	群・カプグラ症候群・フレゴリ妄
		想などの重度の妄想群罹患者の
		自己意識に対応。
2012年8月1日	「主我」を「主我一」から「主我五」	概念上はすでに存在していた分
	までの五主我に分類。	類に文法も対応。
2013年2月24日	記号表記を導入。論理値表を作成。	数学的・論理学的分析の導入によ
		る将来的なアルゴリズムとして
		の記述に向けての準備。
2013年2月28日	主我・真我・単我・複我・多我・超我・	解離性障害・統合失調症のより忠
	特殊我の概念、及び階層構造の明確化。	実で詳細な記述の実現のため。

岩崎式日本語(ISReJP)論理値表を掲載

二〇一二年八月二十九日 起筆、擱筆、公開

の内容は『全集』に収録。)
(二〇一八年七月十五日追記:現在、リンク先の岩崎の旧サイト

式日本語体系の理解に適宜ご利用下さい。岩崎式日本語(ISReJP)論理値表をサイトに追加しました。岩崎

だと思っていただければよいかと思います。 こちゃ用語と言うと、難しく感じられますが、単に「12+34 は 46 によっているにがない。は真我においては真である」といったとが本当であるかどうかが現代日本語では記述できないということが、岩崎式日本語体系で普通に成立する言語表現を、同時に現代の論理学記号で本語体系で普通に成立する言語表現を、同時に現代の論理学記号で本語体系で普通に成立する言語表現を、同時に現代の論理学記号で本語体系で普通に成立する言語表現を、同時に現代の論理学記号である」といった岩崎ではないかも思いますが、単に「12+34 は 46 によっていただければよいかと思います。

岩崎式日本語論理値表(PDF ファイル、約 1MB)

http://iwasakijunichi.net/ronbun/iwasaki_shiki_nihongo_taizen_z okuhen_shiryo1.pdf

岩崎式日本語

http://iwasakijunichi.net/iwasaki_shiki_nihongo/

フリーソフト「岩崎式日本語ライター 二〇一二」を開発・掲載

二〇一二年九月十一日 起筆、擱筆、公問

(二〇一八年七月十五日追記:現在、リンク先の岩崎の旧サイト

の内容は『全集』に収録。)

色々な概念に記号と用語を定義しているわけです。

ことができないわけではないと思うので、その仮想プログラム用に、

岩崎式日本語の文法をプログラミング言語で記述する

理論上は、

日本語のコンテンツ内に掲載しました。 フリーソフト「岩崎式日本語ライター 二〇一二」を開発、岩崎式

岩崎式日本語

http://iwasakijunichi.net/iwasaki_shiki_nihongo/

たいです。

(『大全』)を読むのが面倒だ、という方は、まずはこれを先にダウ(『大全』)を読むのが面倒だ、という方は、まずはこれを先にダウェれを使うと、岩崎式日本語文を簡単に作成できます。文法解説

なソフトで、文章の内容を頭で考えながらでなければ使うことが難 しくなっています。 ただ、まだ前回の記事内容の導入部分だけを実装した非常に簡単

岩崎式日本語文集【共同編集】ページ

の内容は『全集』に収録。) 二〇一三年六月二十三日 (二〇一八年七月十五日追記:現在、 起筆、擱筆、 リンク先の岩崎の旧サイト 公開

岩崎式日本語の共同編集ページを公開しました。

http://iwasakijunichi.net/iwasaki_shiki_nihongo/kiroku.html

の方々も可能です。 かどうか、お試しになってみて下さい。 会掲示板に参加されるなどの条件が必要となっております。) 機能のテスト中でもあるので、皆様のブラウザから書き込み可能 編集が可能なのは編集権保持者の方のみですが、閲覧はそれ以外 (編集権を得たい場合は、私のサイトの個人勉強

> 二〇一四年九月十八日 起筆、 擱筆、 公開

サイトに以下のページを設置しました。

方、 ★言語学・言語体系考案内に「言語とは何か」についての私の考え 現代日本語に関する実験を追加

★人間学・哲学全般を設置

未来年表を追加

【画像出典】

https://en.wikipedia.org/wiki/File:1e0657_scale.jpg (パブリックドメインのため、改変した。)

「岩崎式日本語ペディア」を設置

二〇一五年十二月二十三日 起筆、 擱筆、 公開

未来年表と言語についての考え方・実験のページを設置

ブログ 有言の華 様

、の投稿文 「日本語のアスペクト・ヴォイス・格」 於 • 国立国語研究所

http://2shiki.seesaa.net/article/425037448.html#comment

二〇一五年十二月二十三日 起筆、 擱筆 公開

はじめまして。

岩崎式日本語という言語の作者です。

色々な人工言語作者様のサイトから辿り着き、 ました。 興味深く拝読いたし

症者に存在します。 べる」などと誤る人は、 「ご飯 父 食べる」の格を「ご飯が父を食べる」、「ご飯で父に食 少ないながらも、重度の発達障害者や失語

害で発生します。 稀に、PTSD や解離性障害など、 心的外傷・ストレスによる各種障

この け 語 れば、 が、 「格の間違い」を正当化する文法を最初から組み込んでいる言 私の考案しております岩崎式日本語になります。 もしよろし

サイトをご覧下さい

なく、「ご飯」 するためです。 命体であるという判断を脳が拒否して、自我変容を引き起こすなど 心的外傷でなぜ格を間違えるかというと、 が無生物で「父」 (例えば虐待加害者とします) 語順の理解 へのミスでは が生

岩崎式日本語文の英語訳

二〇一六年七月十日 起筆

二〇一六年八月二十七日 擱筆、 公開

特設サイト、関根ひかり公式サイトに掲載済みの英語訳を、ここ

に別添資料で掲載する予定。

語版含む)の転載(サイトは閉鎖済) 岩崎式日本語特設サイト(岩崎純一と関根ひかりの共同制作、 英

二〇一六年八月十四日 本文起筆、サイト原案作成開始

二〇一六年八月二十一日 サイト作成開始

二〇一六年八月二十七日 サイト仮公開

二〇一六年九月十五日 サイト正式公開

二〇一七年六月八日 一〇一九年三月三十日 サイト仕様修正 内容とサイトデザインを別添資料として

転載、 サイト閉鎖

旧サイトアドレス:https://iwasaki-conlang.com/ (閉鎖済)

関根ひかりおよび岩崎純一の共作(著作権を分有。 デザイン原案

は岩崎純一が、 は関根ひかりが、 著作権を保有。) 関根ひかりプロフィールページを除くページ本文

別添資料を見よ。

岩崎式日本語特設サイトについて

二〇一六年十一月二十一日 起筆、 擱筆、 公開

第五期岩崎式日本語に向けて

二〇一七年一月二十九日

二〇一七年二月八日 公開

二〇一七年四月二十三日 最終更新

第四期までの学習者・使用者の現状とご要望

女性専用施設 (DVシェルター、 精神障害・言語障害女性施設、

性

被害女性専用施設

【現状】

伊勢原女性切りつけ事件についての岩崎式日本語 (岩崎式言語体系)

関係者の議論

【ご要望と対応】

【希望条件の例】

発達障害・言語障害者

現状

東京藝術大学・大学院生

現状

【ご要望と対応】

(現状)

第五期岩崎式日本語で計画・予定していること

他の人工言語への影響

人工言語学関連リンク

第四期までの学習者・使用者の現状とご要望

女性専用施設 (DVシェルター、 精神障害・言語障害女性施設、 性

被害女性専用施設)

【現状】

性障害、 害 は、 る 感覚や不思議のアリス症候群などの特殊感覚を持っている場合もあ 不安障害、 崎 ICD や DSM などの精神障害分類が定める統合失調症、 施設と岩崎との これらの女性たちとなった。これらの女性たちのほとんど 適応障害、 本 語の 恐怖症、 開発以前の二〇〇四年頃からあった、 性関連障害、 関 わりが土台となり、 強迫性障害、 発達障害などに該当している。 PTSD′ 岩崎式日本語の最 身体表現性障害、 これ 気分障 数初の学 5 解離 $\bar{\mathcal{O}}$ 共 女

がある。 あ 設 設 冷 ŋ, では、 内の 蔵庫に貼る買い よくあるケースとしては、 周囲の友人たちや寮母さんが「それ、 部 異 部 では同性愛女性間の日記に岩崎式日本語が使われたこと 性愛者だった女性が被害後に同性愛に転化するケースも または全部に広がるというケースである。 物のメモ (備忘録) 施設の女性の などを岩崎式日本語で書き始 一人が、 何?」と興味を持ち、 日記や被害記 このような施 録 施

者 興 なり秘密主義的な小規模コミュニティが作られるものの、 別 自分たちのブログや SNS でも公開していない。 う気持ち ただし、 のみが残って孤立するケースが出てきた。 教授する形を取ってきた。 終わった多くの使用女性が退所、 施設の敷地から言語が外に物理的に漏れることがないほか、 から、 プライバシーの保護の観点や、 岩崎式日本語で書いた日記を持ち歩くこともほとん 社会復帰すると、 内容を秘密にしたいとい その場合は、 こうして、 岩崎 元の学習 時的な 一旦はか が個

> が起きて以降、顕著となった。 人工言語アルカの制作者による伊勢原女性切りつけ事件(二〇一三)この傾向は、本来は岩崎式日本語と言語学上の関係があまりない

には理がある。)(ただし、岩崎と犯人とは交流があったため、被害女性たちの不安

とが、 部門) の心境にも変化を与えた。 可能性が、 れの加害者 doubles)といった気分障害圏の重い症状の女性にも影響を与えた。 深遠さの主張などのやや挑戦的な理詰めの傾向 (Intermetamorphosis) レ delusion)´ 合わせて、被害女性たちに人工言語を供給している岩崎がそれぞ 被害女性たちの ゴ IJ と 明確に分かれるようになった。 0 実用女性たちの不安の溜め込み、 被害女性たちによって心配されたため、このことが岩崎 カプグラ症候群 (Capgras delusion)、 (元夫、元恋人など) 錯 覚 • 過剰反応も見ら Fregoli自己分身症候群 岩崎式日本語の理論の難解さ、 delusion) (から何らかの報復感情を抱かれる れ、 コ (Syndrome of subjective タ 秘密傾: 相] (岩崎が中心の管理 ル 互. フレゴリ妄想 症 向 変 候 (使用 身 群 哲学的な 症 (Cotarc 部門) 候 9 群

詞が使われているほ カコ れる可能性が れるおそれがあり、 については加害者らが読 岩崎式日本語で書かれた女性たちの日記や被害記 あるため、 そこからシェルターや施設の所在地が割り出さ か、 手書きのもの 公開されてい んでも解読は難しいと思われるが、 ない。 は筆跡によって個人を特定さ 部 0 もの 録 は、 は岩崎 文法. 固有名 が 部 預 分

伊勢原女性切りつけ事件について

以下は、 この事件の発生にあたって行われた議論である。

伊勢原女性切りつけ事件についての岩崎式日本語 関係者の議論 (岩崎式言語体

(PDF)

|要望と対応|

「人工言語研究会を退会してほしい。」

件直後の要望のため、退会したが、すぐに管理者が交代して

再登録済み。

大丈夫だが、 岩崎式日本語の制作・存在の事実は岩崎さんのサイトで公開して 私たちの使用実例は秘密にしてほしい。」

極めて厳しい条件を付けて一部を公開することを、岩崎より要請中。 ご要望通りの現状。 ただし、 個人の特定が不可能になるような

てい 数理論理学上の説明や記号表現が私たちには理解が難しく、 けないので、 日記や被害記録に使える易しい仕様にしてほしい。」 つい

検討中。

0 しみがあったけど、 「最初のうちは共感覚や五感的なふんわりしたイメージの言語で親 前みたいな温かい感じを戻してもらえるとうれしい。」 理論的な記述が増えてから、 けっこう苦しくな

検討中。

ほしい。」 きの、普通の日本語と比べた違和感が、 人形ごっこみたいな雰囲気のときがあるので、 「日記や被害記録、 メモ帳の筆記に使っているけれど、発音したと 女性どうしで恥ずかしく、 次の改訂で検討して

検討中。

なり、メールや郵便物が加害者に知られないようにしたい。 最大限の注意を払っている。 んとの岩崎式日本語メールや交換日記の管理を厳重にしてほしい。」 「伊勢原の例の事件で、探偵や母親が共謀していたのを知って怖く ご要望通りの現状。 通信に関しても、 SSL の使用などによって

ますか?」 名付けたものを作っています。 「岩崎式日本語のかな表記、 岩崎仮名とか女手 次のときに採用を検討していただけ (おんなで) 文字と

検討中。

言語の考案自体をサイトに載せず、 本当の秘密の人工言語として、

やっていくことはできないでしょうか?」

皆様にも多かれ少なかれそれらが見受けられるため、 るものと岩崎は予想している。 コミュニティの言語として運用することは心境的に耐えられなくな 工言語を公表したいという知的欲求や共有願望はある上、 岩崎にも、 この言語の本質および文法体系としてみたい。 多くの創作家や発明家の心境と同様、 このような心境の変遷の探究それ自 完全な閉鎖的 自分自身 学習者の 0 人

> 開 希望

者、

主治医、友人に提供

女性G (学生) 幼少期のトラウマ、 性的倒錯 PTSD

考

案

発達障害 言語障害者

【現状】

【希望条件の 例

使用者 記録内容

公開の有無と希望条件

いが、

岩崎式日本語を学習してきた発達障害・言語障害者には男性

が多

そもそも人工言語作者にはこれらを抱える男性が少なくない

と考えられ、

世界的に見てもそうである。

こういった人々は、

現代

男 性 A 女性 A (無職) (神宮巫女) 不安障害の克服 考案者との和歌のやり取り以外の哲学的 非公開希望

交流 志の我慢、 (生まれた家柄・ 旧暦や古語での生活による文明生活とのずれ 境遇、 動かせない運命・ 宿命との葛藤自由意 非 公

や人工世界の創造は、

このような人々の十八番(おはこ)であると

学的・芸術的

·数学的

・工学的な才能を持つことが多く、

社会・現代日本社会に適応することが難しい一方で、傑出した言語

開希望 女性 B (無職) 自分の死後に公開希望

D V

女性C (アルバイト) 性被害体験、 トラウマ、 PTSD 強 迫 性障

害 両親の死後に公開希望。

女性D (アルバイト) 暴行被害体験、トラウマ、 解離性 同 性

障害、 PTSD' 強迫性障害 加害者の死後に公開 希望

女性 E O L 学歴主義の両親へ への反抗 考案者と友人にのみ 口

女性F (主婦) 性被害体験 加害者と夫の死後に、 部 を公 覧希望

の作者は、 岩崎は考える。 方、前述の伊勢原女性切りつけ事件を起こした人工言語アル 他の人工言語作者らによって自己愛性または反社会性の カ

パーソナリティー 精神障害ともサイコパス 可能性が指摘されてきた。 ·障 害 (パーソナリティー障害のB群とされる) (精神病質) これらB群のパーソナリティー とも発達・学習・ 言語障害と ・障害は、 \mathcal{O}

D V ため、 も区別される。 必然的にパーソナリティー障害の学習者が少なくなっている。 いじめなどの加害者から被害者を守ることを目的としている 岩崎式日本語は、 むしろこのような殺人・殺人未遂

29

人工言語

東京藝術大学・大学院生

【現状】

げた。
が興味を持って下さるようになり、岩崎と共同で別サイトを立ち上が興味を持って下さるようになり、岩崎と共同で別サイトを立ち上語に言及して以降、この言語が芸術作品であるとの観点から、学生二○一二年の「岩崎純一さんに会いたい会」で岩崎が岩崎式日本

の関係を重視した研究である。学的、数理論理学的観点からの議論はそれほどないが、「美術と言葉」形態論、統語論、語用論、比較言語学などの言語学的、文化人類

る。
女性専用施設の規定や入居女性たちの要望によって困難な状況にあ女性専用施設の規定や入居女性たちの要望によって困難な状況にあ旧学習者への面会の要望が出ているが、DVシェルターや性被害

【ご要望と対応】

けてほしい。」
「岩崎純一のウェブサイトから独立した岩崎式日本語のサイトを設

本体サイトは旧来のサイトである。の活動と切り離すことができないため、あくまでも岩崎式日本語の学、精神病理学、文化人類学などを含む学術体系であり、岩崎の他↓ ご要望通りの現状。(別サイト) ただし、この言語体系は、哲↓ ご要望通りの現状。(別サイト)

旧学習者たちと交流したい。」

該当者の皆様のご意向、ご気分によって検討

「分かりやすい形で岩崎式日本語の広報をもっとしてほしい。」

· 検討中。

他の人工言語への影響

現状

語と思われる。

・対の表しているものとしては、志村游氏のクレリカが特筆すべき言が公表しているものとしては、志村游氏のクレリカが特筆すべき言立した人工言語の中で、岩崎式日本語を参照して作ったことを作者が公表し本語を元にした独自の派生方言や表記法を作っているが、独学習者・使用者の施設内では、それぞれ個人や友人どうしで、岩

作者自身が同言語を「複雑化した社会に対するアンチテーゼ的な 情式日本語よりも「歌」言語としての完成度が高い。作者自身が同言語を「複雑化した社会に対するアンチテーゼ的な 情式日本語よりも「歌」でもある。岩崎式日本語の空格や識格 の概念が提示しながらもやや不徹底だった「言語の始原」や「鳴き の概念が提示しながらもやや不徹底だった「言語」であると同時 の概念が提示しながらもやや不徹底だった「言語」であると同時 の概念が提示しながらもやや不徹底だった「言語」であると同時 のであると同時

第五期岩崎式日本語で計画・予定していること

などの再考) ◆第五期岩崎式日本語の文法、音素の改訂・整備(我燈、言、格詞

☆シストへし
◆哲学、精神病理学、文化人類学、生態学、生物学などの知見のさ

◆ロゴマーク「唯識ピラミッド」のきちんとした解説の設置。らなる取り入れ

▼「秘密教本」(※)の公開。

非公開であった。)

『は、前述の女性施設で個別に岩崎式日本語が解読しやすくなるため、加害者対策として基本的には女性たちとの間でのみ作られた教本。これを使用すると、極端に岩かに、前述の女性施設で個別に岩崎式日本語を教授した際に、当該が、・・・サイトに掲載している「岩崎式日本語大全」シリーズのほ

◆学習者・使用者の実例の一部公開。

◆前述の岩崎仮名(女手)の公開。

◆これらに基づく、新たな使用者の募集。

◆日本の他の人工言語関係者(人工言語研究会、人工言語友の会、

造地図、ファンタジー創作者の皆様との関係の再考、深化。人工言語学会などの有志の皆様によるサークル)や、人工世界、創

「寿羅穂里阿文明」の再考、深化。

「第五期岩崎式日本語に向けて (ご要望のまとめと計画の概要)」

は掲載

二〇一七年二月十一日 起筆、公開

二〇一七年二月十八日 更新

例文で感じる人工言語 * 岩崎式日本語◆もっとおしえて!人工言語 ◆岩崎式日本語◆

- その他の言語紹介 - 岩崎式日本語例文で感じる人工言語 * 岩崎式日本語

二〇一七年二月十三日 起筆

二〇一七年三月二日 加筆

二〇一七年五月七日 刊行二〇一七年三月五日 擱筆

学術誌 (同人誌)

外部刊行者により刊行済み。『人工言語カタログ2017』(人工

言語友の会、二〇一七年)を見よ。

有彩

釈上の推定である。) 在の根拠であり、書面契約が存在しないため、岩崎による法学的解在の根拠であり、書面契約が存在しないため、岩崎による法学的解著作者が出版者に権利の一部を譲渡(メール文面のみが契約の存

著作者及び著作権者への問い合わせが必要

第八編 著作者の一部および著作権者が岩崎純一であるもの

岩崎式日本語使用者の協力による文法変遷表【共同編集)

使用者の巫女、岩崎純一

二〇一二年十月五日 起筆

二〇一四年四月八日 最終更新

各自の著作物の内容の全部の使用を岩崎に許可)各著作者が全ての権利を保持(但し、岩崎以外の全ての著作者が、

全ての著作者の著作者人格権を侵害しない限り、CC BY-NC-ND

別添資料を見よ。

4.0

岩崎式日本語の議論ノート 私たちの試みについて

使用者の巫女、岩崎純一

二〇一四年九月二日 起筆、擱筆、女性施設の閲覧室にて提供

二〇一七年九月三日 公開

目の管圧の) 引系の 全界の 見引な計算に注丁で、各著作者が全ての権利を保持(但し、岩崎以外の全ての著作者が、

各自の著作物の内容の全部の使用を岩崎に許可)

全ての著作者の著作者人格権を侵害しない限り、CC BY-NC-ND

4.0

岩崎式日本語寿羅穂里阿文明(岩崎式文明論)寿羅穂里阿神道

岩崎純一氏が考案した岩崎式日本語の使用者内部の議論ノートの岩崎純一氏が考案した岩崎式日本語の使用者内部の議論ノートの岩崎純一氏が老をもとに創作しています。

* 開発者の岩崎純一氏のサイト

* 岩崎式言語体系ペディア (全見出し項目あり)

* 私たちの巫女神道創作ノート

の交換ノートです。 害・PTSD などの皆さま、そして私たち管理部門(岩崎氏以外)とこれまでのおもな使用者である転換性障害・身体化障害・解離性障が暮らす仮想文明「寿羅穂里阿文明」の創設者である岩崎純一氏と、ここは、哲学的実験言語「岩崎式日本語」とその言語を話す人々

道や岡山弁の立場から、議論させていただいています。柱である「寿羅穂里阿神道」を創作・研究していますので、巫女神神道家です)の斎の巫女(いつきのみこ)で、「寿羅穂里阿文明」の私たちは、岡山県(岩崎氏のご出身地)の社家(女系女子の巫女

日本語で書いてあります。 ●どのような質問があったかを分かりやすくするため、質問は標準

●岩崎氏の指南のもとで精神障害の女性の方々がお書きになった被に公開させていただくことにしました。●私たち(巫女)の議論の部分は、岩崎氏の許可さえあれば、自由

害記録や症状記録の部分は、

プライバシー

のわかる部分を除き、

議

ていないと感じているので、私たちは巫女神道(寿羅穂里阿神道)氏の言語世界や文明史観に、使用者の女性たちの内面がついていけ今では、仏教哲学用語・言語哲学用語などを多用する難解な岩崎論上で意義のある部分は残しました。

立場から、両者に少し厳しめの提案もするかもしれません。

0

岩崎式日本語の議論ノート 岩崎式日本語に関する内部の議論

使用者の巫女、岩崎純一

二〇一四年十月十二日 起筆、女性施設の閲覧室にて提供

二〇一七年九月三日 最終更新、公開

各著作者が全ての権利を保持(但し、岩崎以外の全ての著作者が

全ての著作者の著作者人格権を侵害しない限り、CC BY-NC-ND各自の著作物の内容の全部の使用を岩崎に許可)

4.0

【Q&A】「座っとる」と「座りょーる」

質問

では明らかにわかることだし、 とは言いますが、「座りょーりんしゃい」とは言いません。方言感覚 みょーりんしゃい」と言います。一方で、「そこに座っとりんしゃい」 があります。 身です。 私も、 岩崎純 岡山県出身の言語発明者ということで、聞いてみたいこと 私の地元では、 様 (岡山県) 「本でも読んどりんしゃい」、「本でも読 私自身、 1出身) と同じ中国地方 広島弁でも岩崎式日本語で (広島県) 出

論で説明していただけないでしょうか。ません。発明者や管理者のお立場から、言語学と岩崎式日本語の理も完璧に使い分けていると思うのですが、それがなぜなのかわかり

回答

モ同ジト思イルフィリス。

学シ、次テヌ使イル分ケクティルト言エリバ、ゴ質問ヌ答エゴ存知京デネ岩崎式日本語トムハ違イルテ、注意ロガ必要ロデショウ。タキ岩崎式日本語デムハ、今ハ東京ニイラッシャウラ岩崎様ニヨル東キイツキミコノキ、タシカニ、ヰタチガ岡山弁ヤ広島弁ニ基ヅク

東京標準語

【平安~江戸】「座りて居り(をり)」

【明治】「座って居る(をる・ゐる)」

て静止している」 ※ 意味「座った状態にある・座

【平安~江戸】「座り居り(をり)」

↓【明治】「座り居る(をる・ゐる)」

つある・座ろうとしている」と記述するしかない。
↓【現在】奥多摩を除いて戦後直後に消滅 ※ そのまま「座りつ

(県北中心ニ全域)・広島県

(東部):

標準岡・

山弁

【明治】「座って居る(をる・ゐる)」【平安~江戸】「座りて居り(をり)」

↓【現在】「座っとる」 ※ 意味「座った状態にある・座って静止

している」

【平安~江戸】「座り居り(をり)」

【明治】「座り居る(をる・ゐる)」

↓【現在】「座りょーる」 ※ 意味「座りつつある・座ろうとして

動いている

【Q&A】「本を読むの(ん)が好き」と「本を読むことが好き」

質問

か? 我燈の遡及と進化の調整のみでよいでしょうか? 準日本語では同じ意味ですが、岩崎式日本語ではどう区別します「本を読むの(読むん)が好き」と「本を読むことが好き」は、標

[回答]

イリス。
リスカラ、多クンヌ場合ニテ両方トモ連動システ変化スルルハズテリスカラ、多クンヌ場合ニテ両方トモ連動システ変化スルルハズテ「コト抜き文」ヨリモ我燈ガ進化シサタ真格トルン傾向テイリフィラ「コト文」用インリヌデモヨキルティリス。タダシ、「コト文」ハキイツキミコギ、我燈ノミヌ調整デモヨキルティリッシ、モッパ

本、読む、好き」↓「ヰムツ、本、読ムル、好イク」

「本読みが好き」↓「ヰーツ、本読ミュー好イク」

- 本を読むの(ん)が好き」↓「ヰムヌ、本読ムルガ好イク」

一本を読むことを好む」↓「ヰムク、本ヲ読ムルコト好ウム」一本を読むことが好き」↓「ヰヌ、本読ムルコトガ好イク」

読書を好む」↓「ヰグ、読書ルヲ好ウム」

読書を愛好する」↓「ワタシハ、読書ルヲ愛好スウル」

【Q&A】「あなたが好き」と「あなたのことが好き」

質問

なたのことが好き」は、岩崎式日本語ではどう使い分けますか?遠回しに思いませんが、時々は使うようです。「あなたが好き」と「あたを好む」となります。韓国語では、日本語(日本人)ほど相手をに言います。英語ではこのような表現はなく、直接的に「私はあな日本語では、「あなたが好き」を「あなたのことが好き」と遠回し

回 答

思イフィリス。

思イフィリス。

「識我」カラ「活我」アタリマデヌ心描言ニテ表レウルガヨキル
京標準日本語ノ「遠慮がち」ヤ「奥ゆかしさ」ニ当タルル心境ウム
抜き文」ヌ「コト」トハツハ異ナルント思ワレルフィリス。現代東
成スヌティリス。コゾ「あなたのことが好き」ヌ「こと」ハ、「コト

「私はあなたを愛好する」↓「ワタシハナトラヲ愛好スウル」「私、あなたを好む」↓「ヰグ、ナトラヲ好ウム」「私、あなたが好き」↓「ヰノク、ナトラ、好イキ」「私、あなた、好き」↓「ヰーフ、ナトラ、好イク」

【Q&A】 「あなたが好き」と「あなたを好き」

質問

回答

ィルノフィリス。的語ティラズ、「が」ハ主語ティラヌントナトラガ理解スンラ必要テ的語ティラズ、「が」ハ主語ティラヌントナトラガ理解スンラ必要テキイツキミコギ、岩崎式日本語ニテハ、「あなた」ト「勉強」ハ目

トノ関係ニオイテ静的「場」ニスギウナイノティリス。 スノデ、主体「私」ト「A さん」ハ主格主語「あなた」ト「勉強」ノティリス。マタ、「好悪」ヤ「可能・不可能」ハ主体ヌ状態ティリガタメニ、現在ヌ事実上ヌ主格ティル「が」客体ニ付キクヤスキウガタ (原始縄文人・弥生人) マフニトッテモ原始的感情ティリウタ (好き) 株子ウ嫌イウ (好悪) ヤデキルンデキナユン (可能・不可能) ハ、

↓「ヰノク、ナトラ、好イク」

に可能である、と私の自我は観察している」 「A さんは勉強ができる」↓「勉強が、A さんの頭脳において高度

「ヰノク、A さんガ勉強ヲデキルル」

異ナルン文章ティリス。
イェゾ証拠に、次ヌ文章は、岩崎式日本語ニテハ完全ニヌ意味が

「私はあなたを好き」↓「ヰグ、ナトラヲ好イク」「私はあなたが好き」↓「ヰノク、ナトラ、好イク」

ニテハ完全ニヌ正シキウ文章ティリス。別ヌ証拠トシステ、次ヌ一見意味ヌ不明ツ文章モ、岩崎式日本語

「私は地球が丸い」↓「ヰノク、地球、丸ル」「私は空が青い」↓「ヰノク、空、青ル」「私で逆上がりができない」↓「ヰテナ、逆上がり、デキナラ」「私にご飯がおいしい」↓「ヰタ、心、苦シラ」

【Q&A】主題格「は」の連続文

質問)

以前、岩崎さんが私たちに「日本語の主格主語の曖昧性や不在性

うな例文 (日本語の主題優勢言語の性質)」を説明して下さるときに、 (主題格 「は」の連続文) を出して下さいました。 次のよ

ことはないとは思わない。」 私は今日はあなたとは遠くへは電車ではお出かけはしたくはない

さんの 者は ようか? に収めたほうがよいでしょうか? という場に遍在している」と説明なさったのですが、このような文 の場合、それぞれの文節の真格の進化・遡及の度合いは、 岩崎さんは「この文に主格主語は存在しない」、「人称が" 「れについて、どこにも主語の「が」がなく、「私」以外にもたく ₹私は,が主語 「は」が平等に付いているのに、ほとんどの日本人や国語学 (=主格=主体・動作主)」と考えます。 それとも、バラバラでよいでし ある範囲 一方

[回答]

ティリス。真格ヌ調整ムツ、「私」以外、主語ティルモ可能ティリス。 ヰイツキミコギ、 自由ティリス。 九個ヌ「は」ツ前ヌドゥゾ要素モ主体=動作主ティリン得ル 基本的ニハ、進化・遡及ヌ度合イニ決マリラハ 岩崎純一氏ヌ真我ニツキクテヌ遍在性ヌ理論

ことはないとは思わない。」 私は今日はあなたとは遠くへは電車ではお出かけはしたくはない

> シタクカナキカハナキクト思ワナレ」 「ヰハチヰーナ、 今日リチナトラムタト遠クカ電車デハオ出カケキ

出かけしたくないことはないと思わない日だ」 意味の概略 「今日という日は、私があなたと遠くへ電車でお

*

ナシタクカナキカハナキクトーネ思ワナレ」 「ヰハチヰーナ、今日リナトラムタト遠クカヒ電車ムトオ出カケキ

なさがないことは、 **※** 意味の概略 「あなたとの遠くへの電車でのお出 今日の私が思ってもいないことだ_ カュ け のしたく

岩崎式日本語文法の解説 テップ型解説 (使用頻度の高い精神疾患者向けの簡単なス

使用者女性三名

二〇〇七年十月三日 起筆

二〇〇八年三月六日

二〇一七年三月十三日 最終更新

お読みいただく前の注意事 項

STEP1般の日本語の 「わたし」との距離感の表現

STEP2 満足感、 願望、 実現度の 表現

STEP3苦しみ・悲しみの表現

STEP4 他者の表現

STEP5 詞・ 形容詞などの表現

STEP6 名詞の表現

STEP7 不安な「わたし」 :社交不安障害

STEP8 遠い「わたし」 : 離人症性障害

STEP9 重なり合う「わたし」 :解離性同

STEP10 知らない「わたし」 . . 解離性健忘· 性障害 遁走

STEP11 崩れる「わたし」 統合失調症

STEP12 巫女としての「わたし」 :解離の 強

STEP13

コミュニケーションが苦手

発達障害

お読みいただく前の注意事項

STEP1 から順にご覧下さい 日記などにおける岩崎式日本語の使用経験がある方々と考案者の 協力してできるだけ簡単にこの言語を解説するページです。

場からわかりやすく説明することです。 意図は、 神病理学的・哲学的な予備知識が必要なので、 考案者の私一人だけによるこの言語の解説は、 それを使用者の立 言語学的

> 書いている人は、 以下の通りです。

よっすう・遥子・Yuka :メインの文章の執筆

考案者の私岩崎 : 全体の修正と一部の文章の執筆

界の範囲内にとどめています。 在の症状などの情報)を撹乱させる言語、 けの分からない」言語である必要があるため、 秘密使用型の言語であり、 ただし、元々この言語は、 加害者に届く情報 DV・虐待被害者を中心とする符牒型・ いわば加害者にとって「わ (被害者の居場所や現 解説は公開できる限

す。 岩崎式日本語は、 個人によって考え出された特殊な日本語で

 \mathcal{O} ものではありません。 岩崎式日本語は、 薬ではありません。 医学的に体に効くたぐい

安心感なり充実感を得ているということです。 りません。 岩崎式日本語は、 すでに診断を受けた方々が日記などを書くのに使用し 医学的な診断を行うテストや調査などではあ

考案者の私が何かを診断するわけでもありません。

STEP1「自分」 の基本は 一般の日本語の「わたし」との距離感の表現 「ゐう」・「わ」

ここから、 岩崎式日本語をステップ順に説明していきます。

まだ、音通り目は吾り女と号奇弋日は吾り前女とさっそくSTEP1から見ていきましょう。

ょう。 まず、普通の日本語の文と岩崎式日本語の例文をくらべてみまし

(わたしは星空を眺めています。)■普(1-1):わたしは星空を眺めています。

■岩(1-2):ゐうのは(わのうは)星空を眺めています。

に吸い込まれそうです。)

(わたしは星空を眺めていますが、

自我が薄れていて、

まるで星空

星空のほうが私を眺めている気さえします。)(わたしは星空を眺めていますが、もうほとんど自我が薄れていて、■岩(1-3):ゐうはては(わしきぐは)星空を眺めています。

いかがですか?

とがわかると思います。

普通の日本語との違いは、「わたし」の部分の変化で生じているこ

ては解離性障害の一つだったり、解離性障害とは別だったりします。ない気がする」という言われ方をする症状で、精神病理学者によっ症の女性が書いた文です。離人症というのは、よく「自分が自分で「岩(1-2)」は少し重めの離人症の女性、「岩(1-3)」はとても重い離人

「岩(1-3)」の順に自我が薄れていくのがおわかりと思います。つまり、「普(1-1)」が一番自我がはっきりしていて、次に「岩(1-2)」、いずれにしても、「離人」の度合いによって、使い分けたのです。

や「わ」となっています。すが、岩崎式日本語では、(「わたし」も使いますが、)基本は「ゐう」すが、岩崎式日本語では一人称は「わたし(わたくし・僕・俺)」などで普通の日本語では一人称は「わたし(わたくし・僕・俺)」などで

の日本語との区別化をあえて図るためです。 う」は「iu」ではなく、きちんと「wiu」とワ行で発音します。普通らしの話し言葉・メール言葉、「わ~」のほうは形式的な書き言葉でのですが、今も使っていいですし、今は「ゐう~」のほうは女性どの方」は昔の言い方で、これは「第三期岩崎式日本語」と言った

~」のほうは、いわば訓読みに当たります。 漢字で書くときは、だいたいは「わ~」のほうで読みます。「ゐぅ

じたり)する症状が出ます。り(感じられたり)、「自分」が一定期間消えたり(消えたように感は「自分」が自分か他人かがわからなかったり、「自分」が複数いたところで今、一人称と書きましたが、解離性障害や統合失調症で

呼ばれています。「我をともす」というような意味です。そのため、「ゐう」・「わ」は一人称ではなく、「我燈(がとう)」と

ら、「ゐう」・「わ」は、人の心や自我の状態に「付いている」のです。つまり、「犬」という名詞が犬という動物に「付いている」とした

わゆる「健常者」ということになります。「感じがする場所」、「自分という火がともっている所」が「ゐう」・「わ」で、その「ゐう」・「わ」が一つの肉体に宿っている人が、いて感じがする場所」、「自分という火がともっている所」が「ゐう」・「わ」は、解離性障害の人にとっては、自分の自だから、「ゐう」・「わ」は、解離性障害の人にとっては、自分の自

「ゐう」・「わ」につくもの

や理由があります。「ゐう」・「わ」にはいろんな言葉が付きます。でも、付き方に規則

があるのですが、ひとまず丸暗記でいいです。) (本当は、以下の「主」とか「活」というのには、言語学上の意味

まず、

わたし

ったり、家族や友達とおしゃべりしているときの「わたし」です。これが、いわゆる健常者の人たちが普段学校に行ったり職場に行

す。きます。変動はありますが、私たちの経験からの例を挙げておきまの変化形を、普通の日本語の文の「わたし」の位置に使うことがででも、以下のような症状のある人は、その左にある「ゐう」・「わ」

のです。のです。と呼ばれているものの程度が軽い人が多いの病気」、つまり精神障害と呼ばれているものの程度が軽い人が多い理的距離が遠いのです。上に行けば行くほど、心理的距離が近く、「心実は、下に行けば行くほど、普通の日本語の「わたし」からの心

な人の言う「わたし」からの心理的距離感と思っておいてください。「距離感って何??」と思うかもしれませんが、とりあえず、健康

ゐうが(わかつしゅ・我活主)・・・社交不安障害・SAD・対人恐怖式では5段階ありますが、私たちはあまり使い分けません。)わたし(が)(私・我主)・・・普通の日本語の一人称(本当は岩崎

症・気分障害・あがり症

ゐう一か(わいかつ・我意活)・・・それなりに重めの社交不安障害・恐怖症・気分障害・あがり症、アスペルガー症候群 ゐうか(わかつ・我活)・・・少し重めの社交不安障害・SAD・対人

少し重め 対 のアスペ 人恐怖 症 ルガー 気分障害・ -症候群 あ がり 症、 離 |人症、 パニック障害

あ う む か (わい・ 我意)・ けっこう重めの社交不安障害・SAD・

対 人恐怖症・気分障害・あがり 症 離人症、 パニック障害、 少し重

害

 \otimes のアスペルガー症候群

あうのか
 人恐怖症・気分障害・あがり症、 (わのうい・我能意)・・・ 少し重めの離人症、 重めのこ 社交不安障害・SAD・ パニック障害、 対

PTSD′ 各種の発達障害

あ う の 症 気分障害・あがり症、 (わのう・ 我能)・・・ 重めの離人症、 重度の社交不安障害・SAD・ 軽めの解離性障害、 対 人恐怖 パニ

あ う | 人症 解 0 離性障害、 (わきのう・ 各種の発達障 我希能)・・・ 害 各 種の 重い気分障害、 重め \mathcal{O} 離

ック障害、

PTSD′

各種の発達障害

あう むの (わき・ 我希)・・ 重めの 離人症、 各 種 \mathcal{O} 解 離性障 害、 統

合失調症 各種の発達障害

障 あ う て の 離性健忘、 (わきゅうき・我及希) 解離性遁走、 統合失調症、 重度の離 各種 人症、 0 重めの 解離性同 発 達障 性

•

害

あ うて 解 離 性 健忘、 (わきゅう・我及)・・・ 解 離性遁走、 統合失調症、 重度の 離人症、 各種の重め 解離性同 0 発達障 性 障 害

あう| 障 7 離 (わぐきゅう・我具及)・ 性健忘、 解離性遁走、 統合失調症 重度の離 各種 人症、 の重めの発達障 解離性同 性

害

離性健忘、 あ うむて (わぐ・我具)・・・ 解離性遁走、 統合失調症、 重度の 離人症、 各種の 重度の発 解離性同 達障害 性障 害 解

障害、 あうはて 解離性健忘、 (わしきぐ・我識具)・・・最重度の離人症、 解離性遁走、 統合失調症、 各種 の重度の発 解離性 同 達 性 障

発達障· あ う は 忘 解離性遁 害 b しき・ 走、 我識)・・・最重度の解離性同 統合失調症、 せん妄、 パラノイア、 性障 各種の 害 重度の 離性 健

解離性健 a う ー は 忘 (わくうしき・我空識) 解離性遁走、 統合失調症、 最 せん妄、 電度の. 解離 パラノイア、 性 同 性 障 重度

害

あうむ \mathcal{O} 自閉症 は (わしょ・我初)・・・ 解離性昏迷、 せん妄、 実際は「自分」 パラノイア、

最重度の自閉症 にはほとんど使いません。 (昏迷状態や言語障害の状態なので、

ん。 態や言 **あ**うまは 語 障害の状態なので、 (わぎ・我擬)・・ 実際は 解離性昏迷、 「自分」 最重度の自閉症 にはほとんど使いませ (昏迷状

あ う ま ん。 態や言語 。 わ 障害の いぜん 状態なので、 我前) 実際は 解 離性 「自分」 迷 最 にはほとんど使いませ 重度の 自閉症

少 ĺ は おわかりでしょうか?

わかると思います。 が次々と変化していることが 一つおきに「主」や「活」や「意」が次々と変化していることが

用いることもあります。
我」は、最も格式ばったいかめしい文を書くときには、実際に文にので、「活主間我(カッシュカンガ)」と言います。以下同じです。「今ので、「活主間我(カッシュカンガ)」と言います。「我活主(あきは「活我(カツガ)」のように、「~我」と言います。「我活主(ゐ

。 岩(1-2)は「能我文」、岩(1-3)は「識具間我文」ということになりま

せん。
方がわかりやすいので、ご興味のある方以外はあと回しでかまいまうがわかりやすいので、ご興味のある方以外はあと回しでかまいますが、今はこの表を見ないほ本当は以下の表に詳しく載っていますが、今はこの表を見ないほ

表) 『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(2) 我燈一覧表(PDF,図

STEP2 満足感、願望、実現度の表現では、次のステップに進みましょう。

満足感の表現

そして、「岩(2-1)」は新しい文です。 もう一度、STEP1の普通の文と、「岩(1-2)」の能我文を載せます。

■普(1-1):わたしは星空を眺めています。

(わたしは星空を眺めています。)

に吸い込まれそうです。) (わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空■岩(1-2):ゐうのは(わのうは)星空を眺めています。

楽です。) そんな自分に満足していて、気がに吸い込まれそうです。ただし、そんな自分に満足していて、気が(わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空■岩(2-1):ゐぬは(わのうるは)星空を眺めています。

の強調だと思ってください。(げん)」と呼ばれるものの一つです。「岩(2-1)」の意味は、「岩(1-2)」化形の一つで、能我心描言(のうがしんびょうげん)と言います。「言「ゐうの」が「ゐぬ」になっています。 これは能我「ゐうの」の変

このようなときは、「ゐうの」にも、ほかの我燈にも、「ウ」の音をう感じるか」自問自答してみて、「満足です」と言っているのです。これは、「自我がかなり薄れていて、吸い込まれそうな自分」を「ど

っているのです。付けるのです。だから、「ゐうの・う」→「ゐのう」→「ゐぬ」とな

難しいから、続けて読むのです。)(フランス語のエリジオンに似ています。母音が連続すると発音が

う・る」です。母音で終わる我燈には、「ル」が付きます。「わのう・う」↓「わの母音で終わる我燈には、「ル」が付きますが、「わのう」のように第四期・文語のほうも、「ウ」が付きますが、「わのう」のように

る、というような場合です。
るようなとき)は、自我がはっきりしていないと困ることが出てくら表現するのでしょう。つまり、星空を見るなど文字どおり「我をう表現するのでしょう。つまり、星空を見るなど文字どおり「我をし、「薄い自我で星空を見ている今」だけ満足しているとしたら、ど

空を見ている今の時間にはとても似合っていて、気が楽です。)に吸い込まれそうです。ただし、その自我の薄れは、少なくとも星(わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空■岩(2-2): ゐうのは (わのうは) 星空を眺めているます。

ら「ル」を付けます。普通は最後の文字と同じ子音の「ウ」の段をこのように、「眺めてい」に「ウ」を付けます。「い」は母音だか

付けます。

好き」という意味になります。付けて「眺めむているます」にすると、「瞬間的・持続的に関係なくる動作自体が好き」という意味になり、「眺め」と「いる」の両方に星空を眺めて"いる"のも嫌いではないのだけど、それ以上に眺め「眺め」に心描言を付けて「眺めむています」にすると、「持続的に

っ」を一度古文に戻す)↓「乗りるています」などと使えます。き、というような場合に、「乗っています」→「乗りています」(「乗に乗り続けるのは人目があって苦痛なのに、電車に少し乗るのは好星空だとあまり差が出ませんが、たとえば解離性障害者で、電車

のステップで見ていきます。すが、そんなに難しくないと思います。動詞については、またあとっまり、少し古文の動詞の連用形「乗りて」の知識がいるわけで

上が元の形、次に「ウ」を付けた心描言が載っています。す。STEP1のそれぞれの「我」や動詞に六つの変化があって、一番いろいろな心描言が、岩崎さんのページの下の資料に載っていま

表) 『「第四期岩崎式日本語」大全』別添資料(5) 我燈一覧表(PDF,図

が「ゐうふぁて」になっていたりしますが、同じ我燈です。が「ティ」や「トゥ」で発音されていました。ですので、「ゐうはて」第三期では、「ハ行」が「ファ行」で発音されたり、「チ」や「ツ」

では、STEP1の「岩(1-3)」のほうに心描言を付けてみましょう。

星空のほうが私を眺めている気さえします。) (わたしは星空を眺めていますが、もうほとんど自我が薄れていて、=岩(2-3): ゐうはては(わしきぐは) 星空を眺めています。

ら逃げたいという感じはなく、とても満足しています。)星空のほうが私を眺めている気さえします。ただし、自我の薄れか(わたしは星空を眺めていますが、もうほとんど自我が薄れていて、量岩(2-4): ゐはつは (わしきぐるは)星空を眺めています。

願望、実現度の表現

では、満足していない場合はどう表すのでしょうか?

いう「願望」は、「苦しさをともなう願望」です。好きで願っているここで、「願望」と「実現度」という概念が大切になります。ここで答えは、同じ子音の行の「ア」「イ」「エ」「オ」を付けるのです。

場合は、先ほどの「ウ」でよいことになるからです。

一緒に覚えた方がよいかもしれません。願望と実現度に分けずに、「ア」~「オ」それぞれの意味と呼び方をに混ざり合っていて、心描言のようには簡単にいきません。むしろ、願望(抽化言と抽出言)と実現度(未然形と已然形)は、お互い

音と狭母音の統一という意味がある。)す。今は、第四期のほうに合わせて使います。(言語学的には、広母実は、「イ」と「オ」だけは、第三期と第四期とで逆になっていま

楽です。)・・・心描言に吸い込まれそうです。ただし、そんな自分に満足していて、気がに吸い込まれそうです。ただし、そんな自分に満足していて、気が(わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空

■岩(2-1):ゐぬは

(わのうるは) 星空を眺めています。

んけい) ■岩(2-5): みのは(わのうろは) 星空を眺めています。 単岩(2-5): みのは(わのうろは) 星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空をだら、そのは(わのうろは) 星空を眺めています。

■岩(2-6):ゐには(わのうりは)星空を眺めています。

已然形(ちゅうかげんいぜんけい)きた努力は普通程度で、すでに努力が実っています。)・・・抽化言に吸い込まれそうです。ただし、そんな自分で居続けるためにして(わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空

かなりの努力が必要で、努力をやめると、今にも自我が壊れそうでに吸い込まれそうです。ただし、そんな自分で居続けるためには、(わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空量岩(2-7): ゐなは (わのうらは) 星空を眺めています。

す。)・・・抽出言未然形(ちゅうしゅつげんみぜんけい)

抽出言已然形(ちゅうしゅつげんいぜんけい) かなりの努力が必要でしたが、すでに努力が実っています。)・・・に吸い込まれそうです。ただし、そんな自分で居続けるためには、にかたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空量岩(2-8):ゐねは(わのうれは)星空を眺めています。

からなくなっていくと言われるところです。う感じになっていくのですが、普通の人にはこのあたりから全然わこのあたりから、解離性障害者にとっては心が落ちつく言語とい

ものを目で見ているときだけ解離が起きるような場合があるからでどうしてこんな表現が私たちに必要かというと、星空など特定の

ったりしたなど、個人的な体験によります。れたときに、きれいな星空だけが自分をわかってくれる存在だと思しまったり、親に叱られたり虐待を受けたりして玄関から放り出さす。それは、昔星空を眺めているときにトラウマ的なことに遭って

願望もかなりあって、実現もしたことになります。だから、っとの思いで外に出て、一人で電車に乗れたとします。そうなると、「ゐのう」の自我の状態で、ふと外に出たい気持ちが生まれて、やたとえば、解離性障害になって外出が難しい状況にある私たちが、

■岩(2-9):ゐねは(わのうれは)電車に乗れました

已然形が付いているからです。いのだということがわかります。「電車」と「乗れ」にあえて抽出言の外出、たとえば人と遠くに旅行に行ったりなどは少なくとも難しでも、もし以下のような文になっていたら、電車に乗ること以外

■岩(2-10):ゐねは(わのうれは)電車せに乗れれました。

えます。
きいほうの文字と同じ子音のアイウエオと、ラリルレロの両方が使きいほうの文字と同じ子音のアイウエオと、ラリルレロの両方が使ちなみに、「シャ」や「チョ」などの「拗音」のあとでは、最初の大

STEP3 苦しみ・悲しみの表現

普通の日本語の「わたし」からより遠い我燈を用いる

その方法をいくつか紹介します。なによりその独特の苦しみや悲しみがうまく表せないといけません。私たち解離性障害をもつ人や、統合失調症をもつ人にとっては、

と、より重い自我の障害を言うことができます。 STEP1 で紹介した我燈のうち、なるべく下の方にある我燈を使う

してはいけない」と覚えてください。
るのですが、ここでは「あまりむやみに重い自我の障害を我燈で表問と回答から来ているのです。それは大全の本編に詳しく載っていただし、実はどの我燈までさかのぼっていいかは、言語学的な質

なと思います。なったりしない人は、たぶんさかのぼっても「ゐうむか」あたりかなったりしない人は、たぶんさかのぼっても「ゐうむか」あたりかなくわかったり、普通の日本語をしゃべるときにろれつが回らなく基本的には、普通の日本語の「わたし」の意味が日常生活で支障

心描言、抽化言、抽出言を使い分ける

いろな行為について具体的に何が苦しいか、どう苦しいかを言うこSTEP2で紹介した五つの変化形(五言)をうまく用いると、いろ

とができます。

■岩(3-1):わたしは、電車に乗って、仕事に行った。

(自我がかなり朦朧とした私は、乗るのは楽しい電車に乗って、仕■岩(3-2):ゐむぬは、電車に乗りるて、仕事に行きかた。

事に苦しくも行った。)

中に解離性障害のきっかけとなったトラウマの場所があるなど。=仕事がつらいとは限らず、行くという動作そのものが苦しい。道

■岩(3-3): ゐむぬは、電車に乗りるて、仕事たに行った。

らい仕事に行った。) (自我がかなり朦朧とした私は、乗るのは楽しい電車に乗って、

障 が苦痛で発作が出る場合など。

=電車に乗ることや行くまでの道中では発作が起きないのに、

職場

事に行った。) ■岩(3-4):ゐむぬは、電車しゃ(さ・ら)に乗って、仕事に行った。

ったりして、道中に苦労する場合など。=仕事に行くのはつらくないのに、電車が苦手だったりトラウマだ

自分以外の人の表現 STEP4 他者の表現

つ

Hin ににし。 岩崎式日本語では、自分以外の人はどう表現するのでしょうか。

見ていきます。

■普(4-1):わたしはあなたにプレゼントをあげる。

りあえず、私はそのことに満足している。)・・・希我心描言文(自我がかなり朦朧とした私は、あなたにプレゼントをあげる。と■岩(4-2): ゐむぬはあなたにプレゼントをあげる。

ここまではよいですね。

たにプレゼントをあげる。お互いにその状態に満足している。) (自我がかなり朦朧とした私は、同じくらい自我が朦朧としたあな■岩(4-3): ゐむぬはあなたむぬにプレゼントをあげる。

う言い方は、常に自分の我燈の立場からします。) これも同じ希我心描文ですが、形は少し違います。(「~文」とい

また別の文で言えばよいわけです。する場合に使います。知っているのか、予想しているだけなのかは、重さ(この場合、希我)だ知っている場合や、同じくらいだと予想重のような言い方は、「あなた」に当たる人の症状が同じくらいの

(自我がかなり朦朧とした私は、私よりも自我が朦朧とした友人A■岩(4-4):ゐむぬは友人Aてぬにプレゼントをあげる。

にプレゼントをあげる。お互いにその状態に満足している。)

朧とした自我の状態でも安心して暮らせていることが考えられます。ことは、友人Aにはだれか家族など安心できる人がそばにいて、朦で、こう訳すのです。友人Aが「てぬ」(及希間我心描言)だという。この文では、「友人A」に付いている「てぬ」(及希間我)が「ゐ

作れることがわかります。て知っているか、確からしい予想があってはじめて、複雑な我燈がて知っているか、確からしい予想があってはじめて、複雑な我燈がこうして見てくると、自分以外の人の自我については、見聞きし

日本語と同じなのです。(「あなたに」や「友人Aに」など。)といった我燈はあまり使われず、他人を表す単語はだいたい普通のだから、普通はこのような、「あなたむぬに」や「友人Aてぬに」

日本語では、むしろ動植物のほうにいろいろな我燈が付くことが多うと、人間のような自我はない存在だと言えます。だから、岩崎式る発達障害者には、動植物と気の合う人が多いのです。動植物といただし、ここで一つ付け加えると、解離性障害者や、あとで述べ

いのです。

■岩(4-5): ゐむぬはウサギむふに餌をあげる。

るウサギに、餌をあげる。お互いにその状態に満足していると思う。)けれど動物にしては少し自分自身をわかっているように私には思え(自我がかなり朦朧とした私は、それ以上に自我が朦朧としている

は普通にできている。)

■岩(5-1): ゐむぬはあなたにプレゼントをあげるる

■岩(4-6): ゐぎはアサガオーふに話しかけくた。

かけた。)無我だけれど少しはうれしそうなアサガオに、同じくうれしく話し(それほど無理もなくある程度の自我を保てている私は、ほとんど

■岩(5-2):ゐむぬはあなたにプレゼントをあげるろ。

に満足している。)

(私は自我が朦朧としている中、

あなたにプレゼントをあげる行為

じがある。) あげようと思ったからできただけで、まだこれでも頑張っている感めげようと思ったからできただけで、まだこれでも頑張っている感ん私は自我が朦朧としていて、あなたにプレゼントをあげる行為も、

なた」や「彼」など普通の日本語と同じです。でも、第三期の語を「かうら」などのややこしい単語が使われていましたが、今は「あさて、第三期では、「あなた」や「彼」を表すのに「なとぅら」や

STEP5 動詞・形容詞などの表現

使ったらいけないわけではありません。

動詞・形容詞・形容動詞の表現

も、あげようと思ったからできたし、もうそういうことは平気だ。)(私は自我が朦朧としている中、あなたにプレゼントをあげる行為■岩(5-3):ゐむぬはあなたにプレゼントをあげるり。

あげようと思ったからできただけで、実はとても頑張らないとでき(私は自我が朦朧としていて、あなたにプレゼントをあげる行為も、

■岩(5-4):ゐむぬはあなたにプレゼントをあげるら。

っ ない。)

STEP2 で少し説明してしまいましたが、動詞・形容詞、それから ない。

■岩(4-2):ゐむぬはあなたにプレゼントをあげる。

形容動詞などの述語も、

まずは五通りに変化します。

■岩(5-5):ゐむぬはあなたにプレゼントをあげるれ

、私は自我が朦朧としている中、あなたにプレゼントをあげる行為

うことはできるようになった。)も、あげようと思ったからできたし、ものすごく頑張った末そうい

苦手だということを「あなた」に言っている文です。らったら何をどう返せばいいか」などの社会のルールや人間関係が※ 「あなた」のことがきらいなのではなくて、「人から何をどうも

■岩(5-6): ゐこは星空が恋しい。

ていられる中、星空が恋しい。)(私は、それほど無理な頑張りもなくそれなりの明確な自我を保っ

(払よ、それまど無異な頑長りもなく■岩(5-7):ゐこは星空が恋しいる。

ていられる中、星空を恋しがる自分に満足だ。)(私は、それほど無理な頑張りもなくそれなりの明確な自我を保っ

■岩(5-8):ゐこは星空が恋しいろ。

ていられる中、星空を恋しがる自分の姿が少し苦しい。)(私は、それほど無理な頑張りもなくそれなりの明確な自我を保っ

■岩(5-9):ゐこは星空が恋しいり。

ていられる中、星空を恋しがる自分には少し頑張れば耐えられる。)(私は、それほど無理な頑張りもなくそれなりの明確な自我を保っ

■岩(5-10): ゐこは星空が恋しいら。

ていられる中、星空を恋しがる自分の姿がとても苦しい。)(私は、それほど無理な頑張りもなくそれなりの明確な自我を保

■岩(5-11): ゐこは星空が恋しいれ。

ていられる中、星空を恋しがる自分にはかなり頑張れば耐えられる。(私は、それほど無理な頑張りもなくそれなりの明確な自我を保っ

をとって「静かくだ」としているわけでもないです。助動詞」という説もあって、おもしろいです。でも、わざとこの説が多いです。形容動詞は、「静か+だ」のようにして「名詞+断定の言は「静かだづ」とならずに「静かくだ」と、「だ」の前に入ることでは形容動詞ですが、形容動詞の場合、たとえば以下の例だと、

■岩(5-12):ゐーなはとても静かだ。

静かな性格です。)(かなり頑張ってやっと中程度の自我まで持ち直した私は、とても

■岩(5-13):ゐーなはとても静かくだ。

静かな性格で、自分に満足しています。)(かなり頑張ってやっと中程度の自我まで持ち直した私は、とても

|岩(5-14):ゐーなはとても静かこだ。

静かな性格ですが、少し苦しいです。) (かなり頑張ってやっと中程度の自我まで持ち直した私は、 とても

■岩(5-15):ゐーなはとても静かきだ。

静かな性格で、そのことは少し頑張れば苦しくはありません。) (かなり頑張ってやっと中程度の自我まで持ち直した私は、とても

■岩(5-16): ゐーなはとても静かかだ。

静かな性格ですが、かなり苦しいです。 (かなり頑張ってやっと中程度の自我まで持ち直した私は、 とても

■岩(5-17):ゐーなはとても静かけだ。

静かな性格で、そのことはかなり頑張れば苦しくはありません。) (かなり頑張ってやっと中程度の自我まで持ち直した私は、とても

助動 詞 の表現

Ŕ 本語でほかに活用する品詞としては、 助動詞があります。これ

五つの言を付けられます。

■岩(5-18):書こう。話さない。食べた。

■岩(5-19):書こうる。話さないろ。食べたて。

(私の好きな「書く」という動作を行おう。 話さないということは

少しの努力の末にできることだ。 食べたことはかなりの努力の末に

できた。)

複合動詞などの表現

複合動詞や複合形容詞なども、いろいろと表現できます。

■岩(5-20):話しそすぎれた。←話しすぎた。

だ必要で、「すぎ」の部分はかなり努力すれば実現できることだ。) (「話しすぎた」という行為のうち、「話し」の部分は少し努力が未

めると意外に話が長続きできたようなときに使えます。 このような使い方は、 たとえば初対面では緊張するのに、 話し始

■岩(5-21):痛つかゆいら。 ←痛かゆい。

(痛覚というものがよくわからず平然としているのに、 かゆみだけ

が我慢できなくてかゆい。)

がなくなったようなときに使えます。 このような使い方は、 たとえば解離性感覚脱失が起きて痛みだけ

五言を重ねる表現

す。 ります。「イチ、ニー、サン」と数えるときも、「ニー」と伸ばすの と同じようなことです。 五つの言を重ねることで、たたみかけるような心境が表現できま 日本語のリズムらしく、 随時右の () のように読むこともあ

■岩(5-22):書こうるれ。(書こうる―れ。)

(「書こう」という思いは、私が好きだが、その「好きな」感じの中 特にかなり頑張ったら可能なことである。)

■岩(5-23):話したてとち。(話したてーとち。)

囲内で言えば少しの努力でできる行為だ。) ただしその範囲内にしてはまだできない感じのする、さらにその範 (「話した」という事実は、私にとってはかなりの努力の末にできる、

■岩(5-24):書こくけう。(書こくーけう。)

たら可能なことである、「書く」という動作を、しよう。) (私が好きだが、その「好きな」感じの中でも、特にかなり頑張

■岩(5-25):話しせそした。(話しせそーした。

力でできる、「話す」という行為を、した。 てはまだできない感じのする、さらにその範囲内で言えば少しの努 (私にとってはかなりの努力の末にできる、ただしその範囲内にし

STEP6 名詞の表現

「ものごと」に心を見る場合

したりします。診断では、 の人たちは、「ものごと」に心を見たり、 たちの独特な世界かもしれません。私たち解離性障害や統合失調症 このあたりからは、 いよいよ岩崎式日本語とそれを使っている私 病的なものとされています。 生きていると感じたり妄想

ってきます。 岩崎式日本語でこれを表現してみます。STEP1の文をもう一度持

■普(1-1):わたしは星空を眺めています。

(わたしは星空を眺めています。)

■岩(1-2):ゐうのは (わのうは) 星空を眺めています。

に吸い込まれそうです。) (わたしは星空を眺めていますが、 自我が薄れていて、 まるで星空

うな気がして、星空はこの状況に満足しているようです。) に吸い込まれそうです。でも、その星空にもちょっと自我はあるよ ■岩(6-1):ゐうのは (わたしは星空を眺めていますが、自我が薄れていて、まるで星空 (わのうは) 星空むぬを眺めています

さて、岩(6-1)では自分は能我、 星空は希我心描言になっています。

1。うと私よりも星空のほうが喜んで満足している、と感じているのでうと私よりも星空のほうが喜んで満足している、と感じているので我にわりと近い「意識」を星空が持っていて、しかもどちらかといということは、この話者は離人症か何かで、「生きている」自分の自

「他者」であることを示そうとしているのです。ついて学びました。今のステップでは、「星空」などの風景や概念も先ほどの STEP4 では、「他者」のうち他人や動植物を表す名詞に

せない。いくら頑張っても。) ■岩(6-2): ゐてのは、ポストむくに手紙を出れ以上に自我を持って平然としていそうで怖いポストに、手紙を出れ以上に自我を持って平然としていそうで怖いポストに、手紙を出せないら。

いることを表しています。
り重い解離性障害や統合失調症で、ポストを生き物として「認めて」りしている、と話者自身が感じているのです。これは、話者がかなこの文では、話者自身の自我よりもポストの自我のほうがはっき

と」・概念にも五言は付きます。
ったりして、このような文章になります。「もの」だけでなく、「こそのパートナーから虐待を受けたなどの場合、それがトラウマになたとえば、昔パートナーにあててそのポストに手紙を出したのに、

「ものごと」が主語になる場合

|普(6-3):星空がきれいです。

(星空がきれいです。)

がある」と感じたとします。その場合、以下でいいわけです。さて、もしこれを言った話者が、「星空には具及間我くらいの自我

■岩(6-4):星空うーてがきれいです。

(星空がきれいで、少し自我を持っているようです。)

のです。ところで、話者自身が具及間我である場合は、以下のようになる

(少し自我を持っている私にとって、星空がきれいです。)■我(G-5):ゐうーて(は)星空がきれいです。

いいわけです。て物事を見ています。話者も星空も同じ程度の自我の場合、以下でて物事を見ています。話者も星空も同じ程度の自我の場合、以下でこのように、岩崎式日本語は常に自己自身「ゐう(わ)」に照らし

|我(6-6):ゐうーて(は)星空うーてがきれいです。

(少し自我を持っている私にとって、 同じくらい少し自我を持って

いる星空がきれいです。)

うがより「主語的」であるというだけであって、「象は」は カコ **※** 「鼻が」か)という言語学的な問題にかかわります。 「鼻が」のほ 「場」だ

これは、いわゆる「象は鼻が長い」の文はどれが主語か(「象は」

という考え方もできます。

そうなると、「象は」は 「ゐう一ては」に似ています。 私たちにと

自分自身は「場」だからです。

STEP7 不安な「わたし」 :社交不安障害

人前・人ごみ・広場・会議・発表が不安で怖くてしかたない

文を紹介します。 このステップから、 岩崎式日本語の特徴が出やすい症状を持つ人

でわかっていない場合は、どうしても不安になれないと思うのです。 子や重い統合失調症の人のように「自分」・「自我」というものが脳 とがわかっている人がそうなるのだと思います。つまり、 して人間が不安になるのかというと、落ちついて「自分」というこ 社交不安障害など、 不安障害者の文章です。そもそもどう 自閉症の

不安を感じている時点で、 もう「心の病」 からは立ち直りかけて

いると思うのです。

もよく変化するのです。 りまでで、そのかわり、 「わたし」は普通に使っていて、 だから、 不安障害を持つ人は、 「満足や苦しみや悲しみ」を表す五言がとて さかのぼっても「ゐうむか」あた 岩崎式日本語で言うと、一人称の

ばなりません。(DSM-IV診断基準 まず、「社交不安障害」は、 医学的には以下をすべて満たさなけれ

怖 たは行為をするという状況の、1 つ以上に対する顕著で持続的な恐 A. 良く知らない人々の前で注視されるかもしれない社会的状況、ま

患者は恥をかいたり、 は不安症状を示したり)することを恐れる。 恥ずかしい思いをするような形で行動 (また

され、それはパニック発作の形をとることがある。 В. 恐怖している社会的状況によって、ほとんど必ず不安反応が誘

ている。 C. 患者は恐怖が過剰であること、または不合理であることを認識

る。 うでなければ、 D. 恐怖している社会的状況または行為を患者は回避しているか、そ 強い不安または苦痛を伴っても患者は耐え忍んでい

E. 恐怖している社会的状況または行為の回避。 不安を伴う予期、 ま

これ、このよう……こうでは、ハーニーででしている。の機能、または社会活動や他者との関係に障害が起きている。たは苦痛のために、その人の正常な毎日の生活習慣、職業上(学業上)

また、その恐怖症があるために著しい苦痛を感じている。

疾患 的な身体疾患の直接的な生理的作用によくものではなく、 ではうまく説明できない。 不安障害、 G. F. その恐怖または回避は、 18 (例:広場恐怖をともなう、 歳未満の患者の場合、 身体醜形恐怖、広範性発達障害、又は分裂病質人格障害) 物質 持続期間は少なくとも6ヶ月である。 又は伴わないパニック障害、 (例:乱用薬物・投薬) または一般 他の精神 分離

への恐怖でもない)
たは神経性無食欲症または神経性大食症の異常な食行動を示すこと恐怖はそれに関連がない(例:吃音症、パーキンソン病の振顫、ま恐 一般的な身体疾患や他の精神疾患が存在している場合、基準Aの

苦しさが表れていると思います。 そして、以下が社交不安障害を持つ岩崎式日本語使用者の文です。

■岩(7-1):明日、わたしは人前らで発表らしなければなりません。

■岩(7-2):ゐがは街中っかが苦手です。

■岩(7-3):わいかつと会合ららに出ます。

後者に「っ」を入れることが多いです。 出言未然形」とが同じになることになります。このようなときは、※ 「街中か」は、「活我抽出言未然形」と「何も付けない街中+抽

STEP8 遠い「わたし」 :離人症性障害

一つです。本当は、岩崎式日本語は離人症・解離性障害者のために離人症性障害は、岩崎式日本語の話者がかかえる代表的な疾患の自分を観察する別の自分がいる気がする

作られているような感じです。

人症・解離性障害者だと思います。にくい症状があります。岩崎式日本語が一番ピッタリくるのが、離岩崎式日本語ももちろん万能ではなくて、表しやすい症状と表し

離人症性障害の DSM-IV の診断基準は以下のようになっています。

傍観者であるかのように感じる持続的または反復的な体験。 A. 自分の精神過程または身体から遊離して、あたかも自分が外部

B. 離人体験の間、現実検討は正常に保たれている。

他の重要な領域における機能の障害を引き起こしている。C.離人症状は臨床的に著しい苦痛、または社会的、職業的、または

たはその他の解離性障害のような、他の精神疾患の経過中にのみ起D.離人体験は、統合失調症、パニック障害、急性ストレス障害、ま

ものでもない。 般身体疾患(例:側頭葉てんかん)の直接的な生理学的作用によるこるものではなく、物質(例:乱用薬物、投薬)またはその他の一

一九九五年、医学書院) (アメリカ精神医学会『DSM-IV 精神疾患の分類と診断の手引き』

多いのです。 男女差はないようですが、「離人症性障害」は 10 代~30 代の女性がり、死を考えるような人もいます。「離人感」や「現実感喪失」にはとは違って、もっと持続的で、自分を「ものごと」のように感じたよく「離人感」や「現実感喪失」という言葉も聞きますが、それ

にあります。普通の日本語の「わたし」はほとんど使われません。が多いです。社交不安障害の人にくらべて、我燈がさかのぼる傾向だから、岩崎式日本語を使っている離人症者もそのあたりの女性

体験などで発症します。人に笑われた体験や、仲間外れ体験、失敗体験、性的虐待を受けたでも、症状に陥るきっかけは、不安障害ととてもよく似ています。

■岩(8-1): ゐたは一人でいるほうが好きくです。

■岩(8-2):わきゅうきかは人ごみまが苦手です。

■岩(8-3): ゐーなと花ーなは語り合っているるます。

■岩(8-4):先生がゐてなを叱りました。

STEP9 重なり合う「わたし」 :解離性同一性障

自分の中に何人も別人がいる

STEP4 で他者を表す方法を学びました。

や「彼」ばかりが他人でしょうか。「自分自身」は本当にこの世にでも、そもそも「他者」とは何でしょうか。「あなた」や「友人 A」

人なのでしょうか。

者や学者もたくさんいます。てもわかりにくい「心の叫びのあり方」で、存在を認めていない医解離性同一性障害は、岩崎式日本語に限らず、一般的に見てもと

ない」という意味で「認めない」という考え方もあるようです。パーソナリティーから来る正当防衛の本能で、病気扱いする必要がでも、それは正しい・間違いという問題でもなく、「その人なりの

DSM-IV の診断基準は以下のようになっています。

2つまたはそれ以上の、はっきりと他と区別される同一性

A.

覚し、かかわり、思考する)。 はそれぞれ固有の比較的持続する様式をもち、環境および自我を知(identity) または人格状態 (personality states) の存在 (その各々

states)の少なくとも2つが反復的に患者の行動を統制する。 B. これらの同一性 (identity) または人格状態 (personality

ないほど強い。 C. 重要な個人的情報の想起が不能であり、普通の物忘れで説明でき

D. この障害は物質(例:アルコール中毒時のブラックアウトまたはの。この障害は物質(例:アルコール中毒時のブラックアウトまたはの. この障害は物質(例:アルコール中毒時のブラックアウトまたは...)

1995 年、医学書院) (アメリカ精神医学会『DSM-IV 精神疾患の分類と診断の手引き』

違うので、注意が必要なのです。で、解離性障害とは別にする考え方もあります。人によって定義がは一番女性の割合が高いです。解離性同一性障害はとても独特なの解離性障害はどれも女性が多いのですが、この解離性同一性障害

らいました。とても驚くかもしれません。 そして、解離性同一性障害の友人にも岩崎式日本語文を書いても

す。「彼」や「彼女」と言うこともあるのです。 感を表していて、「この」「その」「あの」の順に主人格から近いので中にある別人格を他人として見ているのです。今の人格からの距離「この」「その」「あの」といった指示語が入っているのは、自分の

しています。在を把握したり、存在に注目している)主人格と別人格の人数を表在を把握したり、存在に注目している)主人格と別人格の人数を表るれに、「ゐう」や「わ」の数は、今現在意識にのぼっている(存

■岩(9-1): ゐむたこのゐたそのゐーねは、空を見上げぐます。

■岩(9-2):わきゅうきかわかつたの毎日は、努力の日々です。

らているような気がして苦しいらです。
■岩(9-3): あーなゐーこ彼ぐ彼女けは、電車さの中にいると笑われ

わかっています。■岩(9-4):猫たちふは、わのうりあのわっきこのわたしの気持ちを

記憶が飛んでいる一定の期間がある STEP10 知らない「わたし」 :解離性健忘・解離性遁走

状を表現し合っています。と言っても、解離性障害を持っていれば、解離性健忘・解離性遁走を持つ女性も、何人か岩崎式日本語で症

向 みんなどこか解離性同一性障害の気配があったり、 があったりするのです。 健忘・遁走 0 傾

期間の日記だけに極端に普通の日本語の「わたし」 を疑っています。 (STEP1 参照) 「崎式日本語の使用者どうしでは、特に記憶に関する文や、 を使っている友人がいた場合、 健忘・遁走したこと から遠い我燈 一定

解 性 健忘の DSM-IV の診断基準は以下のようになっています。

はそれ以上のエピソードである。 範囲にわたるため通常の物忘れでは説明できないような、 0 A. 強い性質を持つものの想起が不可能になり、それがあまりにも広 優勢な障害は、 重要な個人的情報で、通常外傷的またはストレス 1つまた

害 理学的作用によるものではない。 の他の一般身体疾患 のではなく、 В. この障害は解離性同一性障害、 急性ストレス障害、 物質 (例: (例:頭部外傷による健忘障害) 乱用薬物、 または身体化障害の経過中にのみ起こるも 解離性とん走、外傷性ストレス障 投薬) または神経疾患またはそ の直接的な生

は他の重要な領域の機能における障害を引き起こしている。 C. その障害は、 臨床的に著しい苦痛または、 社会的、 職業的、 また

解 離 性 遁走の DSM-IV の診断基準は以下のようになっています。

> から離れて放浪し、 優勢な障害は、 予期していない時に突然、 過去を想起することができなくなる。 家庭または普段 やの職場

分的に、 個人の同一性について混乱している、または新しい同 または完全に) 装う。 性を 部

В.

A.

職 業的、 また

C. その障害は、 臨床的に著しい苦痛または、 社会的、

は他の重要な領域における機能の障害を引き起こしている。 (アメリカ精神医学会 『DSM-IV 精神疾患の分類と診断の手引き』

1995年、 医学書院

そして、 解離性健忘・遁走者の岩崎式日本語文が以下です。

格を作っていたか、 が楽だったのです。 に行ってきたのです。そのときばかりは現実逃避できて、 我になっています。 たとえば、「昨日」という具体的な日の入った文の我燈が、空識間 だから、 どちらかが疑われることになります。 遁走していたか、 この人は昨日、 解離性同一性障害として別人 知らないうちにどこか わりと気

■岩(10-1): ゐう―は昨日、 どこかに行きくきました。

■岩(10-2):家族はわぐるわぐりを理解しな

STEP11 崩れる「わたし」 : 統合失調症

幻聴・妄想がある、 非現実を現実と思う

統合失調症の場合、 統合失調症の人にも、 いろいろと独特の苦労があるようです。 岩崎式日本語を使っている人が数人います。

ます。でも、 っていました。 る症状もあるのです。 昔 は 離性障害のうち解離性同一性障害がこの統合失調症に入 診断がすべて間違いなのではなく、 今も病院を渡り歩くと、 診断がバラバラだったりし 本当はつながって

調 入っていないわりに自我全体が薄かったり支離滅裂だったら統合失 わりにそれぞれの自我や記憶力がとても明確なら解離性同一 \mathcal{O} 症に該当する、 岩 間」にいる人も、 式日. 本語では、 ということが言えるのです。 世の中にはいるのです。 我燈に「ゐ」 や「わ」がたくさん入って つまり、 二つの病気 性障害、 いる

いと私たちは思っています。 の離人症性障害やうつ ただ、 基本的には、 岩崎式日本語は、 が病・社が 交不安障害寄りの人に一番親しみや 解離性障害、 特に中度・重

 \mathcal{O} は 解 です。 離性障害にかかる人の数よりもずっと少ないですが、 さきほどの解離性健忘・遁走にかかる人の数は、一般の離人症 一生涯に百人に一人がかかります。 軽いものも合わせると、 一時的にかかっている人は多いの 精神疾患の中でも多い症状な 統合失調症

です。

害の一部や、 のです。だから、 総合的に診断が行われています。 な症状と言われます。 シュナイダーの第 妄想性障害の一部は、 現在はこれだけで診断されることはなく、 一級症状というものがあり、 でも、 この条件だけだと、 この条件を全部満たしてしまう 統合失調症に特徴 解離性同 慎重に 性障

的

シュナイダーの 第 級症状

- 容が存在しない幻聴となって聞こえる) (1)自分の思考が反響して聞こえる思考化声 (自分の考えている内
- $\widehat{\underline{2}}$ 複数の人の対話形式の幻聴。 (複数の人が自分についてうわさな

どをしている声がきこえる)

- するとその行為を非難するような声が聞こえる) (3) 自己の行為を批評する幻聴 (自分が何か行動や発言をしようと
- われているなどと思い込む) (4) 身体への悪意ある行為 (誰かに監視されている、 誰 かに 命 を狙
- が他人に抜き取られて、ばれてしまうと思い込む (5) 思考奪取をはじめとする思考領域の不特定の影響 (自分の思考
- $\widehat{\underline{6}}$ 考想伝播 (自分の考えは、 周りの人に筒抜けになっている)
- $\widehat{7}$ 妄想知覚 (関係ないものを無理に関連付けて考える)
- 8 作為体験 (他人に自分の思考、 意志、 行動を操作されていると

描言になっていることも多いのです。たる感情が希薄な場合も多く、抽化言や抽出言があまりないか、心自我が希薄だったり崩壊したりしているので、「苦しみ」の自覚に当以下が統合失調症者の岩崎式日本語文です。統合失調症の場合、

■岩(11-1):ゐうーはこのゐうーは明日も生きます。

■岩(11-2):いつだか、ゐむふは空から来ました。

■岩(11-3):そのわぐるの考えがだれかにばれそうです。

STEP12 巫女としての「わたし」 :解離の強調

解離性障害や統合失調症は古代の巫女の見ていた世界

お話なのです。 次は、古代の巫女と、私たちの解離性障害などの症状との関連の

告げ」と言ったりしていた、という説があります。「神がかり」と呼んだり、神がかりになって聞いたことを「神のおたちは、今の私たちの解離性障害に近い症状を持っていて、それを突然ですが、卑弥呼やイタコのような昔の巫女たちやシャーマン

これは、岩崎式日本語の独自の考えというよりは、おもに解離性

かという前向きな意味で、「そうかもしれない」と感じます。しかに、私たちの感覚から言っても、実は病気ではないのではない離性障害の患者さまを診てこられた学者・医者の説です。これはた障害、特にトランス・憑依障害、解離性けいれんなど特定不能の解

に作られています。 岩崎式日本語は、この説を採用、というより、最初からそのよう

(みこ)」を宣言することができます。「巫女宣言」と言います。けいれんなどが併発しているような人は、我燈に文字どおり「巫女岩崎式日本語では、特に解離性障害の女性で、憑依障害、解離性

ので、「特定不能の解離性障害」の医学的な定義を見ておきます。岩崎式日本語の「巫女宣言」を見る前に、誤解されてもいけない

いのだと思います。
特定不能の解離性障害は、「解離性健忘、解離性遺走、解離性同一特定不能の解離性障害は、「解離性健忘、解離性障害」となる症状がようシス・憑をよけいれん・感覚脱失などである女性が、昔で言う「巫女」に近ば、「好事性障害」となる症状がようシス・憑をより、解析性障害のいずれにもにも該当しない解離性障害」といのだと思います。

1. 臨床状態が解離性同一性障害に酷似しているが その疾患の基

個人的情報に関する健忘が生じていない。 準全てを満たさないもの。 きりと他と区別される人格状態が存在していない。 例としては a)2つ又はそれ以上の、 または b)重要な は 0

2. 成人の現実感喪失で、 離人症を伴わないもの。

になっている間の教化) 3. 長期間にわたる強力で威圧的な説得 を受けていた人に起こる解離状態 (例:洗脳・思想改造・ 人質

スは、 は れられている 集合的文化習慣 タ ビバイナン (インドネシア)、ラター (マレーシア)、ピプロクトッ に関するものである。 0 性感覚が、 に関するものである。 たは動作で、 ンド)などがある。 または挿話性の意識状態、 4. ない。 人の影響を受け (北極)、アタク・ド・ナビオス (ラテン・アメリカ) 及び憑依 (イ 解離性トランス状態:特定の地域および文化に固有な、 直接接している環境に対する認識の狭窄化、 新しい同一 事故のいしの及ぶ範囲を 越えていると体験されるもの 常同的な。 解離性障害またはトランス障害は、 性に置き変わるもので、 憑依トランスは、 その例として、 同一性または記憶の障害 不随意; または宗教行為の正常な一部分で 運動 個人としてのいつもの同 アモク (インドネシア)、 または健忘を伴うもの 魂・力・神または他 常同的行動 解離性トラン 広く受け入 単 ま (T)

あります。

5. 般身体疾患によらない意識の消失、 昏迷、 または昏睡

たす 6. ガンサー Ś は5%) 症候群: 解離性健忘または解離性遁走に伴ったものでは 質問に対して大雑把な応答をすること (例 ·" 2

\ <u>`</u>

1995年、 (アメリ 力精神医学会 医学書院 **IDSM-IV** 精神疾患の分類と診 断 0 手引き』

岩崎式日 上本語の 「巫女宣言

それでは、 岩崎式日本語 0) 「巫女宣言」を見てみます。

だけるとよいのですが、 式日本語」大全』 いろいろな我燈については、 別添資料(5) 巫女燈には、 あいかわらずこちらの 我燈 覧表 今述べたような特別な意味が (PDF,図表) 『「第四 を見ていた]期岩崎

態で和歌を詠む女性の症状も参考にして作られています。 やる女性の方々で、 けでなくて、 この (憑き物に憑かれたように見える) 「巫女宣言」は、 いわゆる巫女や祭祀や和歌詠みの仕事をしていらっ 健康でありながら解離性障害のうちの憑依障害 私たちのような 女性や、 「病気の」 いつもと違う精 解離性障害者だ 神状

 \mathcal{O}

11 統合失調症 のです。 でも、 巫女宣言できるのは、 の女性で、 社交不安障害の場合はほとんど巫女宣言しな おもに解離性障害、 それ から一 部

最近 は、 解離 性障害になる原因の 番 は、 幼少期 の性的 信信待 暴

力被害のようです。

程度決まっていることがわかります。病気になる確率が高い研究結果がたくさんあるので、遺伝的にある症になるか、不安障害になるかは、一卵性双生児の両方が同じ心のちなみに、同じ被害を受けても、解離性障害になるか、統合失調

障害が出ていたのではないかと、私たちは考えています。ときに脳が強い「感動」や「圧倒」を受けて、それによって解離性でも、昔の女性では、性的被害というより、自然の山や海を見た

れません。でも、それは今の性犯罪とは違う気がします。たぶん山や海や神に襲われるような感覚やあきらめだったのかもし子を産むような話がたくさんありますが、「自然を感じる感動」は、日本神話にも世界の神話にも、処女懐胎や、神と行為をして神の

■岩(8-4):先生がゐてなみこを叱りました。

■岩(9-1):ゐむたこのゐたそのゐーねみこは、空を見上げぐます。

■岩(10-1):ゐうーみこは昨日、どこかに行きくきました。

■岩(11-2):いつだか、ゐむふみこは空から来ました。

STEP13 コミュニケーションが苦手 :発達障害

コミュニケーションの「障害」ではなくて「苦手」なだけ

です。解離性障害や統合失調症にくらべて、もともと男性が多い障害す。解離性障害や統合失調症にくらべて、もともと男性が多い障害発達障害者の岩崎式日本語の使用者には、男性もいらっしゃいま

しい人が多いという風に思うのです。っているだけで、こだわりは人一倍強いとは思いますが、根はやさいろんな人の気持ちを気にしすぎてコミュニケーションが苦手にない」と言われますが、逆にいろんな人や物事をよく観察していて、でも、よく「コミュニケーションの障害」で「人の心がわからな

うなります。も同じような文面になりますし、特にアスペルガー症候群の人はそも同じような文面になりますし、特にアスペルガー症候群の人はそだから、社交不安障害とも似た症状が出ますし、岩崎式日本語で

があるので、岩崎式日本語も使うことができません。でも、重い自閉症の子たちや知的障害者の方は別で、言語に障害

います。男性の文らしく、格式的な感じを出すために、「わ」+音読ていただいたものです。社交不安障害のステップと同じ文を入れて以下は、なんとか発達障害の男性に説明させていただいて、書い

みが使われています。

■岩(13-1):わいらは明日、人前らで発表らしなければなりません。

■岩(13-2):わたしは街中かが苦手です。

■岩(13-3):わいかつと会合らに出ます。

気がして苦しいらです。■岩(13-4):わかっしゅは電車さの中にいると笑われらているような