

岩崎 純一 著

『岩崎純一全集』 第八十卷 「芸術、文化、言語、文学（二の序）」

言語、言語学の序説、総記 別添資料（二）

岩崎式言語体系へディア（岩崎式言語体系百科事典）

ISRelangs-pedia

- The encyclopedia and manuals of Iwasaki's conlang -

編纂、監修

岩崎純一学術研究所『岩崎純一全集』編纂局

目次 (TOC)

事典マニュアル (Manuals of ISReLangs-pedia)

事典トップ (Home of ISReLangs-pedia)

『岩崎式言語体系ペディア』マニュアル (The manuals of ISReLangs-pedia)

例文 (Examples)

概要 (Summary)

岩崎式言語体系について

(Iwasaki's System of Reconstructing Languages(ISReLangs))

岩崎式日本語で書かれた文芸について (Literature written inISReJP)

寿羅穂里阿文明について ("Sura Foriya Civilization (SuFoC)" created in ISReJP)

英語への翻訳について (About translation into English)

著作権について (About the copyright)

岩崎式日本語とは？ (What is ISReJP ?)

言語概要 (Summary)

創案の経緯 (Reasons for the production of ISReJP)

シンボル (Symbols and flags)

言語制作の目的と用途 (Purposes and use)

仕組み (Grammar system)

紹介映像とナレーション全文 (Video brochure and narration text)

関連リンク (Links)

言語史 (History)

固有語の一覧 (List of words peculiar to ISReJP)

『「第四期岩崎式日本語」 大全』

言語名称の変更 (Change of the language name)

岩崎純一について (About Jun-ichi Iwasaki)

文法概念と略記の一覧 (Categories and codes)

概要 (Summary)

(A) 言語学・哲学・論理学全般に関する記号 (Codes on linguistics, philosophy and logic)

(B) 精神疾患・言語障害に関する記号 (Codes on mental disorders and linguistic disability)

(C) 岩崎式言語体系の我・格・言に関する記号 (Codes on Ga(ego), Kaku(case) and Gen(conjugation) of ISReLangs)

(D) 岩崎式言語体系の我燈・文に関する記号 (Codes on Gato(grammatical lamp) and Bun(sentence) of ISReLangs)

(E) 文の成分に関する記号 (Codes on components of a sentence)

(F) 品詞に関する記号 (Codes on word classes)

(G) 格に関する記号 (Codes on cases)

(H) 岩崎式言語体系の算術的記述に関する記号 (Codes on arithmetic descriptions of ISReLangs)

(I) その他の記号 (Other codes)

寿羅穂里阿文明とは？ (What is Sura Foriya Civilization ?)

概要

寿羅穂里阿文明の概念の一覧

シンボル

文明の概念の一覧 (Sura Foriya Civilization)

概要

文明

言語

固有語

書物

古代史、歴史、伝説、古典

立法・行政・司法

宗教

交通

報道・メディア

学校・教育機関

研究機関

住居

文化・文芸

IT・ICT

岩崎式日本語の固有語の一覧 (Words peculiar to ISReJP)

言語理論・学問的立場 (List of theories)

岩崎式日本語（岩崎純一）が基盤としている言語理論・学問的立場と人物

哲学・宗教学・社会学・文化芸術

言語学・数理論理学・数学・物理学

精神病理学・心理学（同時に、岩崎式日本語の使用者が抱える主な症状）

岩崎式日本語（岩崎純一）が採っていない言語理論・学問的立場とその人物

哲学・宗教学・社会学・文化芸術

言語学・数理論理学・数学・物理学

精神病理学・心理学

管理部門と使用部門 (Departments)

著作権について (About the copyright)

現役巫女らおよび岩崎による岩崎式日本語と寿羅穂里阿神道の追加創作・発展

バーチャル巫女神道 (寿羅穂里阿神道) 創作ノート

岩崎式日本語の議論ノート

岩崎による原作の論文・文法解説などのサイト

岩崎式日本語トップ (Main pages of ISReJP)

岩崎式英語トップ (Main pages of ISReEN)

言語体系考案トップ (Main pages of ISReLangs)

岩崎式言語体系に独自の文法概念 (The grammatical codes peculiar to ISReLangs)

→ ● 全ての概念と略記の一覧はこちら (The list of all condensed codes)

我
Ga

[Ga\(SHIN\) :=真我](#) : [Ga\(KU\) :=空我](#) -- [Ga\(ZEN\) :=前我](#) -- [Ga\(GI\) :=擬我](#) -- [Ga\(SHO\) :=初我](#) -- [Ga\(KUSHIKI\) :=空識間我](#) --
[Ga\(SHIKI\) :=識我](#) -- [Ga\(SHIKI-GU\) :=識具間我](#) -- [Ga\(GU\) :=具我](#)
-- [Ga\(GU-KYU\) :=具及間我](#) -- [Ga\(KYU\) :=及我](#) -- [Ga\(KYU-KI\) :=及希間我](#) -- [Ga\(KI\) :=希我](#) -- [Ga\(KI-NO\) :=希能間我](#) --
[Ga\(NO\) :=能我](#) -- [Ga\(NO-I\) :=能意間我](#) -- [Ga\(I\) :=意我](#) --
[Ga\(I-KATSU\) :=意活間我](#) -- [Ga\(KATSU\) :=活我](#) --
[Ga\(KATSU-SHU\) :=活主間我](#)
[Ga\(SHU\) :=主我](#) : [Ga\(SHU1\) :=主我 1](#) -- [Ga\(SHU2\) :=主我 2](#) --
[Ga\(SHU3\) :=主我 3](#) -- [Ga\(SHU4\) :=主我 4](#) -- [Ga\(SHU5\) :=主我 5](#)
[Ga\(SHIN\)-Con :=真我連続体](#)・[Evo\(SHIN\) :=真我進化、真我エボリ](#)
[ューション](#)・[Ret\(SHIN\) :=真我遡及、真我レトロアクション](#)・
[Promo\(SHIN\) :=真我昇階、真我プロモーション](#)・[Demo\(SHIN\) :=真我](#)
[降階、真我デモーション](#)・[Land\(SHIN\) :=真我踊り場滞留、真我ラン](#)
[ディング](#)

格詞
KA

[KA :=格詞](#)

格
Cases

[SHIN :=真格](#) : [KU :=空格](#) -- [ZEN :=前格](#) -- [GI :=擬格](#) -- [SHO :=初格](#) -- [KU-SHIKI :=空識間格](#) -- [SHIKI :=識格](#) -- [SHIKI-GU :=識具間格](#) -- [GU :=具格](#) -- [GU-KYU :=具及間格](#) -- [KYU :=及格](#) -- [KYU-KI :=及希間格](#) -- [KI :=希格](#) -- [KI-NO :=希能間格](#) -- [NO :=](#)

	<p>能格 -- NO-I :=能意間格 -- I :=意格 -- I-KATSU :=意活間格 -- KATSU :=活格 -- KATSU-SHU :=活主間格 SHU :=主格: SHU1 :=主格 1 -- SHU2 :=主格 2 -- SHU3 :=主格 3 -- SHU4 :=主格 4 -- SHU5 :=主格 5 SHIN-Con :=真格連続体・CS :=真格交替・Pre :=プレ格・Post := ポスト格・EgoMA :=格配列出力関数 SHIN-L :=真格言語: KU-L :=空格言語 -- ZEN-L :=前格言語 -- GI-L :=擬格言語 -- SHO-L :=初格言語 -- KU-SHIKI-L :=空識間 格言語 -- SHIKI-L :=識格言語 -- SHIKI-GU-L :=識具間格言語 -- GU-L :=具格言語 -- GU-KYU-L :=具及間格言語 -- KYU-L := 及格言語 -- KYU-KI-L :=及希間格言語 -- KI-L :=希格言語 -- KI-NO-L :=希能間格言語 -- NO-L :=能格言語 -- NO-I-L :=能意 間格言語 -- I-L :=意格言語 -- I-KATSU-L :=意活間格言語 -- KATSU-L :=活格言語 -- KATSU-SHU-L :=活主間格言語 SHU-L :=主格言語: SHU1-L :=主格言語 1 -- SHU2-L :=主格言 語 2 -- SHU3-L :=主格言語 3 -- SHU4-L :=主格言語 4 -- SHU5-L :=主格言語 5</p>
言語 Langs	
言 Gen	<p>G :=言: Gb, b :=心描言・Gk, k :=抽化言・Gs, s :=抽出言・Gm, m :=未然言・Gi, i :=已然言</p>
燈詞 TO	<p>TO :=燈詞</p>
我燈 GATO	<p>Ga :=我燈: GaD・Ga♂ :=男我燈・GaJ・Ga♀ :=女我燈・GaM・ GaM♀ :=巫女燈・GaK :=神燈・GaH :=仏燈 Ga(1/1) :=単我燈・Ga(1/m1) :=複我燈・MetaGa(n-mn) :=超我燈・ MetaGa(1/1, 2/1, …n/1) :=超単我燈・MetaGa(1/m1, 2/m2, …n/mn) :=超複我燈・Ga[1/[Ga(1-1)+ Ga(1-2)+…+Ga(1-m1)]+…+n/[Ga(n-1)+ Ga(n-2)+…+Ga(n-mn)] := 多我燈</p>
我名詞 GaN	<p>GaN :=我名詞</p>
文 Se	<p>Se :=文: Se(1/1) :=単我燈文・Se(1/m1) :=複我燈文・ MetaSe(n-mn) :=超我燈文・MetaSe(1/1, 2/1, …n/1) :=超単我燈 文・MetaSe(1/m1, 2/m2, …n/mn) :=超複我燈文・Se[1/[Ga(1-1)+ Ga(1-2)+…+Ga(1-m1)]+…+n/[Ga(n-1)+ Ga(n-2)+…+Ga(n-mn)] := 多我燈文</p>

[Se\(N-KOTO\) :=「コト」文](#)・[Se\(N-MONO\) :=「モノ」文](#)・
[Se\(C-JPa-TO\) :=「ト」文](#)・[Se\(N-KOTO→φ\)](#), [Se\(N-KOTO--E\) :=「コト」抜き文](#)・[Se\(N-MONO→φ\)](#), [Se\(N-MONO--E\) :=「モノ」抜き文](#)・
[Se\(C-JPa-TO→φ\)](#), [Se\(C-JPa-TO--E\) :=「ト」抜き文](#)・
[Se\(N-KOTO<.>φ\)](#), [Se\(N-KOTO-L-E\) :=「コト」半ば文](#)・
[Se\(N-MONO<.>φ\)](#), [Se\(N-MONO-L-E\) :=「モノ」半ば文](#)・
[Se\(C-JPa-TO<.>φ\)](#), [Se\(C-JPa-TO-L-E\) :=「ト」半ば文](#)

その他の記号

etc. [:=繰り返し記号、踊り字](#)

哲学・思想・文明概念

岩崎式言語体系および寿羅穂里阿文明に独自の哲学・思想・文明概念 (The philosophical concepts peculiar to ISReLangs and SuFoC)

→ ●巫女以外（主に精神障害女性）が創作した従来の文明概念の一覧はこちら (Sura Foriya Civilization)

現役巫女らおよび岩崎による巫女神道文明としての創作

- [寿羅穂里阿文明・神道の起源](#)
- [製作メモ\(私たちが試みていることリスト\)](#)
- [岩崎純一氏との交流史\(岩崎純一氏の言語観・文明史観\)](#)
- [『巫女神道探訪記 — 日本的アニミズム感覚の源流を訪ねて —』](#)
- [「巫女神道の比較表」](#)
- [●●社家の祭祀・神事](#)
- [日の巫女の王\(齋皇\)伝説](#)
- [巫女神道史観の比較](#)
- [岡山県の近衛兵・陸軍歩兵連隊](#)

現役巫女らの執筆 記事

現役巫女らおよび岩崎による岩崎式日本語の新用語の提案

現役巫女らが提案 し、岩崎が了承

- [岩崎式日本語書道](#)
- [岩崎式日本語和歌・歌道\(寿羅穂里阿和歌・歌道\)](#)
- [真我点灯係り結び法則\(岩崎式係り結びの法則\)](#)
- [岩崎式無自性、岩崎式人法二無我](#)

- [真格発動大我、真我縁起](#)
- [岩崎式波羅蜜](#)
- [人称遍在接続\(岩崎接続\)](#)
- [岩崎の法則](#)

岩崎が主唱、従来の
精神障害女性が執
筆

- [東洋的実存・日本的実存](#)

岩崎純一が考案した文法概念(仏教哲学的)の、現役巫女らおよび岩崎による寿羅
穂里阿神道(巫女神道)への適用

現役巫女らが提案
し、岩崎が了承

- [岩崎式言語体系概念の本地垂迹\(権現\)](#)

寿羅穂里阿神道の用語・概念

- [寿羅穂里阿神道](#)
- [岩崎式日本的靈性論](#)
- [寿羅穂里阿型祭政一致\(寿羅穂里阿型神権政治\)](#)
- [寿羅穂里阿神道本庁](#)
- [超然巫女神道](#)
- [第一神典、第一神託、寿羅穂里阿神典、岩崎式言挙げ、岩崎式神道大意、『新生巫女言大全』、『かむなぎのことのすべてのところ』](#)
- [寿羅穂里阿祝詞](#)
- [巫女禁断の舞返し](#)
- [教派神道教団「寿羅穂里阿教」](#)
- [【批判】靈界・天界](#)
- [寿羅穂里阿式脱魂・憑依](#)
- [寿羅穂里阿シャーマニズム](#)
- [神道真我奥義](#)
- [陰斎王都、陰斎王府、陰斎王庁](#)
- [スラマナ\(寿羅マナ\)、スラヒ\(寿羅靈\)、スラタマ\(寿羅魂\)](#)
- [寿羅穂里阿巫女神楽\(巫女舞\)](#)
- [寿羅穂里阿権現](#)

現役巫女らが提案
し、岩崎が了承

- [寿羅穗里阿まほろば\(まほらば、まほらま、まほら\)](#)
- [陰齋王、陰の齋の巫女](#)
- [岩崎式言拳秘伝](#)
- [人称遍在巫女神体道](#)
- [岩崎式言語体系の本地垂迹](#)

寿羅穗里阿仏教の用語・概念

現役巫女らが提案
し、岩崎が了承

- [寿羅穗里阿仏教](#)
- [【批判】前世・現世・来世、極楽・浄土・あの世・仏国土](#)
- [岩崎式看話黙照禅](#)
- [岩崎式中観、岩崎式唯識、岩崎式法相](#)
- [岩崎曼荼羅](#)
- [岩崎式修験道](#)
- [寿羅穗里阿密教\(岩崎式密教、岩崎式金剛乘\)、岩崎縁覚、岩崎独覚](#)
- [岩崎式仏性\(覚正、本覚、実相\)](#)

現役巫女らおよび岩崎による既存の文明概念への追記

現役巫女らが追記

- [記述の書、現出の書](#)
- [岩崎式日本語大学 巫女学部、心描真我女子学園 巫女科](#)

使用者どうしの【Q&A】

岩崎式日本語の文法上の細かな議論

使用者(精神障害女性、現役巫女ら)と
岩崎が共同執筆

- [私たちの試みについて](#)
- [【Q&A】「座っとる」と「座りよーる」](#)
- [【Q&A】「本を読むの\(ん\)が好き」と「本を読むことが好き」](#)
- [【Q&A】「あなたが好き」と「あなたのことが好き」](#)
- [【Q&A】「あなたが好き」と「あなたを好き」](#)

• [【Q&A】主題格「は」の連続文](#)

基礎データ

岩崎式言語体系および実験的文明の基礎データ (Basic data of ISReLangs and SuFoC)

岩崎式言語体系

考案者	岩崎純一
言語	岩崎式日本語
系統	日本語族(最類似言語は、平安日本語、瀬戸内海沿岸・島嶼地域方言、水海道(現常総市)方言、台湾原住民諸語、アイヌ語、バスク語、アメリカ先住民言語、ピダハン語、ヤノマミ語など)
表記	漢字仮名記号混じり
形態	膠着語(こうちやくご)
優勢要素	主題優勢言語
文法格	非主格・非対格型
語順	SOV 型
種別	符牒型・思想型の芸術言語・後驗語
使用者	岩崎純一、巫女・シャーマン・巫覡・巫堂、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える者
使用者人口	10～15 名
用途	日記、手記、創作物語、手帳、予定表、カレンダーのメモ、考案者とのメール、性被害・DV 被害などに伴う刑事・民事訴訟の秘密裏の準備草稿
目的	考案者である岩崎純一の哲学的思索の充実と知的欲求の満足、岩崎と巫女・シャーマン・巫覡・巫堂との交流、性被害・DV 被害女性らによる(一般の現代日本語を解する)加害者に対する日常生活の隠蔽や非暴力的な翻弄・反駁、岩崎と精神障害

者との交流と精神病理学に関する各種検証、文芸結社や理想郷(宮沢賢治のイーハトーブなど)の実践

考案者に事故あるとき

使用者が継承・管理

使用者に事故あるとき

考案者と残る使用者が継承・管理

寿羅穂里阿文明

文明設定

寿羅穂里阿文明(スラポリヤ・スラフォーリアぶんめい)、または岩崎式日本語文明

文明語設定

岩崎式日本語

現実社会における文明・言語の創作場所

岩崎純一(原作者)の自宅、参加者の自宅・避難シェルター・寮など(性被害者・解離性障害者・DV被害者など)、巫女らの自宅や神社

現実の社会・政治・文化・宗教などに対する立場と態度

民法上の組合または任意団体、哲学的結社、文芸団体、非政治・非宗教団体、遵法精神、右傾化・左傾化両極への批判精神

類似文明

上代～現代日本の文明、古代文明、タイヤル、アイヌ、エヴェンキ、ヤクート、ユカギール、バスク、ピダハン、ヤノマミ、インディアン(ナバホ、イロコイなど)など

ある施設の中からわたしは叫ぶ

意我 (Hep: Iga, En: Ego within intention, Volitional ego)

意格 (Hep: Ikaku, En: Case for ego within intention, Case for volitional ego)

意格言語 (Hep: Ikaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within intention (case for volitional ego))

意活間我 (Hep: Ikatsukanga, En: Ego between ego within intention and ego within action)

意活間格 (Hep: Ikatsukankaku, En: Case for ego between ego within intention and ego within action)

意活間格言語 (Hep: Ikatsukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within intention and ego within action)

已然言 (Hep: Izengen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of perfect aspect)

岩崎式日本語大学

エデンの園

格詞 (Hep: Kakushi, En: Cases parsed as a word class of ISReJP)

活我 (Hep: Katsuga, En: Ego within action)

活格 (Hep: Katsukaku, En: Case for ego within action)

活格言語 (Hep: Katsukaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within action)

活主間我 (Hep: Kasshukanga, En: Ego between ego within action and nominative ego)

活主間格 (Hep: Kasshukankaku, En: Case for ego between ego within action and nominative ego)

活主間格言語 (Hep: Kasshukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within action and nominative ego)

我燈 (Hep: Gato, En: Grammatical lamp shinning to one's ego itself)

我名詞 (Hep: Gameishi, En: Grammatical lamp shinning to one's ego itself parsed as a noun of ISReJP)

擬音・擬態言語（擬格言語） (Hep: Gion-gitai(Gikaku) gengo, En: Langue on the basis of case for ego within onomatopoeia (case for ego as a hypothesis))

希我 (Hep: Kiga, En: Ego within hope)

希格 (Hep: Kikaku, En: Case for ego within hope)

希格言語 (Hep: Kikaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within hope)

擬我 (Hep: Giga, En: Ego within onomatopoeia, Ego as a hypothesis)

擬格 (Hep: Gikaku, En: Case for ego within onomatopoeia, Case for ego as a hypothesis)

記述の書

希能間我 (Hep: Kinokanga, En: Ego between ego within hope and ego within possibility)

希能間格 (Hep: Kinokankaku, En: Case for ego between ego within hope and ego within possibility)

希能間格言語 (Hep: Kinokankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within hope and ego within possibility)

及我 (Hep: Kyuga, En: Ego within influence)

及格 (Hep: Kyukaku, En: Case for ego within influence)

及格言語 (Hep: Kyukaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within influence)

及希間我 (Hep: Kyukikanga, En: Ego between ego within influence and ego within hope)

及希間格 (Hep: Kyukikankaku, En: Case for ego between ego within influence and ego within hope)

及希間格言語 (Hep: Kyukikankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego

between ego within influence and ego within hope)

空我 (Hep: Kuga, En: Empty ego, Void ego)

空格 (Hep: Kukaku, En: Case for empty ego, Case for void ego)

空言語 (空格言語) (Hep: Ku(Kukaku) gengo, En: Langue on the basis of case for empty ego (case for void ego))

空識間我 (Hep: Kushikikanga, En: Ego between empty ego and ego within consciousness)

空識間格 (Hep: Kushikikankaku, En: Case for ego between empty ego and ego within consciousness)

空識間格言語 (Hep: Kushikikankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between empty ego and ego within consciousness)

具我 (Hep: Guga, En: Ego within tools)

具格 (Hep: Gukaku, En: Case for ego within tools)

具格言語 (Hep: Gukaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within tools)

具及間我 (Hep: Gukyukanga, En: Ego between ego within tools and ego within influence)

具及間格 (Hep: Gukyukankaku, En: Case for ego between ego within tools and ego within influence)

具及間格言語 (Hep: Gukyukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within tools and ego within influence)

繰り返し記号、踊り字 (Hep: Kurikaeshi kigo, Odoriji, En: Repeat symbol)

言 (Hep: Gen, En: Declension, inflection and conjugation)

言語名称の変更

現出の書

高学歴 OL と娼婦のはざままで

「コト」半ば文 (Hep: "Koto" nakaba bun, En: Sentence of indirect discourse with that-clause as if it sojourned on the landing between a simple sentence and a complex one)

「コト」抜き文 (Hep: "Koto" nuki bun, En: Sentence of indirect discourse with that-clause as if it were a simple sentence)

「コト」文 (Hep: "Koto" bun, En: Sentence of indirect discourse with that-clause)

識我 (Hep: Shikiga, En: Ego within consciousness)

識格 (Hep: Shikikaku, En: Case for ego within consciousness)

識格言語 (Hep: Shikikaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within consciousness)

識具間我 (Hep: Shikigukanga, En: Ego between ego within consciousness and ego

within tools)

識具間格 (Hep: Shikigukankaku, En: Case for ego between ego within consciousness and ego within tools)

識具間格言語 (Hep: Shikigukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within consciousness and ego within tools)

自分史 -解離性同一性障害に生きて-

主我 (Hep: Shuga, En: Nominative ego, Subjective ego)

主格 (Hep: Shukaku, En: Nominative case, Subjective case)

主格言語 (Hep: Shukanku gengo, En: Langue on the basis of nominative case (subjective case))

主我新幹線

主我本線

主我ライナー

初我 (Hep: Shoga, En: The first ego, Early ego)

初格 (Hep: Shokaku, En: Case for the first ego, Case for early ego)

女我燈 (Hep: Jogato, En: Grammatical lamp shinning to one's feminine ego itself)

初言語 (初格言語) (Hep: Sho(Shokaku) gengo, En: Langue on the basis of case for the first ego (case for early ego))

真我 (Hep: Shinga, En: Genuine egos)

真我 OS

真我踊り場滞留 (Hep: Shinga odoribatairyu, En: Sojourn on the landing between genuine egos)

真格 (Hep: Shinkaku, En: Genuine cases)

真格言語 (Hep: Shinkaku gengo, En: Langue on the basis of genuine cases)

真格連続体 (Hep: Shinkaku renzokutai, En: Continuum of genuine cases, Spectrum of genuine cases)

真我降階 (Hep: Shinga kokai, En: Demotion of genuine ego)

真我昇階 (Hep: Shinga shokai, En: Promotion of genuine ego)

真我進化 (Hep: Shinga shinka, En: Evolution of genuine ego)

真我新幹線

真我遡及 (Hep: Shinga sokyū, En: Retroaction of genuine ego)

真我本線

真我マイクロシステムズ

真我ライナー

真我連続体 (Hep: Shinga renzokutai, En: Continuum of genuine egos, Spectrum of genuine egos)

真格交替 (Hep: Shinkaku kotai, En: Change of genuine cases, Interchange of genuine cases)

真実真我テレビジョン

神燈 (Hep: Shinto, En: Grammatical lamp shining to one's Shintoistic or godlike ego itself)

心描言 (Hep: Shimbyogen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of one's satisfied and conservative spirit)

心描真我女子学園

心描真我女子学園高等学校

心描真我女子学園大学

心描真我女子学園中学校

心描真我女性研究会

心描真我女性寮

心描真我巫女物語

寿羅穂里阿 (スラポリヤ・スラフォーリア)

寿羅穂里阿寺

寿羅穂里阿神社

寿羅穂里阿地下鉄 (寿羅穂里阿メトロ)

寿羅穂里阿土器

寿羅穂里阿鳥居

寿羅穂里阿旅客鉄道

寿羅穂里阿類人猿

寿羅穂里阿暦

絶対格 (Hep: Zettaikaku, En: Absolutive case)

前我 (Hep: Zenga, En: Spirit before the birth of ego)

前格 (Hep: Zenkaku, En: Case for spirit before the birth of ego)

前言語 (前格言語) (Hep: Zen(Zenkaku) gengo, En: Langue on the basis of case for spirit before the birth of ego)

第一期岩崎式日本語

第一期寿羅穂里阿文明

第二期岩崎式日本語

第二期寿羅穂里阿文明

第三期岩崎式日本語

第三期寿羅穂里阿文明

第四期岩崎式日本語

「第四期岩崎式日本語」大全

第四期寿羅穂里阿文明

多我燈 (Hep: Tagato, En: Grammatical lamps shinning to one's compound egos themselves)

多我燈文 (Hep: Tagato bun, En: Sentence on the basis of grammatical lamps shinning to one's compound egos themselves)

単我燈 (Hep: Tangato, En: Grammatical lamp shinning to one's only ego itself)

単我燈文 (Hep: Tangato bun, En: Sentence on the basis of a grammatical lamp shinning to one's only ego itself)

男我燈 (Hep: Dangato, En: Grammatical lamp shinning to one's masculine ego itself)

朦朧な日々

抽化言 (Hep: Chukagen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of one's somewhat progressive spirit)

抽出言 (Hep: Chushutsugen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of one's highly progressive spirit)

超我燈 (Hep: Chogato, En: Grammatical lamp shinning to one's ego itself of the upper floor)

超我燈文 (Hep: Chogato bun, En: Sentence on the basis of a grammatical lamp shinning to one's ego itself of the upper floor)

超単我燈 (Hep: Chotangato, En: Grammatical lamp shinning to one's only ego itself of the upper floor)

超単我燈文 (Hep: Chotangato bun, En: Sentence on the basis of a grammatical lamp shinning to one's only ego itself of the upper floor)

超複我燈 (Hep: Chofukugato, En: Grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves of the upper floor)

超複我燈文 (Hep: Chofukugato bun, En: Sentence on the basis of grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves of the upper floor)

ティル

天空星穂里阿 (てんさらー・ぼーしやー・ぼりや)

燈詞 (Hep: Toshi, En: Declension, inflection and conjugation within grammatical lamp shinning to one's ego itself parsed as a word class of ISReLangs)

東洋の実存・日本の実存

「ト」半ば文 (Hep: "To" nakaba bun, En: Sentence of direct discourse as if it sojourned on the landing between a simple sentence and a complex one)

「ト」抜き文 (Hep: "To" nuki bun, En: Sentence of direct discourse as if it were a simple sentence)

「ト」文 (Hep: "To" bun, En: Sentence of direct discourse)

ニンフォマニア克服日記

能意間我 (Hep: Noikanga, En: Ego between ego within possibility and ego within intention)

能意間格 (Hep: Noikankaku, En: Case for ego between ego within possibility and ego within intention)

能意間格言語 (Hep: Noikankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within possibility and ego within intention)

能我 (Hep: Noga, En: Ego within possibility)

能格 (Hep: Nokaku, En: Case for ego within possibility)

能格言語 (Hep: Nokaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within possibility)

背徳の砂浜

「花は咲く」の第四期岩崎式日本語による翻訳

複我燈 (Hep: Fukugato, En: Grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves)

複我燈文 (Hep: Fukugato bun, En: Sentence on the basis of grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves)

仏燈 (Hep: Butto, En: Grammatical lamp shinning to one's Buddhistic ego itself)

プレ格 (Hep: Pure kaku, En: Pre-case)

文 (Hep: Bun, En: Sentence of ISReJP)

ポスト格 (Hep: Post kaku, En: Post-case)

巫女燈 (Hep: Mikoto, En: Grammatical lamp shinning to one's mediumistic feminine ego itself)

未然言 (Hep: Mizengen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of imperfect aspect)

「モノ」半ば文 (Hep: "Mono" nakaba bun, En: Sentence of indirect discourse with what-clause as if it sojourned on the landing between a simple sentence and a complex one)

「モノ」抜き文 (Hep: "Mono" nuki bun, En: Sentence of indirect discourse with what-clause as if it were a simple sentence)

「モノ」文 (Hep: "Mono" bun, En: Sentence of indirect discourse with what-clause)

唯識ピラミッド

私と機能不全家族

EgoMA

二〇〇五年十一月十八日 内容起筆

二〇〇七年十月三日 事典として執筆継続、メンバーの協力を得る

二〇一五年十二月二十三日

「岩崎式日本語ペディア」として発足し、サイトで公開

二〇一七年七～八月

「岩崎式言語体系ペディア」として拡充

二〇一八年十二月二十日 最終更新

岩崎純一が全ての権利を専有

（岩崎以外の全ての著作者が、各自の著作物の内容の全部について、著作権法第 61 条に基づき、同法第 27 条及び第 28 条の権利を含む著作権の全部を岩崎に譲渡）

全ての著作者の著作者人格権を侵害しない限り、

クリエイティブ・コモンズ 表示 - 非営利 - 改変禁止 4.0 国際 ライセンス (CC BY-NC-ND 4.0)



哲学言語・仏教哲学・日本神道・文明論の総合的思弁体系、「岩崎式言語体系」・「寿羅穂里阿文明」の百科事典へようこそ

・ **[【資料情報カード】](#)**

● **[【2018/1/1 に記事の本サイトに移動済み】岩崎式日本語の議論ノ](#)**

[ート](#)

Iwasaki's System of Reconstructing Languages (ISReLangs)

Sura Foriya Civilization

Iwasaki's System of Reconstructing English (ISReEN)

Video brochure

Algorithm of ISReLangs

J. Iwasaki - The founder, contriver and producer of ISReLangs

日本史と寿羅穂里阿文明との関係

岩崎式日本語 Iwasaki's System of

Reconstructing Japanese

事典マニュアル (Manuals of ISReLangs-pedia)

事典トップ (Home of ISReLangs-pedia)

『岩崎式言語体系ペディア』マニュアル (The manuals of ISReLangs-pedia)

例文 (Examples)

岩崎式言語体系の特徴を示すため、この事典では「私は花に水をやっています。」という例文を扱います。岩崎式言語体系では、主語「私が」は様々に変化し、それに従って、自我の多様性を表す記号による様々な文が作られます。

各ページの表の記述は、以下の通りです。

The model sentence we present in this ISReLangs-pedia to show you the peculiarity of ISReJP and ISReEN is “私は花に水をやっています。(I am watering the flowers.)”.

ISReLangs gives various changes to the nominative “私が(I)” and accordingly makes various sentences with its symbolic notations, which represent a diversity of egos.

Descriptions in the table of each page are as follows :

- ISReJP** Symbolic notations of ISReJP (岩崎式日本語の記号表記)
ex.) 私 Ga(KYU-KI)は花に水をやっています。
- D-CJP** Descriptions in contemporary Japanese-like form (現代日本語表記)
ex.) ワキュウキは花に水をやっています。
- D-Hep** Descriptions in Hepburn system (ヘボン式ローマ字表記)
ex.) Wakyuki wa hana ni mizu o yatteimasu.
- D-SJP** Descriptions in spoken (colloquial) or archaic Japanese-like form (擬古文体・口語・慣用表記)
ex.) 及びて希(のぞ)む私(我)は花に水をやっています(やりたり)。
- T-CJP** Translation in contemporary Japanese (現代日本語訳)
ex.) 他者・対象に影響の及ぶ全ての行為に加えて、希求して行う行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。
- ISReEN** Symbolic notations of ISReEN (岩崎式英語表記)
ex.) I-Ga(KYU-KI) am watering the flowers.
- D-CEN** Descriptions in contemporary English-like form (現代英語表記)
ex.) I-kyu-ki am watering the flowers.
- T-CEN** Translation in contemporary English (現代英語訳)
ex.) I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that I myself hope to do in addition to all acts that influence on others or objects, am watering the flowers now.

概要 (Summary)

この事典には、以下のような特徴があります。
ISReLangs-pedia has the following significance.

- 岩崎純一と言語の使用者が共同でまとめてきたものを、岩崎純一が監修・修正しています。

First the founder and inventor Jun-ichi Iwasaki and the users have described it, and secondly Iwasaki has supervised and has emended.

- 岩崎純一の考案した哲学的な文法のうち、独創性・学術性の高いものをまとめています。

It contains the grammatical contents produced by Iwasaki's philosophical contemplation, especially those of high originality and intelligence.

- 岩崎式日本語の使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)の創作世界・日記・手記を、加害者などに個人を特定されない程度にまとめています。

It includes fictional worlds, diaries and essays created and written by the users of ISReLangs enumerated below, hiding their personally identifiable information in order not to be determined by the batterers or perpetrators.

- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

岩崎式言語体系について (Iwasaki's System of Reconstructing Languages(ISReLangs))

- [岩崎式日本語 \(Iwasaki's System of Reconstructing Japanese\(ISReJP\)\)](#)
- [岩崎式言語体系の文法概念と略記の一覧 \(List of grammatical categories and condensed codes of ISReLangs\)](#)

- [岩崎式言語体系\(岩崎純一\)が基盤としている言語理論・学問的立場と人物 \(Linguistic theories, academic positions and persons which ISReLangs and J.Iwasaki are based on\)](#)
- [岩崎式日本語の固有語の一覧 \(List of words peculiar to ISReJP\)](#)
- [管理部門と使用部門の分派と、その良し悪しについて \(The administration department and users\)](#)
- [岩崎式日本語文法の正式な解説 \(The original and full theses of ISReJP\)](#)
- [岩崎式日本語文法のステップ型解説 \(Primer of ISReJP\)](#)
- [精神病理学・精神疾患研究 \(Iwasaki's psychopathological studies\)](#)
- [使用者の方々向けの注記 \(Matters that require attention to users\)](#)

岩崎式日本語で書かれた文芸について (Literature written in ISReJP)

- [岩崎式日本語で書かれた文芸作品の一覧 \(List of literature written in ISReJP\)](#)

寿羅穂里阿文明について (“Sura Foriya Civilization (SuFoC)” created in ISReJP)

- [寿羅穂里阿文明 \(“Sura Foriya Civilization \(SuFoC\)” created in ISReJP\)](#)
- [寿羅穂里阿文明の概念の一覧 \(List of concepts in “Sura Foriya Civilization \(SuFoC\)”\)](#)

英語への翻訳について (About translation into English)

Many thanks for your visit on the website of Iwasaki's conlang named "Iwasaki's System of Reconstructing Languages (ISReLangs)" including "ISReJP (-Japanese) and ISReEN (-English)" and the conworld "Sura Foriya Civilization (SuFoC)" created in ISReJP.

We have provided the English translations behind the Japanese descriptions in most of the pages for the convenience of non-native speakers of Japanese. However, in any case, it is recommended that you install Japanese fonts, which must enable you to grasp the conlang system well. [The original and full treatises of ISReLangs in Japanese are here on the main pages.](#) If you have any questions, please e-mail us in English, French, Spanish, Portuguese, Chinese, Korean or Japanese whenever you like.

-- office@iwasakijunichi.net (to the originator J.Iwasaki)

-- isrelangs@iwasakijunichi.net (to the study group of ISReLangs)

著作権について (About the copyright)

- [岩崎式日本語と寿羅穂里阿文明に関する著作権の所在と著作物の利用について \(About the copyright of ISReJP and "SuFoC"\)](#)

岩崎式日本語とは？ (What is ISReJP ?)

(Hep: Iwasaki shiki nihongo, En: Iwasaki's System of Reconstructing Japanese, ISReJP)

言語概要 (Summary)

岩崎式日本語 (Iwasaki's System of Reconstructing Japanese) とは、[岩崎純一](#) (在野の言語研究者) が考案・制作している、[精神疾患](#) や [共感覚](#) を保有する者のコミュニケーション問題に特化した [人工言語](#) であり、拡張日本語である。

“Iwasaki's System of Reconstructing Japanese (ISReJP)” is a conlang which a language researcher Junichi Iwasaki has contrived and produced for his research of mental disorders, philosophy and linguistics. Although there are many conlangs all over the world, ISReJP is used in a very closed community.

創案の経緯 (Reasons for the production of ISReJP)

最初は、岩崎が自身の哲学的・言語学的思考の充実や知的欲求の満足のため、また、実父・実母やその友人らから性虐待を受けて育った姉妹らを個人的に救済するために、考案が開始された。

岩崎は、[東京大学](#)にて[生の哲学](#)や[心の哲学](#)、とりわけ[ニーチェ](#)哲学や[キルケゴール](#)哲学を専攻したが、東京大学を中心とする表彰文化論学閥や哲学・言語学系学閥に疑念を持ち、学府の中心から離れた発想で哲学そのものを徹底するため、東京大学教養学部を中退した。その後、財団事務職などの職業の傍らで、精神疾患や知覚、とりわけ共感覚を扱ったサイトを構築・公開し、勉強会を開催して、多くの巫女・シャーマンや、人工言語作者、共感覚者、[解離性障害](#)者、[発達障害](#)者、言語障害者などと交流した。

言語と自我との関係について、岩崎は性被害者女性やDV・パワハラ被害女性、とりわけ、電車のつり革が持てなくなった[強迫性障害](#)の女性や、援助交際・売春を実母や祖母から強要されて [PTSD](#) により言語を失った女性、人格が10~30もの主人格と別人格に分列した[解離性同一性障害](#)の女性などとの交流を繰り返した。また、これらの女性らの症状に、元々和歌において交流のあった神社巫女の各種儀式・秘儀における自我様態との共通点を見出した。

ここから、「日本人が日本人として傷つく」ことを表現するため、[イエスペルセン](#)の英語孤立語仮説や[チョムスキー](#)階層とはまったく異なる独特の格組織(真格)をもつこの言語を考案した。

この言語の大要は、[『「第四期岩崎式日本語」大全』](#)およびその添付資料に収められている。

現在も使用者のほとんどは、巫女や気分障害者、不安障害者、解離性障害者、性被害女性などとなっており、この言語の研究会は、加害者(実父・実母など)に対して症状などの隠蔽を目的とした思想的・文芸的な秘密結社サークルのようになっている。

ただし、その文法や思想的背景(哲学的な思弁や人間の心境をどのように記述しているか)については、岩崎純一が許容している範囲で、岩崎自身や使用者が整理・公表している。

岩崎自身は、この言語を[哲学的言語](#)、芸術言語、芸術作品などと呼んでおり、言語学に限らず哲学的思弁や芸術活動の一環としており、[東京大学](#)、[東京藝術大学](#)、[早稲田大学](#)、[日本大学](#)などの講演でもこの言語を公表・解説し、これらの大学の学生らによっても研究が進められている。

Iwasaki has a profound contemplation on persons with language disorders in combination with dissociative disorders or schizophrenia and persons with a extreme dread of linguistic expression, and is creating ISReJP as one of deeds of thinking what it means that "humans exchange parols" and "humans communicate something to others". In addition, Iwasaki himself has the consciousness that his deed is an artistic expression.

It must be peculiar in that it was produced as an artistic language (artlang) in order to assist individuals and groups other than himself. In addition, it must be also similar to a programming language in that its grammar is composed in methods of logic and semiology, therefore, it is theoretically possible to implement it in the computers which persons with mental disorders use.

However, be that as it may, it is different from every other conlang in that, as an ever reality-oriented conlang, it intends to describe the uncomfortable feelings of persons with mental disorders toward the contemporary Japanese language and society, and that the description as a program is a subsidiary objective.

The ISReLangs-pedia has the concrete examples of how ISReJP is used quoting from "[The full explanation of ISReJP](#)" that Iwasaki published on his own website.

Many students have had interviews to Iwasaki since they had the opportunity to hear his lectures in departments of linguistics, psychology, design and others in which they have majored (in The University of Tokyo, Tokyo University of the Arts, Waseda

University, Nihon University and so on). From then on, they have understood that ISReJP is a linguistic expression which itself embodies the question of “What a parole is” by its grammatical structure. They have had strong empathies with and have felt encouraged by ISReJP as a work of language art and his thought itself.

シンボル (Symbols and flags)

(左から、通常旗、通常英語表記旗、女性方言旗、女性方言英語表記旗)

言語制作の目的と用途 (Purposes and use)

エスペラントのような人種・民族間で大々的に共有される人工言語と、完全な芸術作品用の架空言語との、いずれも目的としておらず、特定の日本人にのみ符牒的に使われる半現実・半架空の言語を目的とする。

現在の最大用途は、性被害女性による自身の日記・手記での使用である。普通の日本語を使用している加害者に秘密裏のうちに、岩崎に宛てて、または被害者どうして、症状などを伝達する暗号として用いられる。

また、性被害女性らが創り上げている架空のユートピア世界(現在の日本社会に並行して存在する世界という設定)において、岩崎式日本語が公用語の設定となっている。

かつての「[寿羅穂里阿\(スラフォーリア\)](#)」という呼称から 2011 年 6 月に現名称に改称された。

2000 年ごろから製作開始。当初は「スラフォーリア」という名称で、日本語の古典語に基礎を置きつつ固有語彙を多く持つ先験(アプリオリ)性の高い言語として設計された(名称も固有語で「壮大なる血脈」や「崇高な人生」を意味する)。2008 年ごろから固有語彙を順次廃止、現代日本語を拡張した後験(アポステリオリ)言語へと路線を変更し、普通の日本語では表現しきれない確実性・関係性・意識などといった複雑な要素を短い接辞によって明示できるようになった。こうした表現はある種の精神疾患や共感覚などを保有する者にとって伝えたくても伝えきれなかったり表現しようのなかった

りしたものである。

（この段落、[ニコニコ大百科「岩崎式日本語」](#)より岩崎が逆引用）

また、同様の趣旨による岩崎式英語 (Iwasaki's System of Reconstructing English) の開発も構想されている。

It has been concretely used by persons with anxiety disorder, dissociative disorders, depersonalization disorder, obsessive-compulsive disorder and others to prevent themselves from forgetting to buy day-to-day foods and commodities, forgetting promises with acquaintances, confusion of behavior by amnesia or fugue, or others, in their own writing which they see by themselves such as diaries, notebooks, scratch papers to stick on refrigerators.

Furthermore, it is used by persons with dissociative identity disorder, whose own mentions of their disorder can not help but tend to be redundant ones with explanatory tone in sentences with contemporary Japanese, as concise commentaries in the cases such as where their physical and mental condition is so bad that they have difficulty in moving their hands and writing sentences.

It is also used as commentaries on experiences such as agonies in school and social life, sexual damage, sexual symptoms, sexual harassment, abuse of power, pregnancy discrimination that they hope never to be known to their families, friends and many others.

It is used in poems, novels and the likes too. It is also used in the texts of e-mails and letters which is exchanged between the inventor Junichi Iwasaki and users.

仕組み (Grammar system)

あまりにも大きな精神的損傷を受けた者は現代の日本語や欧州の言語を話せない、聞き取れない、理解できないといった状態に陥ることがある。また、生まれつき日本語を理解は出来るが、慣れない外国語を使うときの様なしっくりしない感覚で使用している場合がある。

（この段落、[ニコニコ大百科「岩崎式日本語」](#)より岩崎が逆引用）

例えば、実父・実母や兄弟姉妹、友人などから強姦や性的暴行の被害などを受けた場合、自我のストレス耐性を上回るストレスやトラウマが残ることにより、自我そのものが変容する事態が起き、これが解離性障害などの症状として現れる。

こういった方々との交流や岩崎氏自身の経験から精神疾患や共感覚の研究と実用の一環として考案・制作されている。

岩崎式日本語の一部は、現代日本語に一致する。現代日本語の自我・文法は、座標(1, 1, 1)を持ち、最先端の自我や流行語は常にこの値をとり続ける。

性被害者や解離性障害者の「気持ち」と解離現象はこの座標の一部または全部の減少とされ、座標(0, 0, 0)は大乗仏教の「空」に一致するとしているところに特徴がある。ただし、自我は理論上は、(0.3, 0.85, 0.23, 0.7, 0.5, 0.63, 1, 0.48...)などと無限に拡張できる。

性被害による言語障害発症者の女性の「心の傷」や、女性の「思いやり・母性」などに、仏教的「悟り」を見て、それを言語的相対論やゲーデルの不完全性定理で記述している点に特徴が見られる。

性被害や解離性障害によって自我が変容した人にとって、「私は A である。」、「私は B を C する。」というときの「私」は、現代の東京標準語の「私」であるとは限らない。

このうち、性的暴行や職場のパワハラなどによって、鬱病を飛び越えて解離性障害などになり、自我が減衰したような場合、「真我」の宣言として真格を用いることができるのである。

岩崎純一によれば、ほとんどの日本人はこのようなことを無意識に無視することで生活ができおり、そうでない者にとっての人生は、異なる次元において展開されている。岩崎によれば、日本人の性被害や解離の苦悩は、西洋人の発症と比べて、東洋的実存であり、女性においては女兒退行的である。

自分にとっての「私」が他人の「私」と同じであるという考え方は、まずは一神教からしか出ないが、日本語においては「私」の変容や女兒退行自体が東洋的実存の肯定的な発展である。

例えば、性的暴行に表向きは「傷ついて」男性に反抗する女性は、岩崎式日本語における主我としての成人の自我がある証拠である。このような自立した女性については、男性や社会が「文法的に」助ける必要がない。しかし、本当に性的暴行を受けて

主我が崩壊し、防衛機制のメカニズムにより解離した場合、「耐えている自我」そのものが存在しない。従って、岩崎によれば、「本当に傷ついているならば、傷そのものについての主我による自覚はなく、反抗はせず、ただ真我あるのみである」。

従って、性被害などによって自我が解離した女性などが、無理に社会生活で「私は」と言明する必要はない。しかし、それでは社会生活が送れないため、芸術に生かせるような第二言語として、おもにそのような女性や精神障害者のための現代における新言語体系を考案することが必要である。

The factor of ISReJP users have been especially interested in is that the mentality and the emotion of humans transform the framework itself of part of speech and tense, which realize this language, by means of incorporating the nature of the egos of persons with mental disorders into the structure of nominative.

For example, ISReJP gives various changes to “I (私)” in the sentence by contemporary Japanese “I am watering the flowers. (私は花に水をやっています。)” and accordingly make various sentences with its symbolic notations, which represent a diversity of egos. Although it is impossible to fully describe its features here, the ISReLangs-pedia will enumerate some of them together with his translations in contemporary Japanese and English which are the closest to them.

There have been some cases where persons with mental disorders are not able to express their feelings well with its grammar for the time being, which has been the indicators for Iwasaki to revise its grammer. In addition, it is more suitable for linguistic, philosophical and logical research than contemporary Japanese, therefore, Iwasaki himself has used in such research.

紹介映像とナレーション全文 (Video brochure and narration text)

[紹介映像\(WMV\)](#)

[YouTube での閲覧はこちら](#)

Iwasaki's System of Reconstructing Japanese, ISReJP for short, is a new Japanese language system, a new technique of a Japanese formula in the field of artificial language what is called conlang. This language is constructed by Junichi Iwasaki who is Japanese synesthete, researcher of synesthesia, writer, poet of Waka (和歌), lecturer, researcher of the Japanese language.

In activities related to languages of Iwasaki, there is Japanese poetry which is a fixed form poetry, and this is the activities of the "old traditional Japanese", but Iwasaki formula, at first glance, it also looks like a new avantgarde Japanese at the other end of the spectrum.

Firstly, before the description of the grammar of Iwasaki's Japanese formula, we will give an overview about the usage.

It has been mainly used by Japanese women who have experienced extreme mental fatigue and whose egos have gotten transformation due to their lives with others in the workplace, school, job hunting competition or intimidating some unknown basis.

It is like a so-called "secret language", however, recently, being used more also on the internet by foreigners who speak Japanese than in Japan.

Male users and learners hardly remain. Iwasaki has been described it is because almost all dissociative disorder persons are females and almost all autistic and speech-disabled persons are males, which certainly also follow the regulations and opinions of the International Statistical Classification of Mental Disorders of the American Psychiatric Association, and the World Health Organization.

The exposition of this language has been posted on the site of Iwasaki in standard "Tokyo" Japanese, and there are also ISReJP sentences. So in theory, studying hard, anyone can use this language.

In practice however, those who can use without difficulty this language is females who really became neurotic and dissociative disorders and depersonalization.

If we will do a straightforward exposition of the language, the way of expression of discomfort to the pronoun “I” in English is the very grammar of this language.

According to Iwasaki’s exposition, first person “I” of English and “Watashi” in modern Japanese are deployed as a world dominated by “I” not too much to one of many ways of self-consciousness in ISReJP.

Psychiatric disorders, such as dissociative disorders, are considered legitimate senses of alienation against modern Japanese society in which people hastily use “Watashi” as an “I” of the modern Western to determinism of education and human evaluation.

The syntax of this language is totally distinctive.

The words we the English-speaking humans call “subject” are called “Gato” in this language. A Gato can be expressed as the product of three variables of a three-dimensional coordinate space.

The three elements of Gato are “the position of one’s own ego”, “Desire to want to achieve one’s own ego” and “The degree of achievement of one’s own ego”.

This is a conceptual diagram to visualize those three elements. Accumulation of small rectangular parallel piped as in this figure represents the variation of the ego.

It does not mean the user can change these three elements at the discretion without any reason.

The three elements we can use are determined depending on the extent of the mistakes committed when using the standard Tokyo Japanese language.

Iwasaki says he got inspiration for this language, not only from the aspects of exploration of linguistics and the studies of the history of the Japanese language, but also from the aspects of perception, psychology and neurology, such as synesthesia, anxiety disorders, dissociative disorders, depression, and from the aspects of Buddhism, such as Zen(禪), Chugan(中觀), Yuishiki(唯識) and Mandala(曼荼羅).

As linguistic aspect, a detailed analysis of the theory such as Chomsky, Jespersen, Godel or Tarski are seen in the process of devising ISReJP. However, it has become a

systematic complex fusion of linguistics, philosophy and logic, and we can also see a consecutive thought of Eastern mysticism.

Its basic goal seems to be to build a language system of thought based on the worldview of the Buddhist cosmology and the Oriental philosophy.

関連リンク (Links)

- [言語の概要と研究会](#)
- [文法の正式な解説](#)
- [文法のステップ型解説](#)
- [使用者の方々向けの注記](#)
- [精神病理学・精神疾患研究](#)

言語史 (History)

- [言語名称の変更](#)
- [岩崎式日本語](#)
 - [第一期岩崎式日本語 \(寿羅穂里阿 \(スラフォーリア\)\)](#)
 - [第二期岩崎式日本語](#)
 - [第三期岩崎式日本語](#)
 - [第四期岩崎式日本語](#)
- [岩崎式日本語研究会](#): 実在。事実上、[岩崎式日本語](#)と[寿羅穂里阿文明](#)の中心的なサークル結社。

固有語の一覧 (List of words peculiar to ISReJP)

- [岩崎式日本語の固有語の一覧](#)

『「第四期岩崎式日本語」大全』

言語名称の変更 (Change of the language name)

岩崎純一について (About Jun-ichi Iwasaki)

岩崎純一（Jun-ichi Iwasaki – The founder, contriver and producer of ISReLangs）

概要（Summary）

岩崎純一（1982年～）は、[岩崎式日本語](#)の創案者・開発者。

東京大学教養学部中退。ニーチェ哲学、キルケゴール哲学を専攻。共感覚を持ち、著書を執筆。職業の傍ら、哲学、言語学、宗教学、文化人類学、数理論理学などにまたがる[岩崎式日本語](#)を創案。自身の哲学的思考に用いているほか、巫女・シャーマンや性被害女性、精神障害者に無償提供している。

岩崎は、[東京大学](#)にて[生の哲学](#)や[心の哲学](#)、とりわけ[ニーチェ哲学](#)や[キルケゴール哲学](#)を専攻したが、東京大学を中心とする表彰文化論学閥や哲学・言語学系学閥に疑念を持ち、学府の中心から離れた発想で哲学そのものを徹底するため、東京大学教養学部を中退した。その後、財団事務職などの職業の傍らで、精神疾患や知覚、とりわけ共感覚を扱ったサイトを構築・公開し、勉強会を開催して、多くの巫女・シャーマンや、人工言語作者、共感覚者、[解離性障害者](#)、[発達障害者](#)、言語障害者などと交流した。

Jun-ichi Iwasaki is the founder, contriver and producer of Iwasaki's System of Reconstructing Languages (ISReLangs) including Iwasaki's System of Reconstructing Japanese (ISReJP) and English (ISReEN). He is also a synesthete, researcher of synesthesia, writer, poet of Waka (和歌), lecturer and researcher of Japanese language who works as the executive director of a judicial foundation.

Though he majored in philosophy (Nietzsche, Kierkegaard, Bergson, Heidegger etc.), linguistics, Buddhism(仏教), Shinto(神道) and Japanese poetry Waka (和歌), sociology, logic and synaesthesia in The University of Tokyo, he left the university before graduating to deepen his own path and life. While working in a nonprofit foundation of Japan, he has many friends and acquaintances who are conlangers, [巫女](#)(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, synesthetes, female victims of abuse and violence, and persons with mental disorders,

language disabilities, autistic or cerebral vascular disorder, with whom he use and enjoy ISReJP together in Japan.

岩崎式日本語の考案（The production of ISReJP）

岩崎は、言語と自我との関係について、岩崎は性被害者女性や DV・パワハラ被害女性、とりわけ、電車のつり革が持てなくなった[強迫性障害](#)の女性や、援助交際・売春を実母や祖母から強要されて [PTSD](#) により言語を失った女性、人格が 10～30 もの主人格と別人格に分列した[解離性同一性障害](#)の女性などとの交流を繰り返した。また、これらの女性らに、元々和歌において交流のあった神社巫女の各種儀式・秘儀との共通点を見出した。

ここから、「日本人が日本人として傷つく」ことを表現するため、[イエスペルセン](#)の英語孤立語仮説や[チョムスキー](#)階層とはまったく異なる独特の格組織（真格）をもつこの言語を考案した。

この言語の大要は、『[「第四期岩崎式日本語」大全](#)』およびその添付資料に収められている。

現在も使用者のほとんどは、巫女や気分障害者、不安障害者、解離性障害者、性被害女性などとなっており、この言語の研究会は、加害者（実父・実母など）に対して症状などの隠蔽を目的とした思想的・文芸的な秘密結社サークルのようになっている。

ただし、その文法や思想的背景（哲学的な思弁や人間の心境をどのように記述しているか）については、岩崎純一が許容している範囲で、岩崎自身や使用者が整理・公表している。

岩崎自身は、この言語を[哲学的言語](#)、芸術言語、芸術作品などと呼んでおり、言語学に限らず哲学的思弁や芸術活動の一環としており、[東京大学](#)、[東京藝術大学](#)、[早稲田大学](#)、[日本大学](#)などの講演でもこの言語を公表・解説し、これらの大学の学生らによっても研究が進められている。

Iwasaki has a profound contemplation on persons with language disorders in combination with dissociative disorders or schizophrenia and persons with a extreme dread of linguistic expression, and is creating ISReJP as one of deeds of thinking what it means that “humans exchange parols” and “humans communicate something to

others”. In addition, Iwasaki himself has the consciousness that his deed is an artistic expression.

It must be peculiar in that it was produced as an artistic language (artlang) in order to assist individuals and groups other than himself. In addition, it must be also similar to a programming language in that its grammar is composed in methods of logic and semiology, therefore, it is theoretically possible to implement it in the computers which persons with mental disorders use.

However, be that as it may, it is different from every other conlang in that, as an ever reality-oriented conlang, it intends to describe the uncomfortable feelings of persons with mental disorders toward the contemporary Japanese language and society, and that the description as a program is a subsidiary objective.

Many students have had interviews to Iwasaki since they had the opportunity to hear his lectures in departments of linguistics, psychology, design and others in which they have majored (in The University of Tokyo, Tokyo University of the Arts, Waseda University, Nihon University and so on). From then on, they have understood that ISReJP is a linguistic expression which itself embodies the question of “What a parole is” by its grammatical structure. They have had strong empathies with and have felt encouraged by ISReJP as a work of language art and his thought itself.

文法概念と略記の一覧 (Categories and codes)

岩崎式言語体系の文法概念と略記の一覧 (List of grammatical categories and condensed codes of ISReLangs)

目次 (TOC)

- [岩崎式言語体系の文法概念と略記の一覧 \(List of grammatical categories and condensed codes of ISReLangs\)](#)
 - [概要 \(Summary\)](#)
 - [\(A\) 言語学・哲学・論理学全般に関する記号 \(Codes on linguistics, philosophy and logic\)](#)
 - [\(B\) 精神疾患・言語障害に関する記号 \(Codes on mental disorders and linguistic disability\)](#)
 - [\(C\) 岩崎式言語体系の我・格・言に関する記号 \(Codes on Ga\(ego\), Kaku\(case\) and Gen\(conjugation\) of ISReLangs\)](#)
 - [\(D\) 岩崎式言語体系の我燈・文に関する記号 \(Codes on Gato\(grammatical lamp\) and Bun\(sentence\) of ISReLangs\)](#)
 - [\(E\) 文の成分に関する記号 \(Codes on components of a sentence\)](#)
 - [\(F\) 品詞に関する記号 \(Codes on word classes\)](#)
 - [\(G\) 格に関する記号 \(Codes on cases\)](#)
 - [\(H\) 岩崎式言語体系の算術的記述に関する記号 \(Codes on arithmetic descriptions of ISReLangs\)](#)
 - [\(I\) その他の記号 \(Other codes\)](#)

概要 (Summary)

本稿は、[岩崎式日本語](#)（のちに岩崎式英語などにも適用）に用いられる文法範疇と記号の一覧である。岩崎式言語体系に固有の概念と、既存の言語学・日本語学・哲学・精神医学・数理論理学・超数学などの概念とが混在している。前者も、可能な限り各分野の記号法の慣例になった。（英単語の頭文字を使用するなど。）

ただし、岩崎式言語体系は各分野を網羅的に扱う都合上、既存の記号であっても、分野間で重複する記号については適宜記号を変更した。

Here is the list of the grammatical categories and the condensed codes of ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.). It is the mixture of concepts peculiar to ISReLangs and them of existing linguistics, Japanese linguistics, philosophy, psychiatric medicine, mathematical logic and metamathematics etc. The former follows the customs of the latter as much as possible. (For example, the use of the initial letters of the technical term.)

However, we altered some existing codes which overlaps between the fields above since ISReLangs treat and cover all of them in combination.

(A) 言語学・哲学・論理学全般に関する記号 (Codes on linguistics, philosophy or logic)

- [ISReJP](#) :=[岩崎式日本語 \(Iwasaki's System of Reconstructing Japanese\)](#)
- L :=[言語](#)
- Umt(l) :=[言語 l の母語話者](#)
- Upo(l) :=[言語 l の使用可能者、潜在的利用者](#)
- Pho :=[音素](#)
- Gra :=[書記素](#)
- Mor :=[形態素](#)
- PD(l, A.D.) :=[完全辞書 \(Perfect Dictionary\)](#)(当該西暦(A.D.)年時点における言語 l の全ての形態素を枚挙した仮想辞書)
 - e.g.) PD(ISReJP, 2012) :=[西暦 2012 年における ISReJP の完全辞書 \(ISReJP の固有語彙+SAJPCJP の語彙+方言語彙\)](#)
- MorPD(l, A.D.) :=[PD に掲載された形態素 \(Morpheme of -\)](#)
- MorD(l, d, A.D.) :=[ある辞書 d に掲載された形態素](#)
- SAE :=[標準平均欧州言語 \(Standard Average European\)](#) : [B.L.ウォーフ](#)
- SAECW :=[標準平均現代欧州語 \(- of The Contemporary World\)](#)(ウォーフの時代よりもさらに世界進出した米国英語を含む欧米先進公用語)
- SAJPCJP :=[標準平均現代日本語 \(Standard Average Japanese of Contemporary Japan\)](#)
- SA(l) :=[標準平均言語 l](#)
 - e.g.) SA(EN) :=[標準平均英語](#)
- LF :=[語族](#)
 - e.g.) LF(IE) :=[印欧語族](#)
- PIE :=[印欧祖語](#)
- TpL :=[主題\(話題\)優勢言語](#)
- SpL :=[主語優勢言語](#)
- TLR :=[言語的相対論\(言語的相対性原理\)](#) (Theory of Linguistic Relativity) : [サピア](#) & ウォーフ
- UL :=[普遍言語](#) : [ライプニッツ](#)
- UG :=[普遍文法](#) : [チョムスキー](#)

- PM :=[数学原理](#) (Principia Mathematica) : [ホワイトヘッド](#)、[ラッセル](#)
- PL :=[述語論理](#) (Predicate Logic)
- HP :=[ヒルベルト・プログラム](#) : [ヒルベルト](#)
- GIT :=[不完全性定理](#) (Go:del's Incompleteness Theorems) : [ゲーデル](#)
- GaEP :=世界認識([フーコー](#)の語「[エピステーメ](#)」=“Episteme”にほど近い概念であるが、ISReJP 独自の語で、「社会の知の枠組」よりは「個人の知の枠組」を指す。単に「知」とせず、「世界認識」の語により解説を展開する。)
- PCL :=[矛盾許容論理](#) (Paraconsistent Logic)
- NML :=[非単調論理](#) (Non-monotonic Logic)
- AEL :=[自己認識論理](#) (Autoepistemic Logic)
- IUL :=[普遍言語イデア](#) (Idea of Universal Language)
- ArayaL :=言語[アラヤ識](#) : [井筒俊彦](#)
- OGR :=[音幻論](#) : [幸田露伴](#)
- SokuZen :=[即然](#)(主に已然と未然との未分化様態を指す。)
- SokuHi :=[即非](#)([中観派](#)や[鈴木大拙](#)の「即非の論理」を応用。)
- M≡S :=[名即心](#)(めいそくしん。言明「名は心である」。[陽明学](#)概念「[心即理](#)」の模倣呼称。)
- Ga(ZMJD) :=[絶対矛盾的自己同一](#) : [西田幾多郎](#)(主に ISReJP の空我様態の強調として、あえて用いる語。)
- MEGALO-EGO :=[メガロエゴ](#)・[巨帯自我](#)(あらゆる文に主格主語が付きうることで、事実上、人類が一神教的絶対神になりきること。)
- KC :=[コルモゴロフ複雑性](#)
- INCOM(l, se) :=言語 l の或る文 Se の読解不可能性・文脈不可解性 (Incomprehensibility)
- Se(INCOM) :=[読解不可能文](#)・[文脈不可解文](#)
 - e.g.) INCOM(SAJPCJP, Se(INCOM)) :=現代日本語の読解不可能文の読解不可能性
- WR :=「[女の理由](#)」(Woman's Reason)([シェイクスピア](#)の『[ヴェローナの二紳士](#)』に基づく。命題に対する自己言及的な真偽の判定。)

(B) 精神疾患・言語障害に関する記号 (Codes on mental disorders or linguistic disability)

- MD :=[精神疾患](#) (Mental Disorder) ([精神障害](#)を含み、一部の[人格障害](#)を除き、[発達障害](#)を含む。)

- MD(p,q) := 精神疾患分類 p に定義される精神疾患 q の罹患者
- SD := [言語障害](#) (Speech Disorder)
- SD(l) := 言語 l を母語とする、または母語としていた言語障害者 ([失語症](#)・失文法者)
- CMD-p := 精神疾患分類 p (Classification of Mental Disorder)
 - e.g.) CMD-ICD-10-5 := 『[疾病及び関連保健問題の国際統計分類](#)』の中の第五章
- SAP := 標準平均者・定型発達者・定常発達者・健常者・標準平均現代ヒト個体 (Standard Average Person) : 如何様にも呼ばれているが、いずれもほぼ同じ概念を指す。
- SAP(l) := 言語 l を使用する標準平均現代ヒト個体
- PDD := [広汎性発達障害](#)
- DD := [解離性障害](#)
- SCH := [統合失調症](#)
- CVD := [脳血管障害・脳卒中](#)
 - e.g.) $Umt(SAJPCJP) \subset Upo(SAJPCJP)$ (現代日本語母語話者は必ず、現代日本語が使用可能な者である。)
 - e.g.) $\{r | r \in MD(ICD-10, F32) \wedge r \in Upo(ISReJP)\}$:= ICD-10 に定義される鬱病に罹患していて、かつ岩崎式日本語を使用することが可能な者
 - e.g.) $SAP = \{\forall q \in CMD-p, \neg MD(p,q) \cap \neg SD(l)\}$:= ある精神疾患分類に定義されるいかなる疾患にも罹患しておらず、かつ、自身の母語については言語障害が見られない者の集合
 - (q は WHO や APA により操作主義的に定義され、かつ、発達障害の全てと言語障害の一部は精神疾患分類に定義されており、理論上は定型発達者 = 標準平均者と精神障害者 = 非標準平均者とに二分できることから、この定義が成り立つ。)

(C) 岩崎式言語体系の我・格・言に関する記号 (Codes on Ga(ego), Kaku(case) and Gen(conjugation) of ISReLangs)

- [KA](#) := 格詞
- [ZE・ZET・ZETTAI](#) := 絶対格
- [Ga\(SHIN\)](#) := 真我

- [SHIN](#) :=真格
- [SHIN-L](#) :=真格言語
- [Ga\(SHIN\)](#) :=真我
- [SHIN-Con](#) :=真格連続体
- [Ga\(SHIN\)-Con](#) :=真我連続体
- [CS](#) :=真格交替 (Changes of Shin-kaku)
- [Evo\(SHIN\)](#) :=真我進化、真我エボリューション
- [Ret\(SHIN\)](#) :=真我遡及、真我レトロアクション
- [Promo\(SHIN\)](#) :=真我昇階、真我プロモーション(真私の階層の昇格)
- [Demo\(SHIN\)](#) :=真我降階、真我デモーション(真私の階層の降格)
- [Land\(SHIN\)](#) :=真我踊り場滞留、真我ランディング(真私の階層間での滞留)
- [SHIN_{n\(x\)}](#):=我燈値 x が含まれる n 番目の真格
- [Pre-l](#) :=ある真格・主格言語 l 以前の真格・主格言語
- [Post-l](#) :=ある真格・主格言語 l 以後の真格・主格言語
- [EgoMA\(I1,I2,I3\)](#) :=言語 I1 母語話者が言語 I2 によって言語 I3 の全ての文を解析した場合に言語 I3 の格配列 (Morphosyntactic Alignment) を出力する関数
- [Ga\(KU\)](#) :=空我
- [KU](#) :=空格
- [KU-L](#) :=空言語(空格言語)
- [Ga\(ZEN\)](#) :=前我
- [ZEN](#) :=前格
- [ZEN-L](#) :=前言語(前格言語)
- [Ga\(GI\)](#) :=擬我
- [GI](#) :=擬格
- [GI-L](#) :=擬音・擬態言語(擬格言語)
- [Ga\(SHO\)](#) :=初我
- [SHO](#) :=初格
- [SHO-L](#) :=初言語(初格言語)
- [Ga\(KU-SHIKI\)](#) :=空識間我
- [KU-SHIKI](#) :=空識間格
- [KU-SHIKI-L](#) :=空識間格言語
- [Ga\(SHIKI\)](#) :=識我
- [SHIKI](#) :=識格
- [SHIKI-L](#) :=識格言語
- [Ga\(SHIKI-GU\)](#) :=識具間我
- [SHIKI-GU](#) :=識具間格

- [SHIKI-GU-L](#) :=識具間格言語
- [Ga\(GU\)](#) :=具我
- [GU](#) :=具格 ※INS と異なる概念であることに注意
- [GU-L](#) :=具格言語
- [Ga\(GU-KYU\)](#) :=具及間我
- [GU-KYU](#) :=具及間格
- [GU-KYU-L](#) :=具及間格言語
- [Ga\(KYU\)](#) :=及我
- [KYU](#) :=及格
- [KYU-L](#) :=及格言語
- [Ga\(KYU-KI\)](#) :=及希間我
- [KYU-KI](#) :=及希間格
- [KYU-KI-L](#) :=及希間格言語
- [Ga\(KI\)](#) :=希我
- [KI](#) :=希格
- [KI-L](#) :=希格言語
- [Ga\(KI-NO\)](#) :=希能間我
- [KI-NO](#) :=希能間格
- [KI-NO-L](#) :=希能間格言語
- [Ga\(NO\)](#) :=能我
- [NO](#) :=能格 ※ERG と異なる概念であることに注意
- [NO-L](#) :=能格言語
- [Ga\(NO-I\)](#) :=能意間我
- [NO-I](#) :=能意間格
- [NO-I-L](#) :=能意間格言語
- [Ga\(I\)](#) :=意我
- [I](#) :=意格
- [I-L](#) :=意格言語
- [Ga\(I-KATSU\)](#) :=意活間我
- [I-KATSU](#) :=意活間格
- [I-KATSU-L](#) :=意活間格言語
- [Ga\(KATSU\)](#) :=活我
- [KATSU](#) :=活格 ※ACT と異なる概念であることに注意
- [KATSU-L](#) :=活格言語
- [Ga\(KATSU-SHU\)](#) :=活主間我
- [KATSU-SHU](#) :=活主間格

- [KATSU-SHU-L](#) :=活主間格言語
- [Ga\(SHUn\)](#) :=n 番目の主我
- [SHUn](#) :=n 番目の主格
- [SHUn-L](#) :=n 番目の主格言語
- [G](#) :=言(げん)
- [Gb·b](#) :=心描言
- [Gk·k](#) :=抽化言
- [Gs·s](#) :=抽出言
- [Gm·m](#) :=未然言
- [Gi·i](#) :=已然言

(D) 岩崎式言語体系の我燈・文に関する記号 (Codes on Gato(grammaral lamp) and Bun(sentence) of ISReLangs)

- [TO](#) :=燈詞。「言(G)」の品詞としての側面。
- [Ga](#) :=我燈(がとう)。多くはこれのみで我燈句を表す。
- [Ga\(a\)](#) :=真我(主我)様態 a、または、aを持つ者
 - $Ga=N+TO+KA+TO$
- [GaD·Ga♂](#) :=男我燈
- [GaJ·Ga♀](#) :=女我燈
- [GaM·GaM♀](#) :=巫女燈
- [GaK](#) :=神燈
- [GaH](#) :=仏燈
- [GaN](#) :=我名詞(自己を表す「わ」「私」「僕」なども含むが、普通はそれ以外の我燈を表す「彼」「彼女」「あなた」などの名詞を表す。)
- $Ga(1-m1)$:=一階の m1 番目の我燈
- [MetaGa\(n-mn\)](#) :=n 階の mn 番目の超我燈(n は普通 2 以上の自然数だが、n=1 のときも用いてよい。)
- $Ga(1/m1)$:=一階の m1 番目までの我燈
- $MetaGa(n/mn)$:=n 階の mn 番目までの超我燈(n は普通 2 以上の自然数だが、n=1 のときも用いてよい。)
- [Se](#) :=文
- $Se(l)$:=言語 l 内の文

- **【Se(l)】**:=言語 l 内で生成しうる全ての文の集合
- **Se(n)** :=n を含む文
- **Se(1/1)** :=**単我燈文** (一階我燈の格詞が一個ある文)
- **Se(1/m1)** :=**複我燈文** (一階我燈の格詞が m1 個ある文)
- **MetaSe(1/1, 2/1, …n/1)** :=**超単我燈文** (一階から n 階まで我燈の格詞が 1 個ある文)
- **MetaSe(1/m1, 2/m2, …n/mn)** :=**超複我燈文** (一階我燈の格詞が m1 個、二階我燈の格詞が m2 個、…n 階我燈の格詞が mn 個ある文)
- **Se[1/{Ga(1-1)+ Ga(1-2)+…+Ga(1-m1)}+…+n/{ Ga(n-1)+ Ga(n-2)+…+Ga(n-mn)}]** :=**多我燈文** (同一階層に我燈が複数ある文)
- **Se(Ga)[~]** :=我燈が同一の文(我燈同一文)。普通、SAJPCJP 文を挙げる。
- **[Se(Ga)[~]]** :=我燈が同一の文の同値類
- **Se([~]Ga)[~]** :=我燈以外の形態素が同一の文(我燈補形態素同一文)。普通、SAJPCJP 文を挙げる。
- **[Se([~]Ga)[~]]** :=我燈以外の形態素が同一の文の同値類
- **【Se(ISReJP)】/ Se(n-m)[~]** :=ISReJP の全ての文を我燈同一文で分けた商集合
- **【Se(ISReJP)】/ Se([~]n-m)[~]** :=ISReJP の全ての文を我燈補形態素同一文で分けた商集合
- ※ 代表元(だいひょうげん) **Se(n-m)[~]** 及び **Se([~]n-m)[~]** は **Se(SHU4)** とすることが多い。
- **Se(N-KOTO)** :=**「コト」文**。真我昇階を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「春が来たことが嬉しい」
- **Se(N-MONO)** :=**「モノ」文**。真我昇階を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「心を安らげるものがほしい」
- **Se(C-JPa-TO)** :=**「ト」文**。真我昇階を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「駅は向こうですと言った」
- **Se(N-KOTO→φ)** :=**「コト」抜き文**。真我降階を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「春が来たが嬉しい」
- **Se(N-MONO→φ)** :=**「モノ」抜き文**。真我降階を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「心を安らげるがほしい」
- **Se(C-JPa-TO→φ)** :=**「ト」抜き文**。真我降階を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「駅は向こうです言った」
- **Se(N-KOTO<.>φ)** :=**「コト」半ば文**。真我踊り場滞留を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「春が来たん(の)が嬉しい」

- [Se\(N-MONO<.>φ\)](#) :=「モノ」半ば文。真我踊り場滞留を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「心を安らげるん(の)がほしい」
- [Se\(C-JPa-TO<.>φ\)](#) :=「ト」半ば文。真我踊り場滞留を起こしやすい構文の一つ。
 - e.g.) 「駅は向こうです言うた」

(E) 文の成分に関する記号 (Codes on components of a sentence)

- S := [主語](#)
- O := [目的語](#)
- P := [述語](#)
- M := [修飾語](#)
- Arg := [項](#)
- Val := [結合価](#)
- Ph := [句](#)(phrase)
 - e.g) NPh := [名詞句](#)
- Te := [時制](#)
- PST := [過去時制](#)
- PRS := [現在時制](#)
- FUT := [未来時制](#)
- As := [相](#)
- PERF := [完了相](#)
- PROG := [進行相](#)
- Mo := [法](#)
- Mo-ipf := [未然形](#)
- Mo-adv := [連用形](#)
- Mo-pre := [終止形](#)
- Mo-att := [連体形](#)
- Mo-con := [仮定形](#) ([已然形](#))
- Mo-ipa := [命令形](#)
- Vo := [態](#)
- AV := [能動態](#)
- PV := [受動態](#)

- MC :=[中間構文](#)
- CHU :=中我態
- Po :=[極性](#)
- Af :=肯定
- Ne :=否定

(F) 品詞に関する記号 (Codes on word classes)

- N :=[名詞](#)
- GG :=[文法性](#)
- Ger :=[動名詞](#)
- PN :=[代名詞](#)
- V :=[動詞](#)
- Vint :=[自動詞](#)
- Vt :=[他動詞](#)
- Ve :=[能格動詞](#)
- Vina :=[非対格動詞](#)
- Vine :=[非能格動詞](#)
- Vb :=[原動詞](#)
- Vs :=自然動詞 (Spontaneous verb)
- Va :=人為動詞 (Artificial verb)
- Adj :=[形容詞](#)
- Adjv :=[形容動詞](#) (Adjective verb)
- Adv :=[副詞](#)
- Fadj :=[連体詞](#) (Fixed adjective)
- CNJ :=[接続詞](#)
- INT :=[感動詞](#)
- JPa :=[助詞](#) (Japanese particles)
- C-JPa :=[格助詞](#)
- Adv-JPa :=[副助詞](#)
- End-JPa :=[終助詞](#)
- Con-JPa :=[接続助詞](#)
- JPaV :=[助動詞](#)

(G) 格に関する記号 (Codes on cases)

- NOM :=主格
- ACC :=対格
- GEN :=属格
- DAT :=与格
- INS :=具格
- PLA :=処格
- ALL :=向格
- ARR :=着格
- ABL :=奪格
- ERG :=能格
- ABS :=絶対格
- ACT :=活格
- STA :=不活格
- TOP :=話題格(主題格)
- OBL :=斜格
- SepERG :=分裂能格性

(H) 岩崎式言語体系の算術的記述に関する記号

(Codes on arithmetic descriptions of ISReLangs)

- α :=格値
- β :=格達成願望値
- γ :=格達成度数
- V-Ga :=我燈積
- $\Phi(a)$:=a のゲーデル数
- ※ 以下、カッコ「」が体系 P における意味、カッコ『』が ISReJP における意味。
- 0 := 「ゼロ」『Ga(ZEN)』
- f := 「後続者」『ある Ga の後続我』
- \neg := 「否定」『極性 Po のうちの否定 Ne。Ga(KU)や Ga(SHIKI)において即非文 Se(SokuHi)(命題 A= \neg 命題 A)を形成する』
- \wedge := 「連言」
- \vee := 「選言」
- \rightarrow := 「含意」
- = := 「同値」
- \forall := 「全称」

- \exists := 「存在」
- (:= 「開始カッコ」
-) := 「終了カッコ」
- , := 「カンマ」
- + := 加算。形態素について使われた場合、形態素の羅列・膠着を表す。
- $V-Ga(\alpha, \beta, \gamma)$:= 我燈積
- $(k=1)\sum ISReJP(n)ak$:= k が 1 から n のときまでの総和。形態素について使われた場合、形態素の羅列・膠着を表す。
- $(k=1)\prod ISReJP(n)ak$:= k が 1 から n のときまでの総乗。ISReJP 体系においては、ゲーデル体系の全称記号としては用いないので注意。
- Prk := k 番目の素数
- Qk := ある ISReJP 文内にこれ以前に登場した全ての形態素のうち最後の形態素 k の後続形態素
- $g(l)$:= 言語ゲーデル写像

(I) その他の記号 (Other codes)

- [繰り返し記号、踊り字](#)

寿羅穂里阿文明とは？ (What is Sura Foriya Civilization ?)

概要

寿羅穂里阿文明(スラポリヤ・スラフォーリアぶんめい)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)を中心として展開される、半現実・半架空の文明。寿羅穂里阿神道の陰齋王を中心とする巫女たちが神政政治を行う、祭政一致の文明体制である。

岩崎本人が中心に創作したものに、岩崎式日本語の使用者(現実の非公開型の性被害者・DV 被害者など)が避難シェルターなどから続きの考案・装飾などを行い、展開させている。現在は、いっそう寿羅穂里阿神道を中心とする神道文明へと舵を切っており、現役巫女らが概念の追加を行っている。

現代日本社会に並行して存在し、現代日本の流行・文化・政治などの趨勢に影響・翻弄されながら変化していくものと位置づけられている。従って、言語の文法などは、現

実社会や加害者などへの批判精神を込めるなどして、実際に変更が加えられ続けている。

第一期岩崎式日本語は特に[寿羅穂里阿\(スラフォーリア\)](#)と呼ばれたが、文明の名はこれに由来する。

ほぼ哲学・言語学・芸術上の架空の試みではあるが、岩崎式日本語は現実の性被害やDV被害による[解離性障害](#)や[統合失調症](#)、[うつ病](#)の発症者(特に非公開型の女性向け避難シェルター居住者)のために作られている。岩崎純一の哲学的思索のほか、これらの社会不適応者によって自身や加害者の死後の公開を意図した日記・手記にも使用されており、これらに出てくる物語などの世界設定にもなっている。

各要素の創案は、岩崎の難解な哲学的・言語学的な思想で始まるが、そのたびに性被害者らによって、清廉潔白で美しく神聖な巫女が統治する、性犯罪の少ない「性の理想社会」・「おとぎ話」・「少女マンガ」のようなファンタジーの趣向が加味される傾向にある。前述の現役巫女らは、岩崎とこれらの女性の傾向の違いの調整役も担っている。

寿羅穂里阿文明の概念の一覧

- [寿羅穂里阿文明の概念の一覧](#)

シンボル

文明のシンボルは、[第一期岩崎式日本語「寿羅穂里阿\(スラフォーリア\)」](#)のシンボルを引き継いでいる。

文明の概念の一覧 (Sura Foriya Civilization)

寿羅穂里阿文明の概念の一覧（List of concepts in “Sura Foriya Civilization (SuFoC)”）

目次（TOC）

- [寿羅穂里阿文明の概念の一覧](#)
 - [概要](#)
 - [文明](#)
 - [言語](#)
 - [固有語](#)
 - [書物](#)
 - [古代史、歴史、伝説、古典](#)
 - [立法・行政・司法](#)
 - [宗教](#)
 - [交通](#)
 - [報道・メディア](#)
 - [学校・教育機関](#)
 - [研究機関](#)
 - [住居](#)
 - [文化・文芸](#)
 - [IT・ICT](#)

概要

以下は、[岩崎純一](#)原作による哲学的・言語学的思弁のための言語「[岩崎式日本語](#)」によって展開される半現実・半架空の文明世界「[寿羅穂里阿文明](#)」に登場する概念の一覧である。

岩崎本人または参加者がその日記・手記・メールなどで創作・展開しているものである。

岩崎本人が中心に創作したものに、岩崎式日本語の使用者（現実の非公開型の性被害者・DV 被害者など）が避難シェルターなどから続きの考案・装飾などを行い、展開させている。

現代日本社会に並行して存在し、現代日本の流行・文化・政治などの趨勢に影響・翻弄されながら変化していくものと位置づけられている。従って、言語の文法などは、現実社会や加害者などへの批判精神を込めるなどして、実際に変更が加えられ続けている。

各要素の創案は、岩崎純一の難解な哲学的・言語学的な思想で始まるが、そのたびに性被害者らによって、清廉潔白で美しく神聖な巫女が統治する、性犯罪の少ない「性の理想社会」・「おとぎ話」・「少女マンガ」のようなファンタジーの趣向が加味される傾向にある。

↓巫女神道(寿羅穂里阿神道)を中心とする文明観になって以降の、現役巫女たちが創作した概念は、こちらのブログに掲載しています。(上記の文明概念の展開メニューからもご覧いただけます。)

●[バーチャル巫女神道\(寿羅穂里阿神道\)創作ノート](#)

文明

- [寿羅穂里阿文明](#)
 - [第一期寿羅穂里阿文明](#)
 - [第二期寿羅穂里阿文明](#)
 - [第三期寿羅穂里阿文明](#)
 - [第四期寿羅穂里阿文明](#)

言語

- [言語名称の変更](#)
- [岩崎式日本語](#)
 - [第一期岩崎式日本語\(寿羅穂里阿\(スラフォーリア\)\)](#)
 - [第二期岩崎式日本語](#)
 - [第三期岩崎式日本語](#)
 - [第四期岩崎式日本語](#)

- [岩崎式日本語研究会](#): 実在。事実上、[岩崎式日本語](#)と[寿羅穂里阿文明](#)の中心的なサークル結社。

固有語

- [岩崎式日本語の固有語の一覧](#)をご覧ください。

書物

- [記述の書](#)
- [現出の書](#)

古代史、歴史、伝説、古典

- [寿羅穂里阿類人猿](#)
- [唯識ピラミッド](#)
- [寿羅穂里阿土器](#)
- [寿羅穂里阿暦](#)

立法・行政・司法

- 立法・行政・司法などについては、[寿羅穂里阿文明](#)は現実の日本のそれらに従うものとしているため、現在のところ、独自の仮想世界を創造する予定はない。

宗教

- [寿羅穂里阿神社](#)
 - [寿羅穂里阿鳥居](#)
- [寿羅穂里阿寺](#)

交通

- [寿羅穂里阿旅客鉄道](#)
 - [真我本線](#)
 - [主我本線](#)
 - [真我ライナー](#)
 - [主我ライナー](#)
 - [真我新幹線](#)
 - [主我新幹線](#)
- [寿羅穂里阿地下鉄\(寿羅穂里阿メトロ\)](#)

報道・メディア

- [真実真我テレビジョン](#)

学校・教育機関

- [岩崎式日本語大学](#)
- [心描真我女子学園](#)
 - [心描真我女子学園大学](#)
 - [心描真我女子学園高等学校](#)
 - [心描真我女子学園中学校](#)

研究機関

- [心描真我女性研究会](#)

住居

- [心描真我女性寮](#)

文化・文芸

- 文芸については、[岩崎式日本語で書かれた文芸作品の一覧](#)をご覧ください。

IT・ICT

- [真我マイクロシステムズ](#)
 - [真我 OS](#)

岩崎式日本語の固有語の一覧 (Words peculiar to ISReJP)

概要 (Summary)

以下は、[岩崎式日本語](#)の固有語の一覧である。

固有語のほとんどが[寿羅穂里阿\(スラフォーリア\)](#)(第一期岩崎式日本語)の時期に創作された語で、いずれも現代日本語の単語に置き換えてもかまわない。

ただし、[第二期岩崎式日本語](#)以降、現在まで、[文芸作品](#)や[寿羅穂里阿文明](#)の創作に使用されている。

固有語の一覧

岩崎式日本語	現代日本語	上古日本語	琉球語	アイヌ語
ワミテー、ワム テー、ワムトウ ワー	海	ウミ、ワタ、ワダツウミ	ウミ	アトウイ、アトウイ ソ、アチュイ、レ プン、レプンソ
トルマ、トルム ワ	山	ヤマ	ヤマ、ムイ	ヌプリ、キム
ポーシヤ、フォ	星	ポシ、フォシ	フシ	ノチウ

ーシヤ					
ミルワ	水	ミズ		ミジ	ワッカ
ワコラドゥー、 ワクラドゥー ー、ワクラナー	川 (河)	カパ、カファ、カワパラ、カ ワファラ、カハラ、カワラ		カーラ	ベツ、ナイ
ムイエワレワ、 メルワ	雨	アメ		アミ	ルヤンペ、アプト
ユルシュワ、ウ ルシュワ	雪	ユキ、ユチ		無し(ユチで代 用)	ウパシ
スインザ、シン ザ	風	カゼ		カジ	レラ
パーナ、ファン ナ、パノ、ファ ンノ	花	パナ、ファナ		パナ、ファナ	ノンノ
ピーガ、フィー ガ	火	ピ、フィ		ピ、フィー	アペ
セピラ、セフィ ラ、セヒラ	月	ツキ		チチ	チュプ、クンネチ ュプ
チャドラ	太陽	ピ、フィ		ティーダ	チュプ、ペケレチ ュプ
ピ、プイ、リヒタ	日	ピ、フィ		フィー	トカプ
テンサラー、ト ウワンスラー	空	ソラ、アマ		テイン	ニシトコロ、カント
クンム	雲	クモ		クム	ニシ、ニソル、ニ シク
クイー、グイー チトウリ	木 鳥	キ トリ、メ		キー トウビトウイ	ニ、チクニ チカプ
クピラ、クフィ ラ、ポリヤ、フ オーリヤ	心	ココロ、キモ		ククル、チム、タ マシ	サンペ、ラム
メワ	目	メ		ミー	シク、シキ
メルナ	涙	ナミダ		ナダ	ヌペ
トラヲ、トラタ、	男	ヲトコ		ウイキガ、イキ	オツカイ、オツカ

ウラ			ガ	ヨ
コルナ、メナ、 メルナ、ウノ ワ	女	メ、ミナ	ウイナグ、イナ グ	メノコ
コサルナ	着物	コロモ、キヌ	チン	カニツ
ストウルシヤ、 ストウルスワ	朝	アサ、ツトメテ(早朝)、アカ ツキ(暁)、アケボノ(曙)	ストウミティ、ス ティミティ、シト ウミティ、アサ	クンネイワ、ニサ ツ
ヨウン、ウロユ ル	夜	ヨ、ヨル、ヨピ(宵)、ヨフィ、 ヤミ(闇)	ユー、ユル	シルクンネ
シー(序数:シ ートウ)	一	ピ、フィ、イ(ピトツ、フィ ツ、イトツ)	ティー(ティー チ)	シネ(シネプ)
カペ(カペトウ)	二	プ、フ(プタツ、フタツ)	ター(ターチ)	トウ(トウプ)
スウォンノ(ス ウォンノトウ)	三	ミ(ミツ)	ミー(ミーチ)	レ(レプ)
イエリ(イエリ トウ)	四	ヨ(ヨツ)	ユー(ユーチ)	イネ(イネプ)
サミュツア(サミ ユツアトウ)	五	イツ(イツツ)	イチ(イチチ)	アシク(アシクネ プ)
ネウォル(ネウ オルトウ)	六	ム(ムツ)	ムー(ムーチ)	イワン(イワン ペ)
セレキ(セレキ トウ)	七	ナナ(ナナツ)	ナナ(ナナチ)	アラワン(アラワ ンペ)
スイヨツア(スイ ヨツアトウ)	八	ヤ(ヤツ)	ヤー(ヤーチ)	トウペシ(トウペサ ンペ)
クメルタ(クメル タトウ)	九	コノ、ココノ(ココノツ)	ククヌ(ククヌ チ)	シネペシ(シネペ サンペ)
シュノー	十	ト、トー	トウー	ワン
ロア、ロアウオ ー	青	アヲ、アイ(藍)、ハナダ (縹)、パナ(花)、ファナ	アオ、オー	無し(シウニンに 含む)
ケーレ、エキセ カ	赤	アカ、アク(明)、アケ(明、 緋)、アカネ(茜)、ニ(丹)、 クレナヒ(紅)、ベニ	アカ	フレ(一部シウニ ンに含む)

ユシヤ、ユシヤ	白	シロ	シル	レタラ(一部シウ ニンを含む)
ドウ	黒	クロ、クラ(暗)、クル(暮)	クルー	クンネ(一部シウ ニンを含む)
<u>テイル</u>	だ、で ある	ナリ、タリ		
フィス、フィリス	です、 ます	ナリケリ		
トウウォーロー	遠い	トホシ	トウーサン	トウイマ、チュイ マ
チュコーリー	近い	チカシ	チチャサン	ハンケ
トウラサ、スラ	長い	ナガシ	ナガサン	タンネ
チリサ、チラ	短い	ミジカシ	インチャサン	タクネ
ボロジャ、スラ	多い	オホシ	ウフサン	ポロンノ
チリシヤ、チラ	少ない	スクナシ	イキラサン	ポンノ
ベス	食べる	クフ、クフ	カヌン、カムン	イペ
ヌラール、ヌン ソル、ポリス、 フォリス	見る	ミル	ヌージュン	インカラ、インカ ル、イカル、ヌカ ラ
ネム	眠る	ネル、イヌ、マドロム	ニンジュン	モコロ、ホツケ
テクル、ルテク ル	歩く	アユム、アリク、アルク	アッチュン	アプカシ
クワシュ	書く	カク	カチュン	ヌイエ、カンピヌ エ

言語理論・学問的立場 (List of theories)

岩崎式日本語(岩崎純一)が基盤としてい る言語理論・学問的立場と人物

(Linguistic theories, academic positions and persons which ISReJP and J.Iwasaki are based on)

[岩崎式日本語](#) ([岩崎純一](#)) が基盤としている言語理論・学問的立場と人物の一覧である。岩崎純一自身が「[第四期岩崎式日本語](#)」[大全](#)などで表明しているものである。

目次

- [岩崎式日本語](#) ([岩崎純一](#)) が基盤としている言語理論・学問的立場と人物
 - [哲学・宗教学・社会学・文化芸術](#)
 - [言語学・数理論理学・数学・物理学](#)
 - [精神病理学・心理学](#) (同時に、[岩崎式日本語](#)の使用者が抱える主な症状)
- [岩崎式日本語](#) ([岩崎純一](#)) が採っていない言語理論・学問的立場とその人物
 - [哲学・宗教学・社会学・文化芸術](#)
 - [言語学・数理論理学・数学・物理学](#)
 - [精神病理学・心理学](#)

哲学・宗教学・社会学・文化芸術

[生の哲学](#) [実存主義](#) [カへの意志](#) [エピステーメ](#) [アニミズム](#) [自然崇拜](#) [シャーマニズム](#) [巫女](#) [ネオプラトニズム](#) [大乘仏教](#) [ユートピア](#) [神道](#) [新ヘーゲル主義](#) [文化相対主義](#) [文化保守主義](#) [耽美主義](#) [象徴主義](#) [芸術言語](#)

[フリードリヒ・ニーチェ](#) [セーレン・キェルケゴール](#) [ヴィルヘルム・ディルタイ](#) [アンリ・ベルクソン](#) [マルティン・ハイデッガー](#) [ミシェル・フーコー](#) [ニコライ・ネフスキー](#) [九鬼周造](#) [西田幾多郎](#) [中山太郎](#) [井筒俊彦](#) [宮沢賢治](#) [中村雄二郎](#) [和辻哲郎](#) [今西錦司](#) [三木成夫](#) [鈴木大拙](#)

言語学・数理論理学・数学・物理学

[サピア=ウォーフの仮説](#) [言語的相対論](#) [不完全性定理](#) [矛盾許容論理](#) [非単調論理](#)
[自己認識論理](#) [コルモゴロフ複雑性](#) [量子力学](#) [不確定性原理](#) [工学言語](#) [メタ言語](#)
[自己言及のパラドックス](#) [計算可能性理論](#) [イスクイル](#) [真性の文字と哲学的言語に
むけての試論](#) [ラーダン](#) [トキポナ](#) [ロジバン](#)

[エドワード・サピア](#) [ベンジャミン・ウォーフ](#) [フェルディナン・ド・ソシュール](#) [クロード・レ
ヴィ=ストロース](#) [クルト・ゲーデル](#) [ヴェルナー・ハイゼンベルク](#) [ニールス・ボーア](#) [ア
ラン・チューリング](#)

精神病理学・心理学(同時に、岩崎式日本語の使用者 が抱える主な症状)

[抑圧された記憶](#) [トラウマ](#) [ストックホルム症候群](#) [セクシャルハラスメント](#) [パワーハラ
スメント](#) [ドメスティックバイオレンス](#) [児童虐待](#) [統合失調症](#) [気分障害](#) [不安障害](#) [恐
怖症](#) [強迫性障害](#) [心的外傷後ストレス障害\(PTSD\)](#) [複雑性PTSD](#) [身体表現性障害](#)
[解離性障害](#) [適応障害](#) [摂食障害](#) [睡眠障害](#) [フェティシズム](#) [女子色情症\(ニンフォマ
ニア\)](#) [性的倒錯\(パラフィリア\)](#) [パーソナリティ障害](#) [発達障害](#) [学習障害](#)

岩崎式日本語(岩崎純一)が採っていない 言語理論・学問的立場とその人物

哲学・宗教学・社会学・文化芸術

[社会進化論](#) [優生学](#) [ダーウィニズム](#) [マルクス主義](#) [弁証法的唯物論](#) [機械論](#) [言語
差別](#) [言語帝国主義](#) [英語帝国主義](#) [Welsh Not](#) [共産主義](#) [無政府主義\(アナキズム\)](#)
[ネオダーウィニズム](#) [心のモジュール性](#) [テロリズム](#) [ヘイトスピーチ](#) [ネオナチ](#) [ラディ
カル・フェミニズム](#) [エスノセントリズム](#) [新自由主義](#) [リバタリアニズム](#) [コミュニタリア
ニズム](#)

[フランシス・ゴルトン](#) [ルートヴィヒ・アンドレアス・フォイエルバッハ](#) [カール・ピアソン](#)
[マイケル・サンデル](#)

言語学・数理論理学・数学・物理学

[生成文法](#) [普遍文法](#) [国際補助語](#) [ヒルベルト・プログラム](#) [エスペラント](#) [イド語](#) [インターリング](#) [インターリングア](#) [ノヴィアル](#)

[ノーム・チョムスキー](#) [オットー・イエスペルセン](#) [ダフィット・ヒルベルト](#) [ルドヴィコ・ザメ
ンホフ](#)

精神病理学・心理学

[行動主義心理学](#) [トランスパーソナル心理学](#) [前世療法](#) [ヒプノセラピー](#)

管理部門と使用部門 (Departments)

管理部門と使用部門の分派と、その良し 悪しについて (The administration department and users)

良し悪しの詳細

[岩崎式日本語](#)をめぐる現状は、大きく見て管理部門と使用部門の二派に分かれていますと言えます。

良い点は、高度な学問的または芸術的見地からの制作・分析と、現実の私生活でのほほえましい使用とを分担することで、言語の運用がしやすくなっている点です。

一方、今後特にネックとなっていくと考えられるのは、岩崎式日本語には、「理論の構築と哲学的・言語学・芸術学的研究・分析」の担い手と「私生活での実践・実用」の担い手にいちじるしい男女差があることです。前者については、理論構築はもっぱら岩

崎のみが担い、ほかに数名の男女が研究・分析を行っているのに対し、後者については、全員が女性であり、男性による私生活での使用が見られません。

このことは、男女間の[サピア=ウォーフの仮説](#)の一定の正しさをうかがわせます。

一流大学の言語学の先生方がこの言語の理解を諦めている一方で、使用者(とりわけ、気分障害、不安障害、解離性障害などの女性や性被害女性)によるこの言語への親近感と理解の深さには、岩崎にとって感動すべきものがあります。

問題の解決に向けて

両派が手を取り合う場として、半現実・半架空の[寿羅穂里阿文明](#)を設けています。

ここでは、それぞれの使用者が、同言語の理念からそれないという制約を守る限り、自由な発想で文明内の要素を創作できます。

部門別の分類	管理部門	使用部門
研究会	岩崎式日本語研究会を構成	研究会メンバーの一部と非会員で構成
特徴	言語学的、哲学的、学術的、学術結社的、 岩崎式日本語 の理念そのものが目的	語学的、現実的、詩的、秘密サークル的、 岩崎式日本語 の秘密性そのもの利用による加害者への反駁などが目的
活動場所	インターネット(考案者のウェブサイト)、メール、勉強会、講演。	性被害・DV被害女性向けの寮・シェアハウス・シェルター内の自由時間・食事の時間。交換日記などあり。文法の質問などは、岩崎や理解者の女性などにメール。
考案者 岩崎純一 の立場	同言語の原作者、統括管理者、著作権保持者	使用者による同言語を用いた日記・手記・エッセイなどの著作権は、使用者自身にあるとする。また、日記などの内容も自由とする。
構成メンバーの社会的	岩崎のほか、言語学に長じた数名の男性と女性が協力。ほとんどが、	ほとんどが性被害、性的トラウマ、 DV被害 、 解離性障害 、 統合失調症 、 強迫性障害 などを抱え、社会の外にいるか被害者専用シェルターに入居して

立場や 難なく現代の標準日本 いる女性。言語障害、[失語症](#)が頻繁に見られ、第
性別から 語で生活しており、人と 三者の支援なくしては生きていくことができない立
見た分 の会話にも支障がな 場の女性が多い。岩崎が個人的に文法を直接教
類 い。

同言語 文法理論や哲学的思弁 性被害女性、解離性障害の女性たちの苦悩体験
の公開 を積極的に公開。現代 や私生活などを、ただ岩崎式日本語で秘密裏に
について 日本語・現代日本の社 日記・手記・エッセイなどとして綴っておき、自身や
の見解 会状況との駆け引きを 加害者の死後などに公開するか考案者岩崎に譲
高度に楽しむ学問的道 渡するかの自己決定を希望。
楽を追究。

著作権について (About the copyright)

岩崎式言語体系と寿羅穂里阿文明に関 する著作権の所在と著作物の利用につい て (About the copyright of ISReLangs and "SuFoC")

著作権の扱いについては、以下に従ってくださいますようお願い申し上げます。

岩崎式言語体系の著作権

[岩崎式日本語](#)などの岩崎式言語体系の理念・思想・文法を考案者である[岩崎純一](#)自
身が表現した著作物の著作権は、すべて岩崎純一にあります。

以下をご覧いただき、随時岩崎までお問い合わせください。

[法令に基づく表示](#)



基本的には、多くの場合で、[クリエイティブ・コモンズ・ライセンスの「表示 - 非営利 - 継承 4.0 国際 \(CC BY-NC-SA 4.0\)」](#)に従ってください。

岩崎式日本語を用いた文芸およびこの百科事典の文章の著作権

岩崎式日本語を用いた文芸およびこの百科事典の文章の著作権は、多くの場合、岩崎自身にあります。一部の文章の著作権は、別の数名の著作者にあります。

利用に当たっては、[クリエイティブ・コモンズ・ライセンスの「表示 - 非営利 - 継承 3.0 非移植 \(CC BY-NC-SA 3.0\)」](#)に従ってください。

性被害体験を同言語で告白・告発した手記などについては、著作権者の死後に公開を望む旨を著作権者自身が表明している場合があります。詳しくは、それぞれの作品の付記をご覧ください。

寿羅穂里阿文明の著作権

[寿羅穂里阿文明](#)の理念・思想・内容などを表現した著作物の著作権は、すべてそれぞれの著作者にあります。

ある施設の中からわたしは叫ぶ

概要 (Summary)

『ある施設の中からわたしは叫ぶ』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた日記。

内容とその公開について

『ある施設の中からわたしは叫ぶ』

内容 DV

公開の有無と希望条件 自分の死後に公開希望。

意我 (Hep: Iga, En: Ego within intention, Volitional ego)

概要 (Summary)

意我(いが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[意格](#)によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Iga(意我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Ikaku(意格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Iga(意我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself

- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(I)は花に水をやっています。

D-CJP ワイは花に水をやっています。

D-Hep Wai wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 意(おも)う私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意志的・意識的に行う全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(I) am watering the flowers.

D-CEN I-i am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my

T-CEN ego as an actor only concerning all acts that I myself do volitionally or consciously, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(I)

意格 (Hep: Ikaku, En: Case for ego within intention, Case for volitional ego)

概要 (Summary)

意格(いかく)とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#) (主格主語「私^が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#) (現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[能意間我](#)」に次ぐ重度([意我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Ikaku(意格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs (ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私^が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have

Shinga(真我) can declare Ikaku(意格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Noikanga(能意間我) as Iga(意我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(I)は花に水をやっています。

D-CJP ワイは花に水をやっています。

D-Hep Wai wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 意(おも)う私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意志的・意識的に行う全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(I) am watering the flowers.

D-CEN I-i am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my

T-CEN ego as an actor only concerning all acts that I myself do volitionally or consciously, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 I

**意格言語 (Hep: Ikaku gengo, En: Langue
on the basis of case for ego within
intention (case for volitional ego))**

概要 (Summary)

意格言語(いかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[意我](#)を表す[真格](#)である[意格](#)によっておにも展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Ikaku gengo(意格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki([岩崎純一](#)), which is declared and developed by Ikaku(意格)(one of Shinkaku([真格](#))) which represents Iga([意我](#))(one of Shinga([真我](#))).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga([真我](#)) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga([主我](#)).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 I-L

意活間我 (Hep: Ikatsukanga, En: Ego between ego within intention and ego within action)

概要 (Summary)

意活間我(いかつかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者

(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す [真我](#) の一つ。[真格](#) の一つである [意活間格](#) によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Ikatsukanga(意活間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Ikatsukankaku(意活間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Ikatsukanga(意活間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(I-KATSU)は花に水をやっています。

D-CJP ワイカツは花に水をやっています。

D-Hep Waikatsu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 意(おも)いて活(い)かす私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

意志的・意識的に行う全ての行為に加えて、自動的に起こる生理・自然現象
T-CJP の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(I-KATSU) am watering the flowers.

D-CEN I-i-katsu am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of physiological or
T-CEN natural phenomena which arise automatically in addition to all acts that I
myself do volitionally or consciously, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(I-KATSU)

意活間格 (Hep: Ikatsukankaku, En: Case for ego between ego within intention and ego within action)

概要 (Summary)

意活間格(いかつかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[意我](#)」に次ぐ重度([意活間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Ikatsukankaku(意活間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Ikatsukankaku(意活間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Iga(意我) as Ikatsukanga(意活間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American,

European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(I-KATSU)は花に水をやっています。

D-CJP ワイカツは花に水をやっています。

D-Hep Waikatsu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 意(おも)いて活(い)かす私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

意志的・意識的に行う全ての行為に加えて、自動的に起こる生理・自然現象

T-CJP の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(I-KATSU) am watering the flowers.

D-CEN I-i-katsu am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of physiological or

T-CEN natural phenomena which arise automatically in addition to all acts that I myself do volitionally or consciously, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 I-KATSU

意活間格言語 (Hep: Ikatsukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within intention and ego within action)

概要 (Summary)

意活間格言語(いかつかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[意活間我](#)を表す[真格](#)である[意活間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Ikatsukankaku gengo(意活間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki([岩崎純一](#)), which is declared and developed by Ikatsukankaku(意活間格)(one of Shinkaku([真格](#))) which represents Ikatsukanga(意活間我)(one of Shinga([真我](#))).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 I-KATSU-L

已然言 (Hep: Izengen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of perfect aspect)

概要 (Summary)

已然言(いぜんげん)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[心描言](#)、[抽化言](#)、[抽出言](#)と結合して、無我、没頭、感動などの感情の已然性を表現する活用である。

現代日本語の已然形と相(そう)・時制の概念を解体・再構築し、自我様態の已然性を示すものとして設けた概念。現代日本語においては、已然形・仮定形に一致する。

多くの場合、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(岩崎の知人の巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)において用いられる。主に文頭で宣言された[真格](#)に従って、[我燈](#)の[燈詞](#)や各用言の活用として宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Izengen(已然言) is the declension, inflection and conjugation in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users can use in combination with Shimbyogen(心描言), Chukagen(抽化言) or Chushutsugen(抽出言) to express the completion of their emotions such as contentment, absorption and impression.

In many cases, it is used within the phases of the human egos Shinga(真我), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare it as Toshi(燈詞) within Gato(我燈) or as conjugation of every conjugatable word, according to Shinkaku(真格) mainly declared at the beginning of each sentence, to express their discomposure against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gki)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッチは花に水をやっています。

D-Hep Washuicchi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 化けて已(すで)に然る一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我を何とか明確に保つことに成功し若干歓喜しているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-ki am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-ki am watering the flowers.

According to the very myself who have somehow succeeded in having my ego

T-CEN continue to be clear and have been somewhat delighted, I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gsi)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッテは花に水をやっています。

D-Hep Washuitte wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 出て已に(すで)に然る一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我を明確に保つことに著しく成功し歓喜しているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-si am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-si am watering the flowers.

According to the very myself who have highly succeeded in having my ego

T-CEN continue to be clear and have been delighted, I am exactly watering the flowers.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言(げん)

略記 Gi·i

岩崎式日本語大学

岩崎式日本語大学は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において、[岩崎式日本語](#)を学ぶために設置されている単科大学。

現実においては、[岩崎式日本語研究会](#)がその任に当たっており、あくまでも架空の大学である。

エデンの園

概要 (Summary)

『エデンの園』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた文芸作品。

PTSD の女性によって書かれた。

内容とその公開について

『エデンの園』

内容 暴行・性被害体験、トラウマ、PTSD、強迫性障害

公開の有無と希望条件 両親と姉の死後に公開希望。

格詞 (Hep: Kakushi, En: Cases parsed as a word class of ISReJP)

概要 (Summary)

格詞(かくし)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格の品詞の呼称である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kakushi(格詞) is the name of the word class of case in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shinkaku(真格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我), and accordingly the use of Zettaikaku(絶対格) also changes.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative–accusative language, ergative–absolutive and languageactive–inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 品詞(格の品詞としての側面)

略記 KA

活我 (Hep: Katsuga, En: Ego within action)

概要 (Summary)

活我(かつが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する**主我**(**主格**主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す**真我**の一つ。**真格**の一つである**活格**によって、主に文頭で宣言され、軽度の「主我からの隔たり」を表明する。

Katsuga(活我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Katsukaku(活格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their slight discomposure as Katsuga(活我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KATSU)は花に水をやっています。

D-CJP ワカツは花に水をやっています。

D-Hep Wakatsu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 活(い)かす私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自由意志の有無にかかわらず起こる全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KATSU) am watering the flowers.

D-CEN I-katsu am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my **T-CEN** ego as an actor only concerning all acts that arise regardless of whether my free will exists or not, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KATSU)

活格 (Hep: Katsukaku, En: Case for ego within action)

概要 (Summary)

活格(かつかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[意活間我](#)」に次ぐ重度([活我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Katsukaku(活格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Katsukaku(活格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Ikatsukanga(意活間我) as Katsuga(活我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American,

European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative–accusative language, ergative–absolutive and languageactive–inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KATSU)は花に水をやっています。

D-CJP ワカツは花に水をやっています。

D-Hep Wakatsu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 活(い)かす私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自由意志の有無にかかわらず起こる全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KATSU) am watering the flowers.

D-CEN I-katsu am watering the flowers.

T-CEN I, who live under the condition that I myself understand the existence of my ego as an actor only concerning all acts that arise regardless of whether my free will exists or not, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KATSU

活格言語 (Hep: Katsukaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within action)

概要 (Summary)

活格言語(かつかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[活我](#)を表す[真格](#)である[活格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Katsukaku gengo(活格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Katsukaku(活格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Katsuga(活我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KATSU-L

活主間我 (Hep: Kasshukanga, En: Ego between ego within action and nominative ego)

概要 (Summary)

活主間我(かつしゅかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[活主間格](#)によって、主に文頭で宣言され、軽度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kasshukanga(活主間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kasshukankaku(活主間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their slight discomposure as Kasshukanga(活主間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KATSU-SHU)は花に水をやっています。

D-CJP ワカッシュは花に水をやっています。

D-Hep Wakasshu wa hana ni mizu o yateimasu.

D-SJP 活(い)かす主(あるじ・ぬし)なる私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP ありとあらゆる行為・現象の行為者・主体を観察する私の自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KATSU-SHU) am watering the flowers.

D-CEN I-katsu-shu am watering the flowers.

T-CEN I, who am admitting the existence of my ego that observe actors and subjects of all acts and phenomena, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KATSU-SHU)

活主間格 (Hep: Kasshukankaku, En: Case for ego between ego within action and nominative ego)

概要 (Summary)

活主間格(かっしゅかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[活我](#)」に次ぐ重度([活主間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kasshukankaku(活主間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case

Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kasshukankaku(活主間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Katsuga(活我) as Kasshukanga(活主間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KATSU-SHU)は花に水をやっています。

D-CJP ワカッシュは花に水をやっています。

D-Hep Wakasshu wa hana ni mizu o yateimasu.

D-SJP 活(い)かす主(あるじ・ぬし)なる私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP ありとあらゆる行為・現象の行為者・主体を観察する私の自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KATSU-SHU) am watering the flowers.

D-CEN I-katsu-shu am watering the flowers.

T-CEN I, who am admitting the existence of my ego that observe actors and subjects of all acts and phenomena, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KATSU-SHU

活主間格言語 (Hep: Kasshukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within action and nominative ego)

概要 (Summary)

活主間格言語(かっしゅかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[活主間我](#)を表す[真格](#)である[活主間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Kasshukankaku gengo(活主間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Kasshukankaku(活主間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kasshukanga(活主間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KATSU-SHU-L

我燈 (Hep: Gato, En: Grammatical lamp shinning to one's ego itself)

概要 (Summary)

我燈(がとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成す

る)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の真我(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である真格などで構成される表現形式である。

Gato(我燈) is the representational form which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 Ga

我名詞 (Hep: Gameishi, En: Grammatical lamp shinning to one's ego itself parsed as a noun of ISReJP)

概要 (Summary)

我名詞(がめいし)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)における[我燈](#)を、現代の一般的な構文分析において、品詞の一種である名詞と見たときの呼称である。

Gameishi(我名詞) is one side of Gato(我燈) as a word class in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一) which shows when Gato(我燈) is parsed in a general way used in contemporary linguistics.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 品詞(我燈の品詞としての側面)

略記 GaN

擬音・擬態言語(擬格言語) (Hep: Gion-gitai(Gikaku) gengo, En: Langue on the basis of case for ego within

onomatopoeia (case for ego as a hypothesis))

概要 (Summary)

擬音・擬態言語(ぎおん・ぎたいげんご)、または擬格言語(ぎかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[擬我](#)を表す [真格](#)である[擬格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Gion-gitai gengo(擬音・擬態言語) or Gikaku gengo(擬格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Gikaku(擬格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Giga(擬我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 GI-L

希我 (Hep: Kiga, En: Ego within hope)

概要 (Summary)

希我(きが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[希格](#)によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kiga(希我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kikaku(希格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Kiga(希我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KI)は花に水をやっています。

D-CJP ワキは花に水をやっています。

D-Hep Waki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 希(のぞ)む私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 希求して行う全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KI) am watering the flowers.

D-CEN I-ki am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my T-CEN ego as an actor only concerning all acts that I myself hope to do, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KI)

希格 (Hep: Kikaku, En: Case for ego within hope)

概要 (Summary)

希格(きかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[及希間我](#)」に次ぐ重度([希我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kikaku(希格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kikaku(希格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Kyukikanga(及希間我) as Kiga(希我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three

concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KI)は花に水をやっています。

D-CJP ワキは花に水をやっています。

D-Hep Waki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 希(のぞ)む私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 希求して行う全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KI) am watering the flowers.

D-CEN I-ki am watering the flowers.

T-CEN I, who live under the condition that I myself understand the existence of my ego as an actor only concerning all acts that I myself hope to do, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KI

希格言語 (Hep: Kikaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within hope)

概要 (Summary)

希格言語(きかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[希我](#)を表す[真格](#)である[希格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、真我の世界認識を記述する言語のひとつである。

Kikaku gengo(希格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Kikaku(希格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kiga(希我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KI-L

擬我 (Hep: Giga, En: Ego within onomatopoeia, Ego as a hypothesis)

概要 (Summary)

擬我(ぎが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[擬格](#)によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Giga(擬我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Gikaku(擬格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Giga(擬我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(GI)は花に水をやっています。

D-CJP ワギは花に水をやっています。

D-Hep Wagi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 擬(なぞら)える私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我の存在が仮定にすぎない私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(GI) am watering the flowers.

D-CEN I-gi am watering the flowers.

T-CEN I, who admit the existence of my consciousness and ego no more than as a hypothesis, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(GI)

擬格 (Hep: Gikaku, En: Case for ego within onomatopoeia, Case for ego as a hypothesis)

概要 (Summary)

擬格(ぎかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、主我を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、重度([擬我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

仏教の「色即是空」の意を兼ね、「空性」や「無我の境地」を示す [KU :=空格](#)の一つであり、実父による性的暴行などで自我崩壊に至った女性など、特定の自我様態の者が「特権的に」苦悩の表現として使用可能である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Gikaku(擬格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gikaku(擬格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse as Giga(擬我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Gikaku(擬格) is one of Kukaku(空格). Ku(空,emptiness) also has the meaning of Nirvana or Enlightenment such as Kusei(空性) or Muga(無我) in Buddhism represented in the sentence “The existence is the non-existence(色即是空)”. Kukaku(空格) is especially used by female victims who have undergone agonies in sexual violence and whose egos have been collapsed by their own fathers or others.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the

new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(GI)は花に水をやっています。

D-CJP ワギは花に水をやっています。

D-Hep Wagi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 擬(なぞら)える私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我の存在が仮定にすぎない私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(GI) am watering the flowers.

D-CEN I-gi am watering the flowers.

T-CEN I, who admit the existence of my consciousness and ego no more than as a hypothesis, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 GI

記述の書

概要 (Summary)

記述の書(きじゅつのしょ)は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)に登場する書物。

設定 (Scenes)

[寿羅穂里阿文明](#)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)で展開されている架空の創作文明である。

この言語は、現実の性被害者・不安障害者・解離性障害者・失語症者などの便宜や楽しみのために作られており、実際に性被害者・DV シェルターの女性により、日記などに使用されている。→[岩崎式日本語で書かれた文芸作品の一覧](#)

一方で、上記の架空文明の文明語であると設定されている。

記述の書は、岩崎式日本語の文法解説書および岩崎式日本語で世界を記述した書、[現出の書](#)は、記述の書に描かれた世界に接続し、世界を現出させる書である。それぞれの記述の書に対し、同じタイトルの現出の書が一冊ずつ用意される。現出の書は、見開き1ページのみから成り、現出の言葉が書かれる。

現実の岩崎式日本語の解説マニュアルである[「第四期岩崎式日本語」大全](#)などは、文明では最重要の記述の書に相当することになる。また、岩崎式日本語による日記、祝詞、小説などの文芸も、文明では記述の書である。

記述の書に描かれた世界に出会う(世界を自分の周りに現出させる)には、記述の書を胸に抱きしめ、現出の書を天に掲げることになっている。

世界現出には、大きく二つのパターンがある。

- 岩崎式日本語のマニュアル(大全など)を記述の書として用いる場合

→ 岩崎式日本語を自在に操っている人々が住む寿羅穂里阿世界の全体を現出できる。

- 特定の**真我**による世界を記述した文芸作品を記述の書として用いる場合

→ 寿羅穂里阿文明のうち、該当する真我による時代、都市、村落を現出できる。

ただし、記述の書が不十分であったり、文法の記述に矛盾があると、世界接続・世界現出ができなかったり、接続・現出できても、そこにいる架空の人々と会話が通じないとされる。この修正作業は、つまり、現実における岩崎式日本語の修正作業そのものでもある。

この文明や書物の機能は、現実社会における不安障害、身体表現性障害、DV 被害、失語症などの苦しみを和らげることを最大の目的として、設定された。

希能間我 (Hep: Kinokanga, En: Ego between ego within hope and ego within possibility)

概要 (Summary)

希能間我(きのうかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する**主我**([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す**真我**の一つ。[真格](#)の一つである**希能間格**によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kinokanga(希能間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the

nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kinokankaku(希能間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Kinokanga(希能間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KI-NO)は花に水をやっています。

D-CJP ワキノウは花に水をやっています。

D-Hep Wakino wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 希(のぞ)みて能(あた)う私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 希求して行う全ての行為に加えて、可能な行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KI-NO) am watering the flowers.

D-CEN I-ki-no am watering the flowers.

T-CEN I, who am admitting the existence of my ego as an actor of possible acts in addition to all acts that I myself hope to do, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KI-NO)

希能間格 (Hep: Kinokankaku, En: Case for ego between ego within hope and ego within possibility)

概要 (Summary)

希能間格(きのうかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[希我](#)」に次ぐ重度([希能間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kinokankaku(希能間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私^が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kinokankaku(希能間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Kiga(希我) as Kinokanga(希能間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the

new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KI-NO)は花に水をやっています。

D-CJP ワキノウは花に水をやっています。

D-Hep Wakino wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 希(のぞ)みて能(あた)う私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 希求して行う全ての行為に加えて、可能な行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KI-NO) am watering the flowers.

D-CEN I-ki-no am watering the flowers.

T-CEN I, who am admitting the existence of my ego as an actor of possible acts in addition to all acts that I myself hope to do, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KI-NO

希能間格言語 (Hep: Kinokankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within hope and ego within possibility)

概要 (Summary)

希能間格言語(きのうかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[希能間我](#)を表す[真格](#)である[希能間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Kinokankaku gengo(希能間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Kinokankaku(希能間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kinokanga(希能間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KI-NO-L

及我 (Hep: Kyuga, En: Ego within influence)

概要 (Summary)

及我(きゅうが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[及格](#)によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kyuga(及我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kyukaku(及格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Kyuga(及我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KYU)は花に水をやっています。

D-CJP ワキュウは花に水をやっています。

D-Hep Wakyu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 及ぶ私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 他者・対象に影響の及ぶ全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KYU) am watering the flowers.

D-CEN I-kyu am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my

T-CEN ego as an actor only concerning all acts that influence others or objects, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KYU)

及格 (Hep: Kyukaku, En: Case for ego within influence)

概要 (Summary)

及格(きゅうかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[具及間我](#)」に次ぐ[重度\(及我\)](#)の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kyukaku(及格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kyukaku(及格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Gukyukanga(具及間我) as Kyuga(及我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence

– Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive-compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KYU)は花に水をやっています。

D-CJP ワキュウは花に水をやっています。

D-Hep Wakyu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 及ぶ私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 他者・対象に影響の及ぶ全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KYU) am watering the flowers.

D-CEN I-kyu am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my
T-CEN ego as an actor only concerning all acts that influence others or objects, am
watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KYU

及格言語 (Hep: Kyukaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within influence)

概要 (Summary)

及格言語(きゅうかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[及我](#)を表す[真格](#)である[及格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、真我の世界認識を記述する言語のひとつである。

Kyukaku gengo(及格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and

developed by Kyukaku(及格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kyuga(及我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KYU-L

及希間我 (Hep: Kyukikanga, En: Ego between ego within influence and ego within hope)

概要 (Summary)

及希間我(きゅうきかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[及希間格](#)によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kyukikanga(及希間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the

nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kyukikankaku(及希間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Kyukikanga(及希間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KYU-KI)は花に水をやっています。

D-CJP ワキュウキは花に水をやっています。

D-Hep Wakyuki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 及びて希(のぞ)む私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 他者・対象に影響の及ぶ全ての行為に加えて、希求して行う行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KYU-KI) am watering the flowers.

D-CEN I-kyu-ki am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that I myself

T-CEN hope to do in addition to all acts that influence on others or objects, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KYU-KI)

及希間格 (Hep: Kyukikankaku, En: Case for ego between ego within influence and ego within hope)

概要 (Summary)

及希間格(きゅうきかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[及我](#)」に次ぐ重度([及希間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kyukikankaku(及希間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kyukikankaku(及希間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Kyuga(及我) as Kyukikanga(及希間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the

new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KYU-KI)は花に水をやっています。

D-CJP ワキュウキは花に水をやっています。

D-Hep Wakyuki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 及びて希(のぞ)む私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 他者・対象に影響の及ぶ全ての行為に加えて、希求して行う行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KYU-KI) am watering the flowers.

D-CEN I-kyu-ki am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that I myself

T-CEN hope to do in addition to all acts that influence on others or objects, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KYU-KI

及希間格言語 (Hep: Kyukikankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within influence and ego within hope)

概要 (Summary)

及希間格言語(きゅうきかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[及希間我](#)を表す[真格](#)である[及希間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Kyukikankaku gengo(及希間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Kyukikankaku(及希間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kyukikanga(及希間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KYU-KI-L

空我 (Hep: Kuga, En: Empty ego, Void ego)

概要 (Summary)

空我(くが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[空格](#)によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kuga(空我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kukaku(空格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Kuga(空我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KU)は花に水をやっています。

D-CJP ワクウは花に水をやっています。

D-Hep Waku wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 空(むな)しき私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我の黎明期を生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KU) am watering the flowers.

D-CEN I-ku am watering the flowers.

T-CEN I, who live in the first stage of the birth of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KU)

空格 (Hep: Kukaku, En: Case for empty ego, Case for void ego)

概要 (Summary)

空格(くわく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、重度([空我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

仏教の「色即是空」の意を兼ね、「空性」や「無我の境地」を示すものであり、実父による性的暴行などで自我崩壊に至った女性など、特定の自我様態の者が「特権的に」苦悩の表現として使用可能である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kukaku(空格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kukaku(空格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse as Kuga(空我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Ku(空,emptiness) also has the meaning of Nirvana or Enlightenment such as Kusei(空性) or Muga(無我) in Buddhism represented in the sentence “The existence is the non-existence(色即是空)”. Kukaku(空格) is especially used by female victims who have undergone agonies in sexual violence and whose egos have been collapsed by their own fathers or others.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KU)は花に水をやっています。

D-CJP ワクウは花に水をやっています。

D-Hep Waku wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 空(むな)しき私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我の黎明期を生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KU) am watering the flowers.

D-CEN I-ku am watering the flowers.

T-CEN I, who live in the first stage of the birth of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 KU

空言語(空格言語) (Hep: Ku(Kukaku)

gengo, En: Langue on the basis of case for empty ego (case for void ego))

概要 (Summary)

空言語(くうげんご)、または空格言語(くうかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[空我](#)を表す[真格](#)である[空格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Ku gengo(空言語) or Kukaku gengo(空格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Kukaku(空格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kuga(空我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KU-L

空識間我 (Hep: Kushikikanga, En: Ego between empty ego and ego within consciousness)

概要 (Summary)

空識間我(くうしきかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)

(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す真我の一つ。真格の一つである空識間格によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Kushikikanga(空識間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Kushikikankaku(空識間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Kushikikanga(空識間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KU-SHIKI)は花に水をやっています。

D-CJP ワクウシキは花に水をやっています。

D-Hep Wakushiki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 空(むな)しく識(し)る私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我が萌芽しつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KU-SHIKI) am watering the flowers.

D-CEN I-ku-shiki am watering the flowers.

T-CEN I, who am begining to feel my consciousness and ego, am watering the flowers
now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(KU-SHIKI)

空識間格 (Hep: Kushikikankaku, En: Case for ego between empty ego and ego within consciousness)

概要 (Summary)

空識間格(くうしきかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、[初我](#)に次ぐ重度([空識間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格

体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Kushikikankaku(空識間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Kushikikankaku(空識間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Shoga(初我) as Kushikikanga(空識間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system.

Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(KU-SHIKI)は花に水をやっています。

D-CJP ワクウシキは花に水をやっています。

D-Hep Wakushiki wa hana ni mizu o yattemasu.

D-SJP 空(むな)しく識(し)る私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我が萌芽しつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(KU-SHIKI) am watering the flowers.

D-CEN I-ku-shiki am watering the flowers.

T-CEN I, who am begining to feel my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～
文法範疇 格(かく)
略記 KU-SHIKI

空識間格言語 (Hep: Kushikikankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between empty ego and ego within consciousness)

概要 (Summary)

空識間格言語(くうしきかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[空識間我](#)を表す[真格](#)である[空識間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Kushikikankaku gengo(空識間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Kushikikankaku(空識間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Kushikikanga(空識間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 KU-SHIKI-L

具我 (Hep: Guga, En: Ego within tools)

概要 (Summary)

具我(ぐが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[具格](#)によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Guga(具我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Gukaku(具格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Guga(具我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(GU)は花に水をやっています。

D-CJP ワグは花に水をやっています。

D-Hep Wagu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 具(そな)える私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 道具・人為的手段を行使して行う全ての行為については行為者としての私の
自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(GU) am watering the flowers.

D-CEN I-gu am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my

T-CEN ego as an actor only concerning all acts that I myself do with tools or
intentional means, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(GU)

具格 (Hep: Gukaku, En: Case for ego within tools)

概要 (Summary)

具格(ぐかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[識具間我](#)」に次ぐ重度([具我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Gukaku(具格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gukaku(具格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Shikigukanga(識具間我) as Guga(具我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself

- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(GU)は花に水をやっています。

D-CJP ワグは花に水をやっています。

D-Hep Wagu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 具(そな)える私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 道具・人為的手段を行使して行う全ての行為については行為者としての私の
自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(GU) am watering the flowers.

D-CEN I-gu am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my

T-CEN ego as an actor only concerning all acts that I myself do with tools or
intentional means, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 GU

具格言語 (Hep: Gukaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within tools)

概要 (Summary)

具格言語(ぐかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[具我](#)を表す[真格](#)である[具格](#)によってお
もに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する
言語のひとつである。

Gukaku gengo(具格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Gukaku(具格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Guga(具我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 GU-L

具及間我 (Hep: Gukyukanga, En: Ego between ego within tools and ego within influence)

概要 (Summary)

具及間我(ぐきゅうかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[具及間格](#)によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Gukyukanga(具及間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Gukyukankaku(具及間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Gukyukanga(具及間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(GU-KYU)は花に水をやっています。

D-CJP ワグキュウは花に水をやっています。

D-Hep Wagukyu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 具(そな)えて及ぶ私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

道具・人為的手段を行使して行う全ての行為に加えて、他者・対象に影響の
T-CJP 及ぶ行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(GU-KYU) am watering the flowers.

D-CEN I-gu-kyu am watering the flowers.

T-CEN I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that influence

others or objects in addition to all acts that I myself do with tools or intentional means, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(GU-KYU)

具及間格 (Hep: Gukyukankaku, En: Case for ego between ego within tools and ego within influence)

概要 (Summary)

具及間格(ぐきゅうかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[具我](#)」に次ぐ重度([具及間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、

岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Gukyukankaku(具及間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gukyukankaku(具及間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Guga(具我) as Gukyukanga(具及間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative

language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(GU-KYU)は花に水をやっています。

D-CJP ワグキュウは花に水をやっています。

D-Hep Wagukyu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 具(そな)えて及ぶ私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

道具・人為的手段を行使して行う全ての行為に加えて、他者・対象に影響の

T-CJP 及ぶ行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(GU-KYU) am watering the flowers.

D-CEN I-gu-kyu am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that influence

T-CEN others or objects in addition to all acts that I myself do with tools or intentional means, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～
文法範疇 格(かく)
略記 GU-KYU

具及間格言語 (Hep: Gukyukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within tools and ego within influence)

概要 (Summary)

具及間格言語(ぐきゅうかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[具及間我](#)を表す[真格](#)である[具及間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Gukyukankaku gengo(具及間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Gukyukankaku(具及間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Gukyukanga(具及間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～
文法範疇 言語
略記 GU-KYU-L

繰り返し記号、踊り字 (Hep: Kurikaeshi kigo, Odoriji, En: Repeat symbol)

概要 (Summary)

以下の記号は、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) において、直前に宣言されている[我燈](#)や[格詞](#)と同じそれらを表す。

The following marks represent the repetition of foregoing words or phrases such as Gato(我燈) or Kakushi(格詞) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.).

「“」、「々」、「ゝ」、「同前」、「おなじ」、「re.」、「rep.」

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～
文法範疇 その他
略記 “、々、ゝ、同前、おなじ

言 (Hep: Gen, En: Declension, inflection and conjugation)

概要 (Summary)

言(げん)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、無我、没頭、感動などの感情や現時点の[真我](#)・[主我](#)の確立までの奮闘を表現する活用である。

次の五言があり、それぞれの自由な組み合わせにより感情表現を行う。

[心描言](#)・[抽化言](#)・[抽出言](#)・[未然言](#)・[已然言](#)

[主格主我](#)言語においては、言は現代日本語の活用形に一致する。とりわけ、未然言と已然言は、主我において未然形と已然形(仮定形)との一致を見る。

多くの場合、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格主](#)語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(岩崎の知人の巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)において用いられる。主に文頭で宣言された[真格](#)に従って、[我燈](#)の[燈詞](#)や各用言の活用として宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Gen(言) is the declension, inflection and conjugation in the conlang ISReLangs (ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users can use to express their emotions such as contentment, absorption and impression, or their struggles to get their current Shinga(真我) or Shuga(主我).

There are five Gen(言) as follows, which express various emotions in arbitrary combination with each other.

Shimbyogen(心描言) -- Chukagen(抽化言) -- Chushutsugen(抽出言) -- Mizengen(未然言) -- Izengen(已然言)

Gen(言) of Shukaku shuga gengo(主格主我言語, as it were, nominative case language) in ISReLangs correspond to the conjugations in contemporary Japanese. Especially, Mizengen(未然言) and Izengen(已然言) used with Shuga(主我) quite correspond to the conjugations 未然形 and 已然形(仮定形) in contemporary Japanese.

In many cases, it is used within the phases of the human egos Shinga(真我), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare it as Toshi(燈詞) within Gato(我燈) or as conjugation of every conjugatable word, according to Shinkaku(真格) mainly declared at the beginning of each sentence, to express their discomposure against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言(げん)

略記 G

言語名称の変更

言語名称を変更する動きがあり、最終的に「[岩崎式日本語](#)」と改めた。

2011年5月19日現在寄せられていた名称候補

- 新日本語
- 新日本感性言語
- 岩崎哲学言語
- 岩崎日本語

- 新生巫女言(しんせいみこのこと)
- かむなぎのこと
- 純正日本哲学言語
- 新日本哲学言語
- 純日本岩崎日本語
- 新やまとことのは
- 巫女アラヤ
- 真正日本語
- 岩崎式巫女精神言語
- 岩崎式言語アラヤ識新日本語
- 純一日本語(これのみ 9 月 6 日に追加。考案者の岩崎純一と「純一な」人工日本語の意をかける。)

現出の書

概要 (Summary)

現出の書(げんしゅつものしょ)は、架空の[寿羅穗里阿文明](#)に登場する書物。

設定 (Scenes)

[寿羅穗里阿文明](#)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)で展開されている架空の創作文明である。

この言語は、現実の性被害者・不安障害者・解離性障害者・失語症者などの便宜や楽しみのために作られており、実際に性被害者・DV シェルターの女性により、日記などに使用されている。→[岩崎式日本語で書かれた文芸作品の一覧](#)

一方で、上記の架空文明の文明語であると設定されている。

記述の書は、岩崎式日本語の文法解説書および岩崎式日本語で世界を記述した書、現出の書は、記述の書に描かれた世界に接続し、世界を現出させる書である。それぞれの記述の書に対し、同じタイトルの現出の書が一冊ずつ用意される。現出の書は、見開き1ページのみから成り、現出の言葉が書かれる。

現実の岩崎式日本語の解説マニュアルである「**第四期岩崎式日本語**」**大全**などは、文明では最重要の記述の書に相当することになる。また、岩崎式日本語による日記、祝詞、小説などの文芸も、文明では記述の書である。

記述の書に描かれた世界に出会う(世界を自分の周りに現出させる)には、記述の書を胸に抱きしめ、現出の書を天に掲げることになっている。

世界現出には、大きく二つのパターンがある。

- **岩崎式日本語のマニュアル(大全など)を記述の書として用いる場合**

→ 岩崎式日本語を自在に操っている人々が住む寿羅穂里阿世界の全体を現出できる。

- **特定の**真我**による世界を記述した文芸作品を記述の書として用いる場合**

→ 寿羅穂里阿文明のうち、該当する真我による時代、都市、村落を現出できる。

ただし、記述の書が不十分であったり、文法の記述に矛盾があると、世界接続・世界現出ができなかったり、接続・現出できても、そこにいる架空の人々と会話が通じないとされる。この修正作業は、つまり、現実における岩崎式日本語の修正作業そのものでもある。

この文明や書物の機能は、現実社会における不安障害、身体表現性障害、DV 被害、失語症などの苦しみを和らげることを最大の目的として、設定された。

**「コト」半ば文 (Hep: "Koto" nakaba bun,
En: Sentence of indirect discourse with
that-clause as if it sojourned on the**

landing between a simple sentence and a complex one)

概要 (Summary)

「コト」半ば文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我踊り場滞留](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「春が来たことが嬉しい」と「春が来たが嬉しい」に対し、「春が来たん(の)が嬉しい」の方言の文が最も近いが、岩崎式日本語においては、「春が来たことを分かる自己」と「嬉しいと思う自己」とが別個であってかまわない。

“Koto” nakaba bun(「コト」半ば文) is one of the sentences which tends to cause Shinga odoriba tairyu(真我踊り場滞留) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

「春が来たん(の)が嬉しい」(The spring has come and I am happy.) is an example of it (as compared with 「春が来たことが嬉しい」(I am happy the spring has come.) and 「春が来たが嬉しい」(The spring has come !)), and in ISReLangs, “the ego that has been able to know the spring has come” and “the ego that is happy” do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(N-KOTO<.>φ)

「コト」抜き文 (Hep: "Koto" nuki bun, En: Sentence of indirect discourse with that-clause as if it were a simple sentence)

概要 (Summary)

「コト」抜き文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我降階](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「春が来たことが嬉しい」に対し、「春が来たが嬉しい」などの文を含み、岩崎式日本語においては、「春が来たことを分かる自己」と「嬉しいと思う自己」とが別個であってかまわない。

"Koto" nuki bun (「コト」抜き文) is one of the sentences which tends to cause Shinga kokai (真我降階) in the conlang ISReLangs (ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki (岩崎純一).

「春が来たが嬉しい」(The spring has come !) is an example of it (as compared with 「春が来たことが嬉しい」(I am happy the spring has come.)), and in ISReLangs, "the ego that has been able to know the spring has come" and "the ego that is happy" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(N-KOTO→φ)

「コト」文 (Hep: "Koto" bun, En: Sentence of indirect discourse with that-clause)

概要 (Summary)

「コト」文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我昇階](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「春が来たことが嬉しい」などの文を含むが、岩崎式日本語においては、「春が来たことを分かる自己」と「嬉しいと思う自己」とが別個であってかまわない。

"Koto" bun(「コト」文) is one of the sentences which tends to cause Shinga shokai(真我昇階) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

「春が来たことが嬉しい」(I am happy the spring has come.) is an example of it, and in ISReLangs, "the ego that has been able to know the spring has come" and "the ego that is happy" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(N-KOTO)

高学歴 OL と娼婦のはざままで

概要 (Summary)

『高学歴 OL と娼婦のはざままで』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた日記。

高学歴・高収入を強要した両親に対し、それを一応は実現した女性が、風俗就業によって両親に報復したいきさつが書かれている。

内容とその公開について

『高学歴 OL と娼婦のはざままで』

内容 学歴主義の両親への反抗

公開の有無と希望条件 考案者と友人にのみ回覧希望。

識我 (Hep: Shikiga, En: Ego within consciousness)

概要 (Summary)

識我(しきが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する**主我**(**主格**主語「私」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す**真我**の一つ。**真格**の一つである**識格**によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Shikiga(識我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shikikaku(識格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the

beginning of each sentence to express their serious discomposure as Shikiga(識我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHIKI)は花に水をやっています。

D-CJP ワシキは花に水をやっています。

D-Hep Washiki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 識(し)る私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我というものの存在だけは認めている私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHIKI) am watering the flowers.

D-CEN I-shiki am watering the flowers.

T-CEN I, who admit only the existence of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(SHIKI)

識格 (Hep: Shikikaku, En: Case for ego within consciousness)

概要 (Summary)

識格(しきかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[空識間我](#)」に次ぐ重度([識我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Shikikaku(識格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格)

which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shikikaku(識格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Kushikikanga(空識間我) as Shikiga(識我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHIKI)は花に水をやっています。

D-CJP ワシキは花に水をやっています。

D-Hep Washiki wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 識(し)る私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我というものの存在だけは認めている私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHIKI) am watering the flowers.

D-CEN I-shiki am watering the flowers.

T-CEN I, who admit only the existence of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 SHIKI

識格言語 (Hep: Shikikaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within consciousness)

概要 (Summary)

識格言語(しきかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[識我](#)を表す[真格](#)である[識格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、真我の世界認識を記述する言語のひとつである。

Shikikaku gengo(識格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Shikikaku(識格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Shikiga(識我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 SHIKI-L

識具間我 (Hep: Shikigukanga, En: Ego between ego within consciousness and ego within tools)

概要 (Summary)

識具間我(しきぐかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主](#)

格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す真我の一つ。真格の一つである識具間格によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Shikigukanga(識具間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shikigukankaku(識具間格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Shikigukanga(識具間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHIKI-GU)は花に水をやっています。

D-CJP ワシキグは花に水をやっています。

D-Hep Washikigu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 識(し)りて具(そな)える私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我というものの存在を理解し、道具・人為的手段を行使した行為を行うだけの意識・自我は持ちつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHIKI-GU) am watering the flowers.

D-CEN I-shiki-gu am watering the flowers.

I, who have begun to understand the existence of my consciousness and ego,
T-CEN and am having them to do acts that I myself do with tools or intentional
means, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(SHIKI-GU)

識具間格 (Hep: Shikigukankaku, En: Case for ego between ego within consciousness and ego within tools)

概要 (Summary)

識具間格(しきぐかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[識我](#)」に次ぐ重度([識具間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Shikigukankaku(識具間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shikigukankaku(識具間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Shikiga(識我) as Shikigukanga(識具間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American,

European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative–accusative language, ergative–absolutive and languageactive–inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHIKI-GU)は花に水をやっています。

D-CJP ワシキグは花に水をやっています。

D-Hep Washikigu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 識(し)りて具(そな)える私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我というものの存在を理解し、道具・人為的手段を行使した行為を行うだけの意識・自我は持ちつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHIKI-GU) am watering the flowers.

D-CEN I-shiki-gu am watering the flowers.

I, who have begun to understand the existence of my consciousness and ego,

T-CEN and am having them to do acts that I myself do with tools or intentional means, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 SHIKI-GU

識具間格言語 (Hep: Shikigukankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within consciousness and ego within tools)

概要 (Summary)

識具間格言語(しきぐかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[識具間我](#)を表す[真格](#)である[識具間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Shikigukankaku gengo(識具間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Shikigukankaku(識具間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Shikigukanga(識具間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 SHIKI-GU-L

自分史 -解離性同一性障害に生きて-

概要 (Summary)

『自分史 -解離性同一性障害に生きて-』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた自分史・手記。

この言語を使用する解離性同一性障害の女性によって書かれた。この言語の考案者の[岩崎純一](#)は、複数回に分けてこの女性と面識を持ち、この女性の多数の別人格を書き出し、そのこと(別人格の数)を詳しく知らない女性自身に提供し、作品に協力した。

内容とその公開について

『自分史 -解離性同一性障害に生きて-』

内容

性被害体験、トラウマ、解離性同一性障害、PTSD、強迫性障害

公開の有無と希望条件

加害者の死後に公開希望。

主我 (Hep: Shuga, En: Nominative ego, Subjective ego)

概要 (Summary)

主我(しゅが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する自我(主格主語「私」が)を形成する)の様態のことである。これに対して、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示すものが真我と呼ばれる。主格は、現代日本語の主語そのものである一方で、[真格](#)は主に文頭で明示的に宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Shuga(主我) is one of the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is displayed with the nominative(主語) "I(私^が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users of ISReLangs enumerated below tend to display Shinga(真我) against the nominative ego Shuga(主我). The users can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU)は花に水をやっています。

D-CJP ワタシは花に水をやっています。

D-Hep Watashi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我が明確なこの私自身によると、まさに私は花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU) am watering the flowers.

D-CEN I-shu am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself whose ego is clear, I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU5)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュゴは花に水をやっています。

D-Hep Washugo wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 五つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのであって、そうしているのが私以外の何者でもないことは、神に誓って真実であり、その真実性はいかなる場合も変化しません。

ISReEN I-Ga(SHU5) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-fifth am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers and it is a truth before God that the person who is doing so is nobody except for me, moreover, the truth does not waver in any case.

ISReJP 私 Ga(SHU4)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュヨン(シ)は花に水をやっています。

D-Hep Washuyon(shi) wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 四つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのであって、そうしているのは私以外の何者でもないのです。

ISReEN I-Ga(SHU4) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-fourth am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers and it is a truth that the person who is doing so is nobody except for me.

ISReJP 私 Ga(SHU3)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュサンは花に水をやっています。

D-Hep Washusan wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 三つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのであって、そうしているのは私以外の何者でもないでしょう。

ISReEN I-Ga(SHU3) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-third am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers and it must be a truth that the person who is doing so is nobody except for me.

ISReJP 私 Ga(SHU2)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュニは花に水をやっています。

D-Hep Washuni wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 二つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっていることには間違いありません。

ISReEN I-Ga(SHU2) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-second am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU1)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイチは花に水をやっています。

D-Hep Washuichi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのは間違いないのですが、それはあくまで私の自我が判断したことです。

ISReEN I-Ga(SHU1) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first am watering the flowers.

T-CEN It must be a truth that I am exactly watering the flowers, however it is merely a judgement by my ego.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(SHU)

主格 (Hep: Shukaku, En: Nominative case, Subjective case)

概要 (Summary)

主格(しゅかく)とは、現代日本語における「私が」などの「が」が明示する格概念。

岩崎式日本語（のちに岩崎式英語などにも適用）においても、同様の概念を指すが、改めて、主我を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する主格（主格主語「私が」を形成する）と定義される。

これに対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者（巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者）が自身の真我（現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など）を明示するために使用が許された文法格を真格と呼び、新たに格詞とその世界認識のあり方の体系を形作っている。

主格は、岩崎式日本語においては、多種多様な自我様態のうちの一つにすぎない。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

岩崎純一は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Shukaku(主格) is one of the cases in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users of ISReLangs enumerated below tend to use Shinkaku(真格) against the nominative case Shukaku(主格). The users who have Shinga(真我) can declare Shinkaku(真格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse as Shinga(真我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

In ISReLangs, Shukaku(主格) is merely one of a diversity of phases our egos display.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU)は花に水をやっています。

D-CJP ワタシは花に水をやっています。

D-Hep Watashi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我が明確なこの私自身によると、まさに私は花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU) am watering the flowers.

D-CEN I-shu am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself whose ego is clear, I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU5)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュゴは花に水をやっています。

D-Hep Washugo wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 五つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのであって、そうしているのが私以外の何者でもないことは、神に誓って真実であり、その真実性はいかなる場合も変化しません。

ISReEN I-Ga(SHU5) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-fifth am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers and it is a truth before God that the person who is doing so is nobody except for me, moreover, the truth does not waver in any case.

ISReJP 私 Ga(SHU4)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュヨン(シ)は花に水をやっています。

D-Hep Washuyon(shi) wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 四つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのであって、そうしているのは私以外の何者

でもないのです。

ISReEN I-Ga(SHU4) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-fourth am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers and it is a truth that the person who is doing so is nobody except for me.

ISReJP 私 Ga(SHU3)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュサンは花に水をやっています。

D-Hep Washusan wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 三つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのであって、そうしているのは私以外の何者でもないでしょう。

ISReEN I-Ga(SHU3) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-third am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers and it must be a truth that the person who is doing so is nobody except for me.

ISReJP 私 Ga(SHU2)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュニは花に水をやっています。

D-Hep Washuni wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 二つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっていることには間違いありません。

ISReEN I-Ga(SHU2) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-second am watering the flowers.

T-CEN I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU1)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイチは花に水をやっています。

D-Hep Washuichi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP まさに私が花に水をやっているのは間違いないのですが、それはあくまで私の自我が判断したことです。

ISReEN I-Ga(SHU1) am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first am watering the flowers.

T-CEN It must be a truth that I am exactly watering the flowers, however it is merely a judgement by my ego.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 SHU

主格言語 (Hep: Shukanku gengo, En: Langue on the basis of nominative case (subjective case))

概要 (Summary)

主格言語(しゅかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)を表す[真格](#)によっておもに展開される[真格言語](#)に対して、[主我](#)を表す[主格](#)が展開する現代日本語などを指す。

Shukaku gengo(主格言語) is a nominative language such as the contemporary Japanese, which is developed by Shukaku(主格) which represents Shuga(主我) against the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一) which are declared and developed by Shinkaku(真格) which represent Shinga(真我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 SHU-L

主我新幹線

概要 (Summary)

主我(しゅが)新幹線は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)が運営する鉄道。現実の日本の[新幹線](#)に相当する路線として設定されている。

[真我新幹線](#)と直通運転を行っている。

[岩崎純一](#)とその友人の発達障害者男性らが考案した。

設定 (Scenes)

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)は、現実の日本の各 JR に相当する鉄道事業者として設定。

岩崎が考案した哲学言語かつ文明語である[岩崎式日本語](#)が、ここでも哲学的な鉄道用語として用いられる。鉄道の発着や速度なども、この言語の文法に従う。

例えば、[真我新幹線](#) 区間では「発車する確率は 70%である」などという現象が起きる。一方、主我新幹線区間では起きにくい。岩崎による[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)などの思考実験としても使われる哲学概念である。

主我新幹線は、岩崎式日本語の文法概念である[主我](#)の名を、「新」を付してそのまま駅名としている。それぞれの駅名の主我を経験したことのない人間は、その駅で乗降ができないことになっている。また、隣の駅に何分・何時間・何日・何年でたどり着くか、駅をいくつ飛ばしてワープするか、などは、乗客(思考実験者)の心にかかっている。

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#) [主我新幹線](#) 全駅

[真我新幹線](#)区間← 新[主我](#) 1 駅— 新[主我](#) 2 駅— 新[主我](#) 3 駅— 新[主我](#) 4 駅— 新[主我](#) 5 駅

主我本線

概要 (Summary)

主我(しゅが)本線は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)が運営する鉄道。現実の日本の[山手線](#)に相当する路線として設定されている。

[真我本線](#)と直通運転を行っている。

[岩崎純一](#)とその友人の発達障害者男性らが考案した。

設定 (Scenes)

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)は、現実の日本の各 JR に相当する鉄道事業者として設定。

岩崎が考案した哲学言語かつ文明語である[岩崎式日本語](#)が、ここでも哲学的な鉄道用語として用いられる。鉄道の発着や速度なども、この言語の文法に従う。

例えば、[真我本線](#)区間では「発車する確率は 70%である」などという現象が起きる。一方、主我本線区間では起きにくい。岩崎による[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)などの思考実験としても使われる哲学概念である。

主我本線は、岩崎式日本語の文法概念である[主我](#)の名をそのまま駅名としている。それぞれの駅名の主我を経験したことのない人間は、その駅で乗降ができないことになっている。また、隣の駅に何分・何時間・何日・何年でたどり着くか、駅をいくつ飛ばしてワープするか、などは、乗客（思考実験者）の心にかかっている。

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#) [主我本線](#) 全駅

[真我本線](#)区間← [主我](#) 1 駅— [主我](#) 2 駅— [主我](#) 3 駅— [主我](#) 4 駅— [主我](#) 5 駅

主我ライナー

主我（しゅが）ライナーは、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)が運営する[主我本線](#)の急行・特急の愛称。

哲学的思弁・思考実験のために[岩崎純一](#)によって仮想された。各駅停車に比べて[岩崎式日本語](#)の[真我進化](#)や[真我昇階](#)を起こしやすい設定となっている。

初我（Hep: Shoga, En: The first ego, Early ego）

概要（Summary）

初我（しょが）は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系（のちに岩崎式英語などにも適用）において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)（[主格](#)主語「私が」を形成する）に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者（巫女・シャーマ

ン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す **真我** の一つ。**真格** の一つである **初格** によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Shoga(初我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shokaku(初格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Shoga(初我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHO)は花に水をやっています。

D-CJP ワシヨは花に水をやっています。

D-Hep Washo wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 初の(初なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我の萌芽の初期を生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHO) am watering the flowers.

D-CEN I-sho am watering the flowers.

T-CEN I, who live in the early stage of the birth of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(SHO)

初格 (Hep: Shokaku, En: Case for the first ego, Case for early ego)

概要 (Summary)

初格(しょかく)とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[空我](#)」・「[前我](#)」・「[擬我](#)」に次ぐ重度([初我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

仏教の「色即是空」の意を兼ね、「空性」や「無我の境地」を示す [KU := 空格](#)の一つであり、実父による性的暴行などで自我崩壊に至った女性など、特定の自我様態の者が「特権的に」苦悩の表現として使用可能である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格

体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Shokaku(初格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shokaku(初格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Giga(擬我) as Shoga(初我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Shokaku(初格) is one of Kukaku(空格). Ku(空,emptiness) also has the meaning of Nirvana or Enlightenment such as Kusei(空性) or Muga(無我) in Buddhism represented in the sentence “The existence is the non-existence(色即是空)”. Kukaku(空格) is especially used by female victims who have undergone agonies in sexual violence and whose egos have been collapsed by their own fathers or others.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHO)は花に水をやっています。

D-CJP ワシヨは花に水をやっています。

D-Hep Washo wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 初の(初なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我の萌芽の初期を生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHO) am watering the flowers.

D-CEN I-sho am watering the flowers.

T-CEN I, who live in the early stage of the birth of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 SHO

女我燈 (Hep: Jogato, En: Grammatical lamp shinning to one's feminine ego itself)

概要 (Summary)

女我燈(じょがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)における[我燈](#)の一つ。[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の使用者の女性(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である。

この女我宣言によって、自身の心身状態が表明・報告される。

Jogato(女我燈) is one of the representational form Gato(我燈) which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning

of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Women with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

By the Jogasengen(女我宣言) (the declaration of Jogato(女我燈)), the users can express and report their mental or physical conditions.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 GaJ・Ga♀

**初言語(初格言語) (Hep: Sho(Shokaku)
gengo, En: Langue on the basis of case for
the first ego (case for early ego))**

概要 (Summary)

初言語(しょげんご)、または初格言語(しょかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[初我](#)を表す[真格](#)である[初格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Sho gengo(初言語) or Shokaku gengo(初格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Shokaku(初格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Shoga(初我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 SHO-L

真我 (Hep: Shinga, En: Genuine egos)

概要 (Summary)

真我(しんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障

害などを抱える使用者)が示す自我様態。[真格](#)によって、主に文頭で宣言され、「主我からの隔たり」を様々に表明する。

Shinga(真我) are the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(SHIN)

真我 OS

真我 OS(しんがオーエス)とは、[寿羅穂里阿文明](#)世界における ICT 企業[真我マイクロシステムズ](#)が開発した架空のオペレーティング・システム。

[岩崎式日本語](#)の[形式言語](#)の側面を思弁するために、[岩崎純一](#)が考案した思考実験の一つである。

この OS は、例えば起動の有無からして、[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)に従う。従って、起動ボタンの押下時に、「60%の確率で起動する」などの現象を引き起こす。

この構想が、[真格](#)および[真格交替](#)、[真格連続体](#)などの文法範疇の設定に連動している。

真我踊り場滞留 (Hep: Shinga odoribatairyu, En: Sojourn on the landing between genuine egos)

概要 (Summary)

真我踊り場滞留(しんがおどりばたいりゅう)、または真我ランディング(Landing)とは、[岩崎式日本語](#)の文において、ある[真我](#)が別の階層の真我となろうとしつつ、未だ達成されずに滞留していることを表す。

文章の記述中などに解離症状を起こすなどした場合に用いる。

Shinga odoribatairyu(真我踊り場滞留) or Shinga landing(真我ランディング) is the stay of Shinga(真我) between the upper floor and the lower one while trying to upgrade or downgrade itself toward the upper floor or the lower one in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.).

Those with Dissociative disorders often use this technique while they experience the symptoms or agonies in their writings.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Land(SHIN)

真格 (Hep: Shinkaku, En: Genuine cases)

概要 (Summary)

真格(しんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格([格詞](#))と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Shinkaku(真格) are the cases in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shinkaku(真格) as Kakushi(格詞) mainly at the

beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse as Shinga(真我) against Shuga(主我), and accordingly the use of Zettaikaku(絶対格) also changes.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 SHIN

真格言語 (Hep: Shinkaku gengo, En: Langue on the basis of genuine cases)

概要 (Summary)

真格言語(しんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を表す[主格](#)によっておもに展開される現代日本語などの[主格言語](#)に対して、[真我](#)を表す[真格](#)が展開する言語を指す。

Shinkaku gengo(真格言語) are the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which are declared and developed by Shinkaku(真格) which represent Shinga(真我) against nominative languages such as the contemporary Japanese which is developed by Shukaku(主格) which represents Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 SHIN-L

真格連続体 (Hep: Shinkaku renzokutai, En: Continuum of genuine cases, Spectrum of genuine cases)

概要 (Summary)

真格連続体(しんかくれんぞくたい)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系において、[真格](#)([空格](#)から[活主間格](#)まで)、ひいては[主格](#)までもが、連続体を成しているという考え方。これらの[真我](#)への転写である[真我連続体](#)に対応する。

現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す自我様態である[真我](#)を表す文法格が[真格](#)である。真我を宣言するため、主に文頭で用いられ、「主我からの隔たり」を様々に表明するが、これらはすべて連続していると見る。

Shinkaku renzokutai(真格連続体) is the philosophical and linguistic viewpoint or contrivance adopted in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一) that, from the viewpoint of cases, human egos form continuum or spectrum from the phase of Shinga(真我)(from the empty ego(Kuga, 空我) to the ego between ego within action and nominative ego(Kasshukanga, 活主間我)) finally to that of nominative ego(Shuga, 主我). Shinga renzokutai(真我連続体) is the transcription of Shinkaku renzokutai(真格連続体).

Shinkaku(真格) are the cases which represent the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of

each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我), all of which form the spectrum Iwasaki think.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 SHIN-Con

真我降階 (Hep: Shinga kokai, En: Demotion of genuine ego)

概要 (Summary)

真我降階(しんがこうかい)、または真我デモーション(Demotion)とは、[岩崎式日本語](#)の文において、ある[真我](#)が別の階層の真我として降格することを表す。

文章の記述中などに解離症状を起こすなどした場合に用いる。

Shinga kokai(真我降階) or Shinga demotion(真我デモーション) is the downgrading of Shinga(真我) from the upper floor to the lower one in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.).

Those with Dissociative disorders often use this technique while they experience the symptoms or agonies in their writings.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Demo(SHIN)

真我昇階 (Hep: Shinga shokai, En: Promotion of genuine ego)

概要 (Summary)

真我昇階(しんがしょうかい)、または真我プロモーション(Promotion)とは、[岩崎式日本語](#)の文において、ある[真我](#)が別の階層の真我として昇格することを表す。

文章の記述中などに解離症状を起こすなどした場合に用いる。

Shinga shokai(真我昇階) or Shinga promotion(真我プロモーション) is the upgrading of Shinga(真我) from the lower floor to the upper one in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.).

Those with Dissociative disorders often use this technique while they experience the symptoms or agonies in their writings.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Promo(SHIN)

真我進化 (Hep: Shinga shinka, En: Evolution of genuine ego)

概要 (Summary)

真我進化(しんがしんか)、または真我エボリューション(Evolution)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系において、[真我](#)([空我](#)から[活主間我](#)まで)、ひいては[主我](#)までが、連続体を成しているとする[真我連続体](#)の考え方にに基づき、真我が主我を志向する様子を指す。

現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す自我様態である[真我](#)を表す文法格が[真格](#)である。真我を宣言するため、主に文頭で用いられ、「主我からの隔たり」を様々に表明するが、これらはすべて連続していると見る。

Shinga shinka(真我進化) or Shinga evolution(真我エボリューション) is the tendency or vector toward Shuga(主我) which Shinga(真我) can have in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一). It is based on Shinga renzokutai(真我連続体) which is the philosophical and linguistic viewpoint or contrivance that human egos form continuum or spectrum from the phase of Shinga(真我)(from the empty ego(Kuga, 空我) to the ego between ego within action and nominative ego(Kasshukanga, 活主間我)) finally to that of nominative ego(Shuga, 主我).

Shinkaku(真格) are the cases which represent the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我), all of which form the spectrum Iwasaki think.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Evo(SHIN)

真我新幹線

概要 (Summary)

真我(しんが)新幹線は、架空の[寿羅穗里阿文明](#)において[寿羅穗里阿旅客鉄道](#)が運営する鉄道。現実の日本の[新幹線](#)に相当する路線として設定されている。

[主我新幹線](#)と直通運転を行っている。

[岩崎純一](#)とその友人の発達障害者男性らが考案した。

設定 (Scenes)

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)は、現実の日本の各 JR に相当する鉄道事業者として設定。

岩崎が考案した哲学言語かつ文明語である[岩崎式日本語](#)が、ここでも哲学的な鉄道用語として用いられる。鉄道の発着や速度なども、この言語の文法に従う。

例えば、[真我新幹線](#)区間では「発車する確率は 70%である」などという現象が起きる。一方、[主我新幹線](#)区間では起きにくい。岩崎による[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)などの思考実験としても使われる哲学概念である。

[真我新幹線](#)は、岩崎式日本語の文法概念である[真我](#)の名を、「新」を付してそのまま駅名としている。それぞれの駅名の真我を経験したことのない人間は、その駅で乗降ができないことになっている。また、隣の駅に何分・何時間・何日・何年でたどり着くか、駅をいくつ飛ばしてワープするか、などは、乗客(思考実験者)の心にかかっている。

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#) [真我新幹線](#) 全駅

新[空我](#)駅— 新[前我](#)駅— 新[擬我](#)駅— 新[初我](#)駅— 新[空識間我](#)駅— 新[識我](#)駅—
新[識具間我](#)駅— 新[具我](#)駅— 新[具及間我](#)駅— 新[及我](#)駅— 新[及希間我](#)駅— 新
[希我](#)駅— 新[希能間我](#)駅— 新[能我](#)駅— 新[能意間我](#)駅— 新[意我](#)駅— 新[意活間](#)
[我](#)駅— 新[活我](#)駅— 新[活主間我](#)駅→ [主我新幹線](#)区間

真我遡及 (Hep: Shinga sokyū, En: Retroaction of genuine ego)

概要 (Summary)

真我遡及(しんがそきゅう)、または真我レトロアクション(Retroaction)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系において、[真我](#)([空我](#)から[活主間我](#)まで)、ひいては[主](#)

我までが、連続体を成しているとする真我連続体の考え方に基づき、真我がより空我方向を志向する様子を指す。

現代日本人一般が現代日本語として明示する主我(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す自我様態である真我を表す文法格が真格である。真我を宣言するため、主に文頭で用いられ、「主我からの隔たり」を様々に表明するが、これらはすべて連続していると見る。

Shinga sokyū(真我遡及) or Shinga retroaction(真我レトロアクション) is the tendency or vector toward the direction of Kuga(空我) which Shinga(真我) can have in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一). It is based on Shinga renzokutai(真我連続体) which is the philosophical and linguistic viewpoint or contrivance that human egos form continuum or spectrum from the phase of Shinga(真我)(from the empty ego(Kuga, 空我) to the ego between ego within action and nominative ego(Kasshukanga, 活主間我)) finally to that of nominative ego(Shuga, 主我).

Shinkaku(真格) are the cases which represent the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我), all of which form the spectrum Iwasaki think.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ret(SHIN)

真我本線

概要 (Summary)

真我(しんが)本線は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)が運営する鉄道。現実の日本の[山手線](#)に相当する路線として設定されている。

[主我本線](#)と直通運転を行っている。

[岩崎純一](#)とその友人の発達障害者男性らが考案した。

設定 (Scenes)

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)は、現実の日本の各 JR に相当する鉄道事業者として設定。

岩崎が考案した哲学言語かつ文明語である[岩崎式日本語](#)が、ここでも哲学的な鉄道用語として用いられる。鉄道の発着や速度なども、この言語の文法に従う。

例えば、真我本線区間では「発車する確率は 70%である」などという現象が起きる。一方、[主我本線](#)区間では起きにくい。岩崎による[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)などの思考実験としても使われる哲学概念である。

真我本線は、岩崎式日本語の文法概念である[真我](#)の名をそのまま駅名としている。それぞれの駅名の真我を経験したことのない人間は、その駅で乗降ができないことになっている。また、隣の駅に何分・何時間・何日・何年でたどり着くか、駅をいくつ飛ばしてワープするか、などは、乗客(思考実験者)の心にかかっている。

[寿羅穂里阿旅客鉄道 真我本線 全駅](#)

[空我駅](#)— [前我駅](#)— [擬我駅](#)— [初我駅](#)— [空識間我駅](#)— [識我駅](#)— [識具間我駅](#)—
[具我駅](#)— [具及間我駅](#)— [及我駅](#)— [及希間我駅](#)— [希我駅](#)— [希能間我駅](#)— [能我](#)
[駅](#)— [能意間我駅](#)— [意我駅](#)— [意活間我駅](#)— [活我駅](#)— [活主間我駅](#)→ [主我本線](#)
区間

真我マイクロシステムズ

真我マイクロシステムズは、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において、[真我 OS](#)の開発で知られていると設定されている ICT 企業。

[岩崎純一](#)が[岩崎式日本語](#)に[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)を採り入れるために、思考実験として構想した。

真我 OS は、起動ボタンの押下時に、「60%の確率で起動する」などの現象を引き起こす。この構想が、[真格](#)および[真格交替](#)、[真格連続体](#)などの文法範疇の設定に連動している。

真我ライナー

真我(しんが)ライナーは、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)が運営する[真我本線](#)の急行・特急の愛称。

哲学的思弁・思考実験のために[岩崎純一](#)によって仮想された。各駅停車に比べて[岩崎式日本語](#)の[真我進化](#)や[真我昇階](#)を起こしやすい設定となっている。

真我連続体 (Hep: Shinga renzokutai, En: Continuum of genuine egos, Spectrum of genuine egos)

概要 (Summary)

真我連続体(しんがれんぞくたい)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系において、[真我](#)([空我](#)から[活主間我](#)まで)、ひいては[主我](#)までもが、連続体を成しているという考え方。これらの自我様態の[真格](#)への転写である[真格連続体](#)に対応する。

現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す自我様態である[真我](#)を表す文法格が[真格](#)である。真我を宣言するため、主に文頭で用いられ、「主我からの隔たり」を様々なに表明するが、これらはすべて連続していると見る。

Shinga renzokutai(真我連続体) is the philosophical and linguistic viewpoint or contrivance adopted in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一) that human egos form continuum or spectrum from the phase of Shinga(真我)(from the empty ego(Kuga, 空我) to the ego between ego within action and nominative ego(Kasshukanga, 活主間我)) finally to that of nominative ego(Shuga, 主我). Shinkaku renzokutai(真格連続体) is the transcription of Shinga renzokutai(真我連続体) from the viewpoint of cases.

Shinkaku(真格) are the cases which represent the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in

each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我), all of which form the spectrum Iwasaki think.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(SHIN)-Con

真格交替 (Hep: Shinkaku kotai, En: Change of genuine cases, Interchange of genuine cases)

概要 (Summary)

真格交替(しんかくこうたい)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系において、[真格](#)([空格](#)から[活格](#)まで)、ひいては[主格](#)までが、連続体を成しているという[真格連続体](#)の考え方に基づいて、真格が交替する現象や用法を指す。

現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す自我様態である[真我](#)を表す文法格が[真格](#)である。真我を宣言するため、主に文頭で用いられ、「主我からの隔たり」を様々に表明するが、これらはすべて連続しており、交替しうると見る。

Shinkaku kotai(真格交替) is the phenomenon or way of interchanging Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一). It is based on Shinga renzokutai(真我連続体) which is the philosophical and linguistic viewpoint or contrivance that, from the viewpoint of cases, human egos form continuum or spectrum from the phase of Shinga(真我)(from the empty ego(Kuga, 空我) to the ego between ego within action and nominative ego(Kasshukanga, 活主間我)) finally to that of nominative ego(Shuga, 主我).

Shinkaku(真格) are the cases which represent the phases of the human egos in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their discomposure as Shinga(真我) against Shuga(主我), all of which form the spectrum and can interchange Iwasaki think.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga[CS(I,KATSU-SHU)]は花に水をやっています。

D-CJP ワシーエスイカッシュは花に水をやっています。

D-Hep Washiesuikasshu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 意(おも)いつつ活(い)かす主(あるじ・ぬし)なる私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 私は基本的には、花に水をやる時は、明確に自分の都合でやる必要のある時は別にしても、自然に雨が降る時のようにやるべきだと思っていますが、目の前にある花は、なぜか人為的に水を注ぎかけるべき対象であると思いますので、花に対して優位な自我を持って花に水をやっています。

ISReEN I-Ga[CS(I,KATSU-SHU)] am watering the flowers.

D-CEN I-cs-i-to-katsu-shu am watering the flowers.

T-CEN Although I essentially think that watering flowers should be as if rain falls on them naturally except when I have to do it for my own reason, I am watering the flowers with a predominant ego over them because now I feel that the flowers in front of me are the objects which I should water intentionally.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 CS

真実真我テレビジョン

概要 (Summary)

真実真我(しんじつしんが)テレビジョンは、架空の[寿羅穂里阿文明](#)における報道機関・テレビ局。

設定 (Scenes)

真実しか報道しないことで知られる。現実の日本のマスメディアへの風刺としても仮想されている。

略称は「真テレ」。

[真我](#)は、[岩崎式日本語](#)における文法概念で、主体の自己意識を指す。ただし、多くは[主我](#)によって報道されるため、ここでの「真」は、「真実」の意味と掛けた意味合いが大きい。

神燈 (Hep: Shinto, En: Grammatical lamp shinning to one's Shintoistic or godlike ego itself)

概要 (Summary)

神燈(しんとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)における[我燈](#)の一つ。[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐

怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の真我(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である真格などで構成される表現形式が男我燈や女我燈、巫女燈であるが、これを「守護し、眺め見る」真我の表現として、よく神燈が用いられる。

Shinto(神燈) is one of the representational form Gato(我燈) which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我), and can declare Shinto(神燈) as the top meta-ego(s) with (a) panoramic eye(s) assuming it is (they are) the God(s)(神, Kami).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 GaK

心描言 (Hep: Shimbyogen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of one's satisfied and conservative spirit)

概要 (Summary)

心描言(しんびょうげん)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[未然言](#)または[已然言](#)と結合して、現時点の[真我](#)・[主我](#)の確立までの奮闘なくして満足している無我、没頭、感動などの感情を表現する活用である。

多くの場合、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(岩崎の知人の巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)において用いられる。主に文頭で宣言された[真格](#)に従って、[我燈](#)の[燈詞](#)や各用言の活用として宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Shimbyogen(心描言) is the declension, inflection and conjugation in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users can use in combination with Mizengen(未然言) or Izengen(已然言) to express their emotions such as satisfied and conservative contentment, absorption and impression which they have been able to feel without reckless struggles to get their current Shinga(真我) or Shuga(主我) which are just feeling these spirits.

In many cases, it is used within the phases of the human egos Shinga(真我), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego

Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare it as Toshi(燈詞) within Gato(我燈) or as conjugation of every conjugatable word, according to Shinkaku(真格) mainly declared at the beginning of each sentence, to express their discomposure against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gb)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッツは花に水をやっています。

D-Hep Washuittsu wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 心の描く一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我が何とか明確であることに過不足なく満足しているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-b am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-b am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself who am satisfied with the fact that my ego is somehow clear, I am exactly watering the flowers.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言(げん)

略記 Gb・b

心描真我女子学園

概要 (Summary)

心描真我(しんぴょうしんが)女子学園は、架空の[寿羅穗里阿文明](#)に登場する女子学園。現実の性被害女性や解離性障害の女性らが創作・設定し、展開している。

[岩崎純一](#)は、性被害女性や解離性障害の女性などのために、現実に哲学言語[岩崎式日本語](#)を開発したが、これを元に、言語の使用女性たちが上記文明の中で(実際は女性らの日記や創作物語の中で)描いている施設の一つである。

設定 (Scenes)

[心描真我女性研究会](#)と[心描真我女性寮](#)は、神が救うべきと判断するほど苦しんでいる性被害女性や解離性障害の女性だけが入会や入寮を許されている、女性のための研究機関・居住施設である。会と寮の事務所は寮内に置かれている。(フェミニスト施設ではない。)

入会・入寮条件は大変厳しいが、入会・入寮を許された女性には、魔法がかかり、自ら犯罪をしない限り、二度と性被害に遭うことはなくなる。

研究会代表・寮オーナー・寮母などの幹部は、苦しみすぎたことでついには神のお告げを受けた、真・善・美にあふれる女性たちで、会員と寮生を兼ねている。会員・寮生たちを温かく見守る存在であり、会員・寮生からとても好かれている。

一方で、幹部女性たちは、嘘つき女性会員・寮生に対しては、身につけた魔力ですぐに見抜いて、寮から追放する。嘘の内容が、受けてもいない性虐待・性被害の報告や、自分が犯した性虐待・性犯罪の隠蔽や、痴漢のでっち上げだった場合には、嘘をついた女性は、幹部女性や各班長、会員・寮生たちから厳しい罰を受け、天罰も下る。

しかし、厳しい条件をクリアした、真・善・美に満ちあふれた会員・寮生には、永遠の幸福が与えられる。

寮内には、色とりどりの飾り付けやメルヘン基調の家具などが散りばめられており、お菓子の部屋などもあり、女性の王国である。寮の建物は、現実世界の人々、中でも女性たちに危害を加えた者たちの目には、まったく見えない。

そのベールに包まれた理想のメルヘンハウス、至上の女性寮の中で、女性たちだけの物語は進んでいく。

[心描真我女子学園](#)は以下の学校を運営している。

- [心描真我女子学園大学](#)
- [心描真我女子学園高等学校](#)
- [心描真我女子学園中学校](#)

以下の会・施設と[心描真我女子学園](#)の各校は協力・提携関係にある。寮には、研究会の会員のほか、上記大学の学生も、入寮できることになっている。

- [心描真我女性研究会](#)
- [心描真我女性寮](#)

心描真我女子学園高等学校

概要 (Summary)

心描真我(しんぴょうしんが)女子学園高等学校は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)に登場する女子高校。現実の性被害女性や解離性障害の女性らが創作・設定し、展開している。

[岩崎純一](#)は、性被害女性や解離性障害の女性などのために、現実には哲学言語[岩崎式日本語](#)を開発したが、これを元に、言語の使用女性たちが上記文明の中で(実際は女性らの日記や創作物語の中で)描いている施設の一つである。

[心描真我女子学園](#)は以下の学校を運営している。

- [心描真我女子学園大学](#)
- [心描真我女子学園高等学校](#)
- [心描真我女子学園中学校](#)

以下の施設と[心描真我女子学園](#)の各校は協力・提携関係にある。寮には、研究所の研究生のほか、上記大学の学生も、入寮できていることになっている。

- [心描真我女性研究会](#)
- [心描真我女性寮](#)

心描真我女子学園大学

概要 (Summary)

心描真我(しんぴょうしんが)女子学園大学は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)に登場する女子大学。現実の性被害女性や解離性障害の女性らが創作・設定し、展開している。

[岩崎純一](#)は、性被害女性や解離性障害の女性などのために、現実には哲学言語[岩崎式日本語](#)を開発したが、これを元に、言語の使用女性たちが上記文明の中で(実際は女性らの日記や創作物語の中で)描いている施設の一つである。

[心描真我女子学園](#)は以下の学校を運営している。

- [心描真我女子学園大学](#)

- [心描真我女子学園高等学校](#)
- [心描真我女子学園中学校](#)

以下の施設と[心描真我女子学園](#)の各校は協力・提携関係にある。寮には、研究所の研究生のほか、上記大学の学生も、入寮できている。

- [心描真我女性研究会](#)
- [心描真我女性寮](#)

心描真我女子学園中学校

概要 (Summary)

心描真我(しんぴょうしんが)女子学園中学校は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)に登場する女子中学校。現実の性被害女性や解離性障害の女性らが創作・設定し、展開している。

[岩崎純一](#)は、性被害女性や解離性障害の女性などのために、現実の哲学言語[岩崎式日本語](#)を開発したが、これを元に、言語の使用女性たちが上記文明の中で(実際は女性らの日記や創作物語の中で)描いている施設の一つである。

[心描真我女子学園](#)は以下の学校を運営している。

- [心描真我女子学園大学](#)
- [心描真我女子学園高等学校](#)
- [心描真我女子学園中学校](#)

以下の施設と[心描真我女子学園](#)の各校は協力・提携関係にある。寮には、研究所の研究生のほか、上記大学の学生も、入寮できている。

- [心描真我女性研究会](#)
- [心描真我女性寮](#)

心描真我女性研究会

概要 (Summary)

心描真我(しんぴょうしんが)女性研究会は、架空の[寿羅穗里阿文明](#)に登場する女性研究所。現実の性被害女性や解離性障害の女性らが創作・設定し、展開している。

[岩崎純一](#)は、性被害女性や解離性障害の女性などのために、現実の哲学言語[岩崎式日本語](#)を開発したが、これを元に、言語の使用女性たちが上記文明の中で(実際は女性らの日記や創作物語の中で)描いている施設の一つである。

設定 (Scenes)

[心描真我女性研究会](#)と[心描真我女性寮](#)は、神が救うべきと判断するほど苦しんでいる性被害女性や解離性障害の女性だけが入会や入寮を許されている、女性のための研究機関・居住施設である。会と寮の事務所は寮内に置かれている。(フェミニスト施設ではない。)

入会・入寮条件は大変厳しいが、入会・入寮を許された女性には、魔法がかかり、自ら犯罪をしない限り、二度と性被害に遭うことはなくなる。

研究会代表・寮オーナー・寮母などの幹部は、苦しみすぎたことでついには神のお告げを受けた、真・善・美にあふれる女性たちで、会員と寮生を兼ねている。会員・寮生たちを温かく見守る存在であり、会員・寮生からとても好かれている。

一方で、幹部女性たちは、嘘つき女性会員・寮生に対しては、身につけた魔力ですぐに見抜いて、寮から追放する。嘘の内容が、受けてもいない性虐待・性被害の報告や、自分が犯した性虐待・性犯罪の隠蔽や、痴漢のでっち上げだった場合には、嘘をついた女性は、幹部女性や各班長、会員・寮生たちから厳しい罰を受け、天罰も下る。

しかし、厳しい条件をクリアした、真・善・美に満ちあふれた会員・寮生には、永遠の幸福が与えられる。

寮内には、色とりどりの飾り付けやメルヘン基調の家具などが散りばめられており、お菓子の部屋などもあり、女性の王国である。寮の建物は、現実世界の人々、中でも女性たちに危害を加えた者たちの目には、まったく見えない。

そのベールに包まれた理想のメルヘンハウス、至上の女性寮の中で、女性たちだけの物語は進んでいく。

[心描真我女子学園](#)は以下の学校を運営している。

- [心描真我女子学園大学](#)
- [心描真我女子学園高等学校](#)
- [心描真我女子学園中学校](#)

以下の会・施設と[心描真我女子学園](#)の各校は協力・提携関係にある。寮には、研究会の会員のほか、上記大学の学生も、入寮できることになっている。

- [心描真我女性研究会](#)
- [心描真我女性寮](#)

心描真我女性寮

概要 (Summary)

心描真我(しんぴようしんが)女性寮は、架空の[寿羅穗里阿文明](#)に登場する女性寮。現実の性被害女性や解離性障害の女性らが創作・設定し、展開している。

[岩崎純一](#)は、性被害女性や解離性障害の女性などのために、現実には哲学言語[岩崎式日本語](#)を開発したが、これを元に、言語の使用女性たちが上記文明の中で(実際は女性らの日記や創作物語の中で)描いている施設の一つである。

設定 (Scenes)

[心描真我女性研究会](#)と[心描真我女性寮](#)は、神が救うべきと判断するほど苦しんでいる性被害女性や解離性障害の女性だけが入会や入寮を許されている、女性のための研究機関・居住施設である。会と寮の事務所は寮内に置かれている。（フェミニスト施設ではない。）

入会・入寮条件は大変厳しいが、入会・入寮を許された女性には、魔法がかかり、自ら犯罪をしない限り、二度と性被害に遭うことはなくなる。

研究会代表・寮オーナー・寮母などの幹部は、苦しみすぎたことでついには神のお告げを受けた、真・善・美にあふれる女性たちで、会員と寮生を兼ねている。会員・寮生たちを温かく見守る存在であり、会員・寮生からとても好かれている。

一方で、幹部女性たちは、嘘つき女性会員・寮生に対しては、身につけた魔力ですぐに見抜いて、寮から追放する。嘘の内容が、受けてもいない性虐待・性被害の報告や、自分が犯した性虐待・性犯罪の隠蔽や、痴漢のでっち上げだった場合には、嘘をついた女性は、幹部女性や各班長、会員・寮生たちから厳しい罰を受け、天罰も下る。

しかし、厳しい条件をクリアした、真・善・美に満ちあふれた会員・寮生には、永遠の幸福が与えられる。

寮内には、色とりどりの飾り付けやメルヘン基調の家具などが散りばめられており、お菓子の部屋などもあり、女性の王国である。寮の建物は、現実世界の人々、中でも女性たちに危害を加えた者たちの目には、まったく見えない。

そのベールに包まれた理想のメルヘンハウス、至上の女性寮の中で、女性たちだけの物語は進んでいく。

[心描真我女子学園](#)は以下の学校を運営している。

- [心描真我女子学園大学](#)
- [心描真我女子学園高等学校](#)
- [心描真我女子学園中学校](#)

以下の会・施設と[心描真我女子学園](#)の各校は協力・提携関係にある。寮には、研究会の会員のほか、上記大学の学生も、入寮できることになっている。

- [心描真我女性研究会](#)
- [心描真我女性寮](#)

心描真我巫女物語

概要 (Summary)

『心描真我巫女物語』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた物語。

この言語を使用する女性らによって書かれた。言語の原作者である[岩崎純一](#)も監修している。

内容とその公開について

『心描真我巫女物語』

内容	寿羅穂里阿文明における巫女の生活、性被害体験女性の古代巫女への生まれ変わりと疑似的な古代生活
公開の有無と希望条件	公開予定

寿羅穂里阿(スラポリヤ・スラフォーリア)

概要 (Summary)

[第一期岩崎式日本語](#)の俗称。「スラ」は「壮大な、崇高な」、「ポリヤ」「フォーリア」は「血脈、人生、生の哲学」を意味し、これらは第一期岩崎式日本語の固有単語であった。現実の万葉集時代の国語では、縄文語・弥生語に輸入した漢字の音を当てたが、これと同じく、元々存在した「スラ」などの語に漢字を当てた設定となっている。

現在は、岩崎式日本語を文明語とする架空の創作文明である[寿羅穗里阿文明](#)にその名を残している。

寿羅穗里阿寺

概要 (Summary)

寿羅穗里阿寺(すらぼりや・すらふおーりあじ)とは、[寿羅穗里阿文明](#)において、哲学的思索のために仮想された寺社と、それに基づく現代日本の[大乘仏教](#)の考え方。

設定 (Scenes)

[岩崎純一](#)の宗教観や、岩崎の考案による[岩崎式日本語](#)の文法体系の根幹をなす思考実験の一つである。

寿羅穗里阿文明においては、現代日本の各宗派の総本山を頂点とする全国の多くの寺社、および、その他の宗教法人・単立法人である寺社は、「主格寺」ないし「主我寺」であると分析され、寿羅穗里阿寺は「真格寺」ないし「真我寺」と位置づけられる。寿羅穗里阿寺においては、経典などは[真格言語](#)で唱せられ、涅槃の境や悟りなどは[真我遡及](#)や[真我降階](#)を引き起こした[真我](#)によるものであると解される。

寿羅穗里阿神社

概要 (Summary)

寿羅穂里阿神社(すらぼりや・すらふおーりあじんじゃ)とは、[寿羅穂里阿文明](#)において、哲学的思索のために仮想された神社と、それに基づく現代日本の[神道](#)の考え方。

設定 (Scenes)

[岩崎純一](#)の宗教観や、岩崎の考案による[岩崎式日本語](#)の文法体系の根幹をなす思考実験の一つである。

寿羅穂里阿文明においては、現代日本の神社本庁を頂点とする全国の多くの神社、および、その他の宗教法人・単立法人である靖国神社や出雲大社は、「主格神社」ないし「主我神社」であると分析され、寿羅穂里阿神社は「真格神社」ないし「真我神社」と位置づけられる。寿羅穂里阿神社においては、祝詞などは[真格言語](#)で唱せられ、巫女の憑依現象などは[真我遡及](#)や[真我降階](#)を引き起こした[真我](#)によるものであると解される。

寿羅穂里阿地下鉄(寿羅穂里阿メトロ)

概要 (Summary)

寿羅穂里阿地下鉄(スラポリヤ・スラフォーリアちかてつ)、または寿羅穂里阿メトロは、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において運行している鉄道。東京メトロがモデルとなっている。

設定 (Scenes)

[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)の各路線が、[岩崎純一](#)によって[岩崎式日本語](#)の高度な開発のために構想されたのに対し、メトロは[岩崎式日本語大学](#)や[心描真我女子学園](#)の各学校への通学などを想定して、現実の性被害女性や解離性障害の女性により創作された。

東京メトロが JR の各駅を地下で結んでいるのと同様に、寿羅穂里阿メトロは[寿羅穂里阿旅客鉄道](#)の各駅をさまざまに結ぶ。ただし、レールは固定されておらず、どの駅からどの駅にも運行できるよう、可変式になっている設定である。

寿羅穂里阿土器

概要 (Summary)

寿羅穂里阿土器は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において作られていたとされる土器。さらに、その文明語として用いられている[岩崎式日本語](#)における、現実の日本史・歴史学上の土器の考え方。

同文明・同言語の世界においては、この土器は[真我](#)によって作られていたと考えられる。

設定 (Scenes)

現実の日本における[縄文土器](#)や[弥生土器](#)に相当する。

寿羅穂里阿鳥居

概要 (Summary)

寿羅穂里阿鳥居(すらぼりや・すらふおーりあとりに)とは、[寿羅穂里阿文明](#)において、哲学的思索のために仮想された神社と、それに基づく現代日本の[神道](#)の考え方である[寿羅穂里阿神社](#)に設置されている鳥居。

設定 (Scenes)

文明旗などに使用されている。

寿羅穂里阿旅客鉄道

概要 (Summary)

寿羅穂里阿(スラポリヤ・スラフォーリア)旅客鉄道は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において運行されていると設定されている鉄道。

[岩崎純一](#)とその友人の発達障害者男性らが考案した。

設定 (Scenes)

現実の日本の各 JR に相当する鉄道事業者として設定。

岩崎が考案した哲学言語かつ文明語である[岩崎式日本語](#)が、ここでも哲学的な鉄道用語として用いられる。鉄道の発着や速度なども、この言語の文法に従う。

例えば、「発車する確率は 70%である」などという現象が起きる。岩崎による[不完全性定理](#)や[矛盾許容論理](#)、[非単調論理](#)、[自己認識論理](#)などの思考実験としても使われる哲学概念である。

現在、以下の鉄道を運営している。

- [真我本線](#)
- [主我本線](#)
- [真我ライナー](#)
- [主我ライナー](#)
- [真我新幹線](#)
- [主我新幹線](#)

寿羅穂里阿類人猿

概要 (Summary)

寿羅穂里阿類人猿は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において生き残り、ホモ・サピエンスと共存していたとされる類人猿。さらに、その文明語として用いられている[岩崎式日本語](#)における、現実の日本史・歴史学上の類人猿についての考え方。

同文明・同言語の世界においては、動植物も類人猿もホモ・サピエンスも、[真我](#)によって生き、交流していたと考えられる。

設定 (Scenes)

[岩崎式日本語](#)の考案者[岩崎純一](#)は、動植物からホモ・サピエンスまでは生物学上は進化論的に連続していることをとらえ(ダーウィニズム)、そこから[真我連続体](#)を導き出し、[真格連続体](#)の概念を構想して文法に含めた。

ただし、[社会進化論的・目的論的](#)な立場をとっていない旨は、文法解説などで表明しており、人間が[真我](#)から[主我](#)に至ることは、手放しで歓迎すべき進化であるなどとは限らないと見る姿勢を明らかにしている。[ダーウィニズム](#)言語学においては、白人の言語ないし印欧語族こそが、人類の言語が至るべき最終目的であり、サルや類人猿の鳴き声が劣等言語で自然淘汰されるべき運命にあることになるが、[岩崎式日本語](#)はこのようなダーウィニズムをよしとしていない。

寿羅穂里阿曆

概要 (Summary)

寿羅穂里阿暦は、架空の[寿羅穂里阿文明](#)において作られ使用されていたとされる暦法。さらに、その文明語として用いられている[岩崎式日本語](#)における、現実の日本史・歴史学上の暦法の考え方。

同文明・同言語の世界においては、この暦法は[真我](#)によって作られ使用されていたと考えられる。

設定 (Scenes)

最初は[太陰暦](#)として始まり、のちに[太陰太陽暦](#)となった。

絶対格 (Hep: Zettaikaku, En: Absolute case)

概要 (Summary)

絶対格(ぜったいかく)とは、印欧語族を除く多くの民族言語や現代日本語、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、おもに無標識で表される格概念。

岩崎式日本語において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)の多様な変化に従って、絶対格の使われ方も多様に変化する。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないと

しており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Zettaikaku(絶対格) is the case used not only in many ergative-absolutive or active-inactive languages except almost all European ones but also in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

Shinkaku(真格) are the cases in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Shinkaku(真格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse as Shinga(真我) against Shuga(主我), and accordingly the use of Zettaikaku(絶対格) also changes.

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive-compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system.

Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 ZE・ZET・ZETTAI

前我 (Hep: Zenga, En: Spirit before the birth of ego)

概要 (Summary)

前我(ぜんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・

強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す**真我**の一つ。**真格**の一つである**前格**によって、主に文頭で宣言され、重度の「主我からの隔たり」を表明する。

Zenga(前我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Zenkaku(前格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their serious discomposure as Zenga(前我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(ZEN)は花に水をやっています。

D-CJP ワゼンは花に水をやっています。

D-Hep Wazen wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 前の(前なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我のない私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(ZEN) am watering the flowers.

D-CEN I-zen am watering the flowers.

T-CEN I, who live in the spirit before the birth of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(ZEN)

前格 (Hep: Zenkaku, En: Case for spirit before the birth of ego)

概要 (Summary)

前格(ぜんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、重度([前我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

仏教の「色即是空」の意を兼ね、「空性」や「無我の境地」を示す [KU :=空格](#)の一つであり、実父による性的暴行などで自我崩壊に至った女性など、特定の自我様態の者が「特権的に」苦悩の表現として使用可能である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・

対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Zenkaku(前格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Zenkaku(前格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse as Zenga(前我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Zenkaku(前格) is one of Kukaku(空格). Ku(空,emptiness) also has the meaning of Nirvana or Enlightenment such as Kusei(空性) or Muga(無我) in Buddhism represented in the sentence “The existence is the non-existence(色即是空)”. Kukaku(空格) is especially used by female victims who have undergone agonies in sexual violence and whose egos have been collapsed by their own fathers or others.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(ZEN)は花に水をやっています。

D-CJP ワゼンは花に水をやっています。

D-Hep Wazen wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 前の(前なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 意識・自我のない私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(ZEN) am watering the flowers.

D-CEN I-zen am watering the flowers.

T-CEN I, who live in the spirit before the birth of my consciousness and ego, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 ZEN

前言語(前格言語) (Hep: Zen(Zenkaku) gengo, En: Langue on the basis of case for spirit before the birth of ego)

概要 (Summary)

前言語(ぜんげんご)、または前格言語(ぜんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[前我](#)を表す[真格](#)である[前格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Zen gengo(前言語) or Zenkaku gengo(前格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Zenkaku(前格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Zenga(前我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～
文法範疇 言語
略記 ZEN-L

第一期岩崎式日本語

概要 (Summary)

[岩崎式日本語](#)の第一期。同言語の黎明期を指す。

通称を[寿羅穂里阿\(スラフォーリア\)](#)と呼ぶ。「スラ」は「壮大な、崇高な」、「フォーリア」は「血脈、人生、生の哲学」を意味し、これらは第一期岩崎式日本語の固有単語であった。現実の万葉集時代の国語では、縄文語・弥生語に輸入した漢字の音を当てたが、これと同じく、元々存在した「スラ」などの語に漢字を当てた設定となっている。

第一期岩崎式日本語(寿羅穂里阿)は、現代日本語と異なる固有語を持ち、[第二期岩崎式日本語](#)以降現在に至るまで使用されているので、注意が必要である。

- [岩崎式日本語の固有語の一覧](#)

第一期寿羅穂里阿文明

概要 (Summary)

第一期寿羅穗里阿文明は、[岩崎純一](#)が考案した哲学・芸術言語である[岩崎式日本語](#)を中心に展開される半現実・半架空の[寿羅穗里阿文明](#)の第一期。[第一期岩崎式日本語](#)により展開される。

世界観

GaM 巫女 TOP、(GaK 八百万神と GaH 如来)SHIN-Con 世界 GEN 顕現 bb ている。MetaGaD(2-1)[EvoPromo{Ga(SHIN)-Con←→Ga(SHU5)}]岩崎純一 SHU5、岩崎式日本語 ACC 制作し始めた b 時期ている。ただし、GaM 巫女 TOP、同我岩崎純一 SHU5、制作以前 GEN 古代も、想像し、すべて同文明 ALL 含めた bi。

第二期岩崎式日本語

概要 (Summary)

[岩崎式日本語](#)の第二期。

第二期寿羅穗里阿文明

概要 (Summary)

第二期寿羅穗里阿文明は、[岩崎純一](#)が考案した哲学・芸術言語である[岩崎式日本語](#)のうちを中心に展開される半現実・半架空の[寿羅穗里阿文明](#)の第二期。[第二期岩崎式日本語](#)により展開される。

世界観

GaM 巫女 TOP、(GaK 八百万神と GaH 如来)SHIN-Con 世界 GEN 顕現 bb ている。
MetaGaD(2-1)[EvoPromo{Ga(SHIN)-Con←→Ga(SHU5)}]岩崎純一 SHU5、岩崎式
日本語 ACC 制作し始めて、SAJPCJP 現代日本語 bNOM 苦しめる b 時期ている。

第三期岩崎式日本語

概要 (Summary)

[岩崎式日本語](#)の第三期。

第三期寿羅穗里阿文明

概要 (Summary)

第三期寿羅穗里阿文明は、[岩崎純一](#)が考案した哲学・芸術言語である[岩崎式日本語](#)のうちを中心に展開される半現実・半架空の[寿羅穗里阿文明](#)の第三期。[第三期岩崎式日本語](#)により展開される。

世界観

GaM 巫女 TOP、(GaK 八百万神と GaH 如来)SHIN-Con 世界 GEN 顕現 bb ている。ただし、同我 GaM 巫女 TOP と同我岩崎純一 TOP、第四期岩崎式日本語と未然言と已然言 NOM 逆転し b ている。MetaGaD(2-1)[EvoPromo{Ga(SHIN)-Con←→Ga(SHU5)}]岩崎純一 SHU5、岩崎式日本語 ACC 制作し始めて、SAJPCJP 現代日本語 bNOM 苦しめる b 時期ている。

第四期岩崎式日本語

概要 (Summary)

[岩崎式日本語](#)の第四期。第三期よりも高度な発展を示す。

「第四期岩崎式日本語」大全

概要 (Summary)

『「第四期岩崎式日本語」大全』は、[岩崎純一](#)による[岩崎式日本語](#)の解説書。

正式な表題は、『「第四期岩崎式日本語」大全 Iwasaki's System of Reconstructing Japanese IV 主格主語言語性の完成を指向する現代日本語を母語とする解離性障害者・言語障害者等の多種の非主格主語的な解離自己・放散自己・超自己による自己言及を可能とするための日本古語を基層とする後驗芸術言語としての新生日本語の考案、現代日本語及び当新生日本語によるこれらの自己に関する超言語学的・超哲学的・超精神病理学的・超数学的言明のイデアルな記述の試み、我々の涙と吐息への還元、そしてそれら全てへの情熱、東洋的実存の精神について』。

- [『「第四期岩崎式日本語」大全』](#)

内容

[第一期岩崎式日本語](#)から[第三期岩崎式日本語](#)までの蓄積を踏まえた上での、[岩崎式日本語](#)の考案過程、文法、思想体系の集大成となっており、哲学、言語学、宗教学、日本語学、文化人類学、数学、数理論理学にまたがる膨大な学問体系を含む。岩崎自身は芸術作品であるとしている。

言語使用者である性被害女性や解離性障害者のマニュアル的存在であるが、岩崎は、解離症状などがまったく未体験である者が読解し、同言語を使用することは極めて困難であるとしている。

性的暴行の加害者に秘密裏に使用したいなど、内密での使用希望者に対しても、無料でアドバイスを行っている一方、ごく一般の健全な成人が安易に使用することは危険でもあるとの注意勧告も合わせておこなっている。

第四期寿羅穂里阿文明

概要 (Summary)

第四期寿羅穂里阿文明は、[岩崎純一](#)が考案した哲学・芸術言語である[岩崎式日本語](#)のうちを中心に展開される半現実・半架空の[寿羅穂里阿文明](#)の第四期。[第四期岩崎式日本語](#)により展開される。

世界観

GaM 巫女 TOP、(GaK 八百万神と GaH 如来)SHIN-Con 世界 GEN 顕現 bb ている。ただし、同我 GaM 巫女 TOP と同我岩崎純一 TOP、第三期岩崎式日本語から未然言と已然言 NOM 逆転し b ている。MetaGaD(2-1)[EvoPromo {Ga(SHIN)-Con←→Ga(SHU5)}]岩崎純一 SHU5、岩崎式日本語 ACC 制作 SHU 比較的スムーズ si ている、SAJPCJP 現代日本語 bNOM 苦しめる b 時期越えつつありている。同我 GaM 巫女 TOP、同我岩崎純一 SHU5、岩崎式日本語 GEN コンピュータ化・形式言語化 ACC 考え sm、仮想真我マイクロシステムズ GU 考案中ている。

多我燈 (Hep: Tagato, En: Grammatical lamps shinning to one's compound egos themselves)

概要 (Summary)

多我燈(たがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である[我燈](#)が、同一階層に複数ある我燈句。

一階の最初の[単我燈](#)以外の[我燈](#)([複我燈](#)、[多我燈](#)、[超我燈](#)、[超単我燈](#)、[超複我燈](#)、[男我燈](#)、[女我燈](#)、[巫女燈](#)、[神燈](#)、[仏燈](#))は、いずれも現代語における唯一絶対の個人の「我」とは異なる「我」を表現する。

複我燈は、例えば解離性障害、とりわけ解離性同一性障害のように、並列的に分裂した複数の自己意識で構成される。これに対し、多我燈は、人間のみならず動植物や物体の自己意識で構成される。

超我燈は、例えば重度でない解離性障害や身体表現性障害の症状のうち、おもに「我(われ)を見る我(われ)」の表現を、数理論理学・メタ数学の階層概念に基づき、階層的に構成する。このとき、最高階の俯瞰的な超自己を表す超我燈は超単我燈となりやすいが、超自己が分裂している場合、超複我燈となりうる。また、時に最高階の超我燈として「神仏」としての俯瞰的な超自己を想定し、神燈や仏燈を宣言する。

Tagato(多我燈) is the phrase which consists of compound Gato(我燈) by each hierarchical floor as the representational forms including the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Every Gato(我燈) except the first Tangato(単我燈) on the first hierarchical floor (that is, Fukugato(複我燈), Tagato(多我燈), Chogato(超我燈), Chotangato(超単我燈), Chofukugato(超複我燈), Dangato(男我燈), Jogato(女我燈), Mikoto(巫女燈), Shinto(神燈) and Butto(仏燈)) represent different egos from the only and absolute ego of individual person represented in contemporary languages.

Fukugato(複我燈), for example, is made up of complex egos separated in parallel which those with Dissociative disorders (especially Dissociative identity disorder) often have. In contrast, Tagato(多我燈) is made up of not only human egos but also egos of flora and fauna (plants and animals) or objects.

Chogato(超我燈) is based on hierarchical or stratificational theories of mathematical logic and metamathematics, and for example, can mainly construct the hierarchical representation of "egos that behold egos themselves" which those with slight or medium Dissociative disorders or Somatic symptom disorders often have. Though the Chogato(超我燈) on the top floor of hierarchy which represents the meta-ego with a panoramic eye tends to be called a Chotangato(超単我燈), the one which represents separated meta-egos is called a Chofukugato(超複我燈). Moreover, Chogato(超我燈) can include and declare Shinto(神燈) or Butto(仏燈) assuming the top meta-ego(s) is(are) the God, Gods(神, Kami) or Buddha(仏, Hotoke).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

疇

略記 $Ga[1/\{Ga(1-1)+ Ga(1-2)+\cdots+Ga(1-m1)\}+\cdots+n/\{Ga(n-1)+ Ga(n-2)+\cdots+Ga(n-mn)\}]$

多我燈文 (Hep: Tagato bun, En: Sentence on the basis of grammatical lamps shinning to one's compound egos themselves)

概要 (Summary)

多我燈文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) において、[多我燈](#) で構成される文。

Tagato bun(多我燈文) is the sentence made up of Tagato(多我燈) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 $Se[1/\{Ga(1-1)+ Ga(1-2)+\cdots+Ga(1-m1)\}+\cdots+n/\{Ga(n-1)+ Ga(n-2)+\cdots+Ga(n-mn)\}]$

単我燈 (Hep: Tangato, En: Grammatical lamp shinning to one's only ego itself)

概要 (Summary)

単我燈(たんがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である[我燈](#)が、一つある我燈句。

一階の最初の[単我燈](#)以外の[我燈](#)([複我燈](#)、[多我燈](#)、[超我燈](#)、[超単我燈](#)、[超複我燈](#)、[男我燈](#)、[女我燈](#)、[巫女燈](#)、[神燈](#)、[仏燈](#))は、いずれも現代語における唯一絶対の個人の「我」とは異なる「我」を表現する。

複我燈は、例えば解離性障害、とりわけ解離性同一性障害のように、並列的に分裂した複数の自己意識で構成される。これに対し、多我燈は、人間のみならず動植物や物体の自己意識で構成される。

超我燈は、例えば重度でない解離性障害や身体表現性障害の症状のうち、おもに「我(われ)を見る我(われ)」の表現を、数理論理学・メタ数学の階層概念に基づき、階層的に構成する。このとき、最高階の俯瞰的な超自己を表す超我燈は超単我燈となりやすいが、超自己が分裂している場合、超複我燈となりうる。また、時に最高階の超我燈として「神仏」としての俯瞰的な超自己を想定し、神燈や仏燈を宣言する。

Tangato(単我燈) is the phrase which consists of one Gato(我燈) by each hierarchical floor as the representational form including the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Every Gato(我燈) except the first Tangato(単我燈) on the first hierarchical floor (that is, Fukugato(複我燈), Tagato(多我燈), Chogato(超我燈), Chotangato(超単我燈), Chofukugato(超複我燈), Dangato(男我燈), Jogato(女我燈), Mikoto(巫女燈), Shinto(神燈) and Butto(仏燈)) represent different egos from the only and absolute ego of individual person represented in contemporary languages.

Fukugato(複我燈), for example, is made up of complex egos separated in parallel which those with Dissociative disorders (especially Dissociative identity disorder) often have. In contrast, Tagato(多我燈) is made up of not only human egos but also egos of flora and fauna (plants and animals) or objects.

Chogato(超我燈) is based on hierarchical or stratificational theories of mathematical logic and metamathematics, and for example, can mainly construct the hierarchical representation of "egos that behold egos themselves" which those with slight or medium Dissociative disorders or Somatic symptom disorders often have. Though the Chogato(超我燈) on the top floor of hierarchy which represents the meta-ego with a panoramic eye tends to be called a Chotangato(超単我燈), the one which represents separated meta-egos is called a Chofukugato(超複我燈). Moreover, Chogato(超我燈) can include and declare Shinto(神燈) or Butto(仏燈) assuming the top meta-ego(s) is(are) the God, Gods(神, Kami) or Buddha(仏, Hotoke).

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1)は花 Ga(SHU1)に水をやってい Gkm ます。

D-CJP ワシュイチは花シュイチに水をやってい口ます。

D-Hep Washuichi wa hana shuichi ni mizu o yatteiromasu.

D-SJP 一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)花に水をやっています(やりたり)。

自我が何とか明確なこの私自身によると、まさに私が花に水をやっていると

T-CJP は思いますが、花が私と同程度の自我を持ち、私の手を借りて花自身に水をやっているかもしれず、この現状の把握に若干の困難を感じます。

ISReEN I-Ga(SHU1) am watering the flowers-Ga(SHU1).

D-CEN I-shu-first am watering the flowers-shu-first.

Although I suppose I am exactly watering the flowers according to the very myself whose ego is somehow clear, the flowers might have as clear egos as I

T-CEN have and might be watering themselves by borrowing my hand, which makes me have some difficulty in understanding the present situation.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 Ga(1/1)

単我燈文 (Hep: Tangato bun, En: Sentence on the basis of a grammatical lamp shinning to one's only ego itself)

概要 (Summary)

単我燈文とは、[岩崎式日本語](#)（のちに岩崎式英語などにも適用）において、[単我燈](#)で構成される文。

Tangato bun(単我燈文) is the sentence made up of Tangato(単我燈) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1)は花 Ga(SHU1)に水をやってい Gkm ます。

D-CJP ワシュイチは花シュイチに水をやってい口ます。

D-Hep Washuichi wa hana shuichi ni mizu o yatteiromasu.

D-SJP 一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)花に水をやっています(やりたり)。

自我が何とか明確なこの私自身によると、まさに私が花に水をやっていると

T-CJP は思いますが、花が私と同程度の自我を持ち、私の手を借りて花自身に水をやっているかもしれず、この現状の把握に若干の困難を感じます。

ISReEN I-Ga(SHU1) am watering the flowers-Ga(SHU1).

D-CEN I-shu-first am watering the flowers-shu-first.

Although I suppose I am exactly watering the flowers according to the very

T-CEN myself whose ego is somehow clear, the flowers might have as clear egos as I have and might be watering themselves by borrowing my hand, which makes me have some difficulty in understanding the present situation.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(1/1)

男我燈 (Hep: Dangato, En: Grammatical lamp shinning to one's masculine ego itself)

概要 (Summary)

男我燈(だんがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)における[我燈](#)の一つ。[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎をはじめとする男性が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である。

この男我宣言によって、哲学的思弁や精神疾患の考察が行われる。

Dangato(男我燈) is one of the representational form Gato(我燈) which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- Male shamans, 巫覡(shamans in Asia)
- Men with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

By the Dangasengen(男我宣言) (the declaration of Dangato(男我燈)), Iwasaki and other male users can profoundly deal with speculation about philosophy or consideration on mental disorders.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 GaD・Ga♂

臆瘡な日々

概要 (Summary)

『臆瘡な日々』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた日記。

臆瘡を診断された女性によって書かれた。

内容とその公開について

『臆瘡な日々』

内容 性被害体験、臆瘡

公開の有無と希望条件 加害者と夫の死後に、一部を公開希望。

抽化言 (Hep: Chukagen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of one's somewhat progressive spirit)

概要 (Summary)

抽化言(ちゅうかげん)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[未然言](#)または[已然言](#)と結合して、現時点の[真我](#)・[主我](#)の確立までの中程度の奮闘を表現する活用である。

多くの場合、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(岩崎の知人の巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)において用いられる。主に文頭で宣言された[真格](#)に従って、[我燈](#)の[燈詞](#)や各用言の活用として宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Chukagen(抽化言) is the declension, inflection and conjugation in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users can use in combination with Mizengen(未然言) or Izengen(已然言) to express their medium struggles to get their current Shinga(真我) or Shuga(主我).

In many cases, it is used within the phases of the human egos Shinga(真我), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare it as Toshi(燈詞) within Gato(我燈) or as conjugation of every conjugatable word, according to Shinkaku(真格) mainly declared at the beginning of each sentence, to express their discomposure against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gkm)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイットは花に水をやっています。

D-Hep Washuitto wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 化けて未だ然らぬ一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 若干の困難を伴いつつ自我を何とか明確に保とうとしているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-km am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-km am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself who try to somehow have my ego continue to be clear with some difficulty, I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gki)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッチは花に水をやっています。

D-Hep Washuicchi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 化けて已(すで)に然る一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我を何とか明確に保つことに成功し若干歓喜しているこの私自身による

と、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-ki am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-ki am watering the flowers.

According to the very myself who have somehow succeeded in having my ego

T-CEN continue to be clear and have been somewhat delighted, I am exactly watering the flowers.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言(げん)

略記 Gk・k

抽出言 (Hep: Chushutsugen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of one's highly progressive spirit)

概要 (Summary)

抽出言(ちゅうしゅつげん)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[未然言](#)または[已然言](#)と結合して、現時点の[真我](#)・[主我](#)の確立までの著しい奮闘を表現する活用である。

多くの場合、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(岩崎の知

人の巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す **真我** において用いられる。主に文頭で宣言された **真格** に従って、**我燈** の **燈詞** や各用言の活用として宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Chushutsugen(抽出言) is the declension, inflection and conjugation in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users can use in combination with Mizengen(未然言) or Izengen(已然言) to express their hard struggles to get their current Shinga(真我) or Shuga(主我).

In many cases, it is used within the phases of the human egos Shinga(真我), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare it as Toshi(燈詞) within Gato(我燈) or as conjugation of every conjugatable word, according to Shinkaku(真格) mainly declared at the beginning of each sentence, to express their discomposure against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gsm)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッタは花に水をやっています。

D-Hep Washuitta wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 出て未だ然らぬ一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 著しい困難を伴いつつ自我を何とか明確に保とうとしているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-sm am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-sm am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself who try to somehow have my ego continue to be clear with much difficulty, I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gsi)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッテは花に水をやっています。

D-Hep Washuitte wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 出て已(すで)に然る一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我を明確に保つことに著しく成功し歓喜しているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-si am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-si am watering the flowers.

According to the very myself who have highly succeeded in having my ego

T-CEN continue to be clear and have been delighted, I am exactly watering the flowers.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言(げん)

略記 Gs・s

超我燈 (Hep: Chogato, En: Grammatical lamp shinning to one's ego itself of the upper floor)

概要 (Summary)

超我燈(ちょうがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である[我燈](#)が、複数の階層にまたがる場合の、上階の我燈。

一階の最初の[単我燈](#)以外の[我燈](#)([複我燈](#)、[多我燈](#)、[超我燈](#)、[超単我燈](#)、[超複我燈](#)、[男我燈](#)、[女我燈](#)、[巫女燈](#)、[神燈](#)、[仏燈](#))は、いずれも現代語における唯一絶対の個人の「我」とは異なる「我」を表現する。

複我燈は、例えば解離性障害、とりわけ解離性同一性障害のように、並列的に分裂した複数の自己意識で構成される。これに対し、多我燈は、人間のみならず動植物や物体の自己意識で構成される。

超我燈は、例えば重度でない解離性障害や身体表現性障害の症状のうち、おもに「我(われ)を見る我(われ)」の表現を、数理論理学・メタ数学の階層概念に基づき、階層的に構成する。このとき、最高階の俯瞰的な超自己を表す超我燈は超単我燈となりやすいが、超自己が分裂している場合、超複我燈となりうる。また、時に最高階の超我燈として「神仏」としての俯瞰的な超自己を想定し、神燈や仏燈を宣言する。

Chogato(超我燈) is Gato(我燈) as the representational form by each upper hierarchical floor which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the

nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Every Gato(我燈) except the first Tangato(単我燈) on the first hierarchical floor (that is, Fukugato(複我燈), Tagato(多我燈), Chogato(超我燈), Chotangato(超単我燈), Chofukugato(超複我燈), Dangato(男我燈), Jogato(女我燈), Mikoto(巫女燈), Shinto(神燈) and Butto(仏燈)) represent different egos from the only and absolute ego of individual person represented in contemporary languages.

Fukugato(複我燈), for example, is made up of complex egos separated in parallel which those with Dissociative disorders (especially Dissociative identity disorder) often have. In contrast, Tagato(多我燈) is made up of not only human egos but also egos of flora and fauna (plants and animals) or objects.

Chogato(超我燈) is based on hierarchical or stratificational theories of mathematical logic and metamathematics, and for example, can mainly construct the hierarchical representation of “egos that behold egos themselves” which those with slight or medium Dissociative disorders or Somatic symptom disorders often have. Though the Chogato(超我燈) on the top floor of hierarchy which represents the meta-ego with a panoramic eye tends to be called a Chotangato(超単我燈), the one which represents separated meta-egos is called a Chofukugato(超複我燈). Moreover, Chogato(超我燈) can include and declare Shinto(神燈) or Butto(仏燈) assuming the top meta-ego(s) is(are) the God, Gods(神, Kami) or Buddha(仏, Hotoke).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 MetaGa(n-mn)

超我燈文 (Hep: Chogato bun, En: Sentence on the basis of a grammatical lamp shinning to one's ego itself of the upper floor)

概要 (Summary)

超単我燈文とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[超我燈](#)で構成される文。

Chogato bun(超我燈文) is the sentence made up of Chogato(超我燈) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 MetaSe(n-mn)

超単我燈 (Hep: Chotangato, En: Grammatical lamp shinning to one's only ego itself of the upper floor)

概要 (Summary)

超単我燈(ちょうたんがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である[我燈](#)が、複数の階層にまたがる場合の、上階に唯一ある我燈。

一階の最初の[単我燈](#)以外の[我燈](#)([複我燈](#)、[多我燈](#)、[超我燈](#)、[超単我燈](#)、[超複我燈](#)、[男我燈](#)、[女我燈](#)、[巫女燈](#)、[神燈](#)、[仏燈](#))は、いずれも現代語における唯一絶対の個人の「我」とは異なる「我」を表現する。

複我燈は、例えば解離性障害、とりわけ解離性同一性障害のように、並列的に分裂した複数の自己意識で構成される。これに対し、多我燈は、人間のみならず動植物や物体の自己意識で構成される。

超我燈は、例えば重度でない解離性障害や身体表現性障害の症状のうち、おもに「我(われ)を見る我(われ)」の表現を、数理論理学・メタ数学の階層概念に基づき、階層的に構成する。このとき、最高階の俯瞰的な超自己を表す超我燈は超単我燈となりやすいが、超自己が分裂している場合、超複我燈となりうる。また、時に最高階の超我燈として「神仏」としての俯瞰的な超自己を想定し、神燈や仏燈を宣言する。

Chotangato(超単我燈) is the phrase which consists of one Gato(我燈) by each upper hierarchical floor as the representational form including the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to

use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Every Gato(我燈) except the first Tangato(単我燈) on the first hierarchical floor (that is, Fukugato(複我燈), Tagato(多我燈), Chogato(超我燈), Chotangato(超単我燈), Chofukugato(超複我燈), Dangato(男我燈), Jogato(女我燈), Mikoto(巫女燈), Shinto(神燈) and Butto(仏燈)) represent different egos from the only and absolute ego of individual person represented in contemporary languages.

Fukugato(複我燈), for example, is made up of complex egos separated in parallel which those with Dissociative disorders (especially Dissociative identity disorder) often have. In contrast, Tagato(多我燈) is made up of not only human egos but also egos of flora and fauna (plants and animals) or objects.

Chogato(超我燈) is based on hierarchical or stratificational theories of mathematical logic and metamathematics, and for example, can mainly construct the hierarchical representation of “egos that behold egos themselves” which those with slight or medium Dissociative disorders or Somatic symptom disorders often have. Though the Chogato(超我燈) on the top floor of hierarchy which represents the meta-ego with a panoramic eye tends to be called a Chotangato(超単我燈), the one which represents separated meta-egos is called a Chofukugato(超複我燈). Moreover, Chogato(超我燈)

can include and declare Shinto(神燈) or Butto(仏燈) assuming the top meta-ego(s) is(are) the God, Gods(神, Kami) or Buddha(仏, Hotoke).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 MetaGa(1/1, 2/1, …n/1)

超単我燈文 (Hep: Chotangato bun, En: Sentence on the basis of a grammatical lamp shinning to one's only ego itself of the upper floor)

概要 (Summary)

超単我燈文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用)において、[超単我燈](#)で構成される文。

Chotangato bun(超単我燈文) is the sentence made up of Chotangato(超単我燈) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 MetaSe(1/1, 2/1, …n/1)

超複我燈 (Hep: Chofukugato, En: Grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves of the upper floor)

概要 (Summary)

超複我燈(ちょうふくがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式である[我燈](#)が、複数の階層にまたがる場合の、上階に複数ある我燈。

一階の最初の[単我燈](#)以外の[我燈](#)([複我燈](#)、[多我燈](#)、[超我燈](#)、[超単我燈](#)、[超複我燈](#)、[男我燈](#)、[女我燈](#)、[巫女燈](#)、[神燈](#)、[仏燈](#))は、いずれも現代語における唯一絶対の個人の「我」とは異なる「我」を表現する。

複我燈は、例えば解離性障害、とりわけ解離性同一性障害のように、並列的に分裂した複数の自己意識で構成される。これに対し、多我燈は、人間のみならず動植物や物体の自己意識で構成される。

超我燈は、例えば重度でない解離性障害や身体表現性障害の症状のうち、おもに「我(われ)を見る我(われ)」の表現を、数理論理学・メタ数学の階層概念に基づき、階層的に構成する。このとき、最高階の俯瞰的な超自己を表す超我燈は超単我燈と

なりやすいが、超自己が分裂している場合、超複我燈となりうる。また、時に最高階の超我燈として「神仏」としての俯瞰的な超自己を想定し、神燈や仏燈を宣言する。

Chofukugato(超複我燈) is the phrase which consists of complex Gato(我燈) by each upper hierarchical floor as the representational forms including the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Every Gato(我燈) except the first Tangato(単我燈) on the first hierarchical floor (that is, Fukugato(複我燈), Tagato(多我燈), Chogato(超我燈), Chotangato(超単我燈), Chofukugato(超複我燈), Dangato(男我燈), Jogato(女我燈), Mikoto(巫女燈), Shinto(神燈) and Butto(仏燈)) represent different egos from the only and absolute ego of individual person represented in contemporary languages.

Fukugato(複我燈), for example, is made up of complex egos separated in parallel which those with Dissociative disorders (especially Dissociative identity disorder) often have. In contrast, Tagato(多我燈) is made up of not only human egos but also egos of flora and fauna (plants and animals) or objects.

Chogato(超我燈) is based on hierarchical or stratificational theories of mathematical logic and metamathematics, and for example, can mainly construct the hierarchical representation of “egos that behold egos themselves” which those with slight or medium Dissociative disorders or Somatic symptom disorders often have. Though the Chogato(超我燈) on the top floor of hierarchy which represents the meta-ego with a panoramic eye tends to be called a Chotangato(超単我燈), the one which represents separated meta-egos is called a Chofukugato(超複我燈). Moreover, Chogato(超我燈) can include and declare Shinto(神燈) or Butto(仏燈) assuming the top meta-ego(s) is(are) the God, Gods(神, Kami) or Buddha(仏, Hotoke).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 MetaGa(1/m1, 2/m2, …n/mn)

超複我燈文 (Hep: Chofukugato bun, En: Sentence on the basis of grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves of the upper floor)

概要 (Summary)

超複我燈文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) において、[超複我燈](#) で構成される文。

Chofukugato bun(超複我燈文) is the sentence made up of Chofukugato(超複我燈) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 MetaSe(1/m1, 2/m2, …n/mn)

ティル

「ティル」は、[第一期岩崎式日本語](#)である[寿羅穗里阿\(スラフォーリア\)](#)の固有語。

現代日本語の「である」に近いが、「である」とは限らず、[真格言語](#)では、かつての満州日本語の「ここは満州あるよ」の「である」(断定と存在の中間)に近い。その判断には、同じ文の冒頭で宣言されている[我燈](#)を見なければならない。

天空星穗里阿(てんさらー・ぽーしやー・ぽりや)

概要 (Summary)

天空星穗里阿(てんさらー・ぽーしやー・ぽりや、てんくうぼし・ぽりあ)は、[岩崎式日本語](#)で書かれた祝詞。架空の[寿羅穗里阿文明](#)における[寿羅穗里阿神社](#)などで朗読されると設定されている。

作者 岩崎純一

燈詞 (Hep: Toshi, En: Declension, inflection and conjugation within grammatical lamp shinning to one's ego itself parsed as a word class of ISReLangs)

概要 (Summary)

燈詞(とうし)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示する我燈を構成する要素のうち、[真格の言](#)を品詞と見た側面である。

Toshi(燈詞) is one side of Gen(言) within the cases Shinkaku(真格) as a word class in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一) which shows when all elements of Gato(我燈) including Shinkaku(真格) are parsed, which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can use Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to declare their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself

- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 品詞(私の品詞としての側面)

略記 TO

東洋的実存・日本的実存

東洋的実存は、井筒俊彦が好んで用いた語で、岩崎純一も『「第四期岩崎式日本語」大全』本編において、標題に用いた。

日本的実存も、岩崎式日本語体系が立脚する根本思想で、類似概念はあるが、ここでは岩崎の造語。

- [『「第四期岩崎式日本語」大全』](#)

「ト」半ば文 (Hep: "To" nakaba bun, En: Sentence of direct discourse as if it

sojourned on the landing between a simple sentence and a complex one)

概要 (Summary)

「ト」半ば文とは、[岩崎式日本語](#)（のちに岩崎式英語などにも適用）の文において、[真我踊り場滞留](#)を起ししやすい文の一つである。

現代日本語における「駅は向こうですと言った」と「駅は向こうです言った」に対し、「駅は向こうです言うた」の方言の文が最も近いが、岩崎式日本語においては、「駅が向こうであると分かる自己」と「言った自己」とが別個であってかまわない。

“To” nakaba bun(「ト」半ば文) is one of the sentences which tends to cause Shinga odoriba tairyu(真我踊り場滞留) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

「駅は向こうです言うた」(There is the station there.) is an example of it (as compared with 「駅は向こうですと言った」(I said “the station is there.”) and 「駅は向こうです言った」(The station is there !)), and in ISReLangs, “the ego that has been able to know the station there” and “the ego that said that” do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(C-JPa-TO<.> φ)

「ト」抜き文 (Hep: "To" nuki bun, En: Sentence of direct discourse as if it were a simple sentence)

概要 (Summary)

「ト」抜き文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我降階](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「駅は向こうですと言った」に対し、「駅は向こうです言った」などの文を含み、岩崎式日本語においては、「駅が向こうであると分かる自己」と「言った自己」とが別個であってかまわない。

"To" nuki bun (「ト」抜き文) is one of the sentences which tends to cause Shinga kokai (真我降階) in the conlang ISReLangs (ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki (岩崎純一).

「駅は向こうです言った」(The station is there !) is an example of it (as compared with 「駅は向こうですと言った」(I said "the station is there.")), and in ISReLangs, "the ego that has been able to know the station there" and "the ego that said that" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(C-JPa-TO→φ)

「ト」文 (Hep: "To" bun, En: Sentence of direct discourse)

概要 (Summary)

「ト」文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我昇階](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「駅は向こうですと言った」などの文を含むが、岩崎式日本語においては、「駅が向こうであると分かる自己」と「言った自己」とが別個であってかまわない。

"To" bun(「ト」文) is one of the sentences which tends to cause Shinga shokai(真我昇階) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

「駅は向こうですと言った」(I said "the station is there.") is an example of it, and in ISReLangs, "the ego that has been able to know the station there" and "the ego that said that" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(C-JPa-TO)

ニンフォマニア克服日記

概要 (Summary)

『ニンフォマニア克服日記』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた日記。

この言語を使用するニンフォマニアの女性によって書かれた。

内容とその公開について

『ニンフォマニア克服日記』

内容 性被害体験、トラウマ、ニンフォマニア、性的倒錯、PTSD

公開の有無と希望条件 考案者、主治医、友人に提供。

能意間我 (Hep: Noikanga, En: Ego between ego within possibility and ego within intention)

概要 (Summary)

能意間我(のういかんが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我\(主格主語「私が」を形成する\)](#)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[能意間格](#)によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Noikanga(能意間我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Noikankaku(能意間格) which is one of the Shinkaku(真格)

mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Noikanga(能意間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(NO-I)は花に水をやっています。

D-CJP ワノウイは花に水をやっています。

D-Hep Wanoi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 能(あた)いて意(おも)ふ私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 可能な全ての行為に加えて、意志的・意識的に行う行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(NO-I) am watering the flowers.

D-CEN I-no-i am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that I myself

T-CEN do volitionally or consciously in addition to all possible acts, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(NO-I)

能意間格 (Hep: Noikankaku, En: Case for ego between ego within possibility and ego within intention)

概要 (Summary)

能意間格(のういかんかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である[真格](#)のうち、「[能我](#)」に次ぐ重度([能意間我](#))の者に使用が許された[格詞](#)と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

[岩崎純一](#)は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Noikankaku(能意間格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Noikankaku(能意間格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Noga(能我) as Noikanga(能意間我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative-accusative language, ergative-absolutive and languageactive-inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had

begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(NO-I)は花に水をやっています。

D-CJP ワノウイは花に水をやっています。

D-Hep Wanoi wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 能(あた)いて意(おも)ふ私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 可能な全ての行為に加えて、意志的・意識的に行う行為の行為者としての私にも自我の存在を認めつつある私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(NO-I) am watering the flowers.

D-CEN I-no-i am watering the flowers.

I, who am admitting the existence of my ego as an actor of acts that I myself

T-CEN do volitionally or consciously in addition to all possible acts, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 NO-I

能意間格言語 (Hep: Noikankaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego between ego within possibility and ego within intention)

概要 (Summary)

能意間格言語(のういかんかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[能意間我](#)を表す[真格](#)である[能意間格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Noikankaku gengo(能意間格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Noikankaku(能意間格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Noikanga(能意間我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言語

略記 NO-I-L

能我 (Hep: Noga, En: Ego within possibility)

概要 (Summary)

能我(のうが)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#)([主格](#)主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が示す[真我](#)の一つ。[真格](#)の一つである[能格](#)によって、主に文頭で宣言され、中程度の「主我からの隔たり」を表明する。

Noga(能我) is one of the phases of the human egos Shinga(真我) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga(主我) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users can declare Nokaku(能格) which is one of the Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their medium discomposure as Noga(能我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(NO)は花に水をやっています。

D-CJP ワノウは花に水をやっています。

D-Hep Wano wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 能(あた)う私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 可能な全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(NO) am watering the flowers.

D-CEN I-no am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my

T-CEN ego as an actor only concerning all possible acts, am watering the flowers now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我(が)

略記 Ga(NO)

能格 (Hep: Nokaku, En: Case for ego within possibility)

概要 (Summary)

能格(のうかく)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成

する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の真我(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用が許された文法格である真格のうち、「希能間我」に次ぐ重度(能我)の者に使用が許された格詞と、その世界認識のあり方である。

岩崎が定義している具格・能格・活格は、従来の欧米や日本の言語学者が言語類型論において定義している具格・能格・活格とは異なる概念であり、なおかつ真格・主格体系の中の三つにすぎない。多くの言語学者らにとって、世界の全ての言語を主格・対格言語、能格・絶対格言語、活格・不活格言語に分類することが常識的ではあるが、岩崎は、先住民族言語や現代の言語障害者の世界認識はそれでは説明できないとしており、これらの言語類型論を解体し、新しい言語類型論を人工言語の形式をもって打ち立てようとするものである。

岩崎純一は、例えば「現代の一部の女性の性的暴行被害からの立ち直りやうつ病者の立ち直りが、ヒトが初めて古代に道具や言葉を使い始めた時期以来の猛烈な努力に似ている」として、言語の始原にたとえ、文法的に一致させてもいるところに特徴がある。

Nokaku(能格) is one of the cases Shinkaku(真格) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Nokaku(能格) as Kakushi(格詞) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse next to Kinokanga(希能間我) as Noga(能我) against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

[Gukaku\(具格\)](#), [Nokaku\(能格\)](#) and [Katsukaku\(活格\)](#) which Iwasaki has defined are the different concepts from Gukaku(具格, instrumental case), Nokaku(能格, ergative case) and Katsukaku(活格, active case) in modern linguistic typology by American, European and Japanese linguists with conventional styles, and even these three concepts are only ones of his major Shinkaku(真格) and Shukaku(主格) system. Though it is the common knowledge and compliance for many linguists nowadays that all languages of the world should be classified into three types: nominative–accusative language, ergative–absolutive and languageactive–inactive, Iwasaki protest that such way of typology can not correctly describe the cognitive eyes of ethnic minority language groups and those with language disabilities, and he goes on establishing the new linguistic typology by means of conlang while dismantling the conventional typology.

Iwasaki came to have the insight to recognize, for example, that the struggles by some female victims of sexual violence or by those with Depressive disorder in modern age to back to health has been similar to that by all ancient human beings since they had begun to use tools and parols. It is the remarkable peculiarity that ISReLangs compare such struggles to the origin of languages, whose grammar is also similar to ancient and ethnic languages.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(NO)は花に水をやっています。

D-CJP ワノウは花に水をやっています。

D-Hep Wano wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 能(あた)う私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 可能な全ての行為については行為者としての私の自我の存在を理解して生きる私は、今、花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(NO) am watering the flowers.

D-CEN I-no am watering the flowers.

I, who live under the condition that I myself understand the existence of my
T-CEN ego as an actor only concerning all possible acts, am watering the flowers
now.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 NO

能格言語 (Hep: Nokaku gengo, En: Langue on the basis of case for ego within possibility)

概要 (Summary)

能格言語(のうかくげんご)とは、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[真我](#)の一つである[能我](#)を表す[真格](#)である[能格](#)によっておもに展開される言語。

[主我](#)が展開する[主格言語](#)としての現代日本語に対して、[真我](#)の世界認識を記述する言語のひとつである。

Nokaku gengo(能格言語) is one of the langs in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which is declared and developed by Nokaku(能格)(one of Shinkaku(真格)) which represents Noga(能我)(one of Shinga(真我)).

It is one of the langs to describe the cognitive eyes of Shinga(真我) in ISReLangs against the contemporary Japanese as a nominative language which is developed by Shuga(主我).

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～
文法範疇 言語
略記 NO-L

背徳の砂浜

概要 (Summary)

『背徳の砂浜』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた文芸作品。

この言語を使用する性被害女性によって書かれた。心優しい少年が、少女のため、自分の部屋に砂浜から砂や貝殻を持ち帰りばらまいて、砂浜を作る物語となっている。

内容とその公開について

『背徳の砂浜』

内容 性被害体験、トラウマ、PTSD、強迫性障害、少年愛、少女愛
公開の有無と希望条件 両親の死後に、普通の日本語で公開希望。

「花は咲く」の第四期岩崎式日本語による 翻訳

概要 (Summary)

チャリティーソング「[花は咲く](#)」のサビを岩崎式日本語に翻訳したものである。[花は咲く ~人工言語で歌おう~](#)の試みに呼応したものである。

翻訳者 岩崎純一

関連リンク

[花は咲く ~人工言語で歌おう~](#)

複我燈 (Hep: Fukugato, En: Grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves)

概要 (Summary)

複我燈(ふくがとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示

するために使用する文法格である**真格**などで構成される表現形式である**我燈**が、同一階層のある我燈句に複数ある場合の、その我燈句。

一階の最初の**単我燈**以外の**我燈** (**複我燈**、**多我燈**、**超我燈**、**超単我燈**、**超複我燈**、**男我燈**、**女我燈**、**巫女燈**、**神燈**、**仏燈**)は、いずれも現代語における唯一絶対の個人の「我」とは異なる「我」を表現する。

複我燈は、例えば解離性障害、とりわけ解離性同一性障害のように、並列的に分裂した複数の自己意識で構成される。これに対し、多我燈は、人間のみならず動植物や物体の自己意識で構成される。

超我燈は、例えば重度でない解離性障害や身体表現性障害の症状のうち、おもに「我(われ)を見る我(われ)」の表現を、数理論理学・メタ数学の階層概念に基づき、階層的に構成する。このとき、最高階の俯瞰的な超自己を表す超我燈は超単我燈となりやすいが、超自己が分裂している場合、超複我燈となりうる。また、時に最高階の超我燈として「神仏」としての俯瞰的な超自己を想定し、神燈や仏燈を宣言する。

Fukugato(複我燈) is the phrase which consists of complex Gato(我燈) by each hierarchical floor as the representational forms including the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom

disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

Every Gato(我燈) except the first Tangato(単我燈) on the first hierarchical floor (that is, Fukugato(複我燈), Tagato(多我燈), Chogato(超我燈), Chotangato(超単我燈), Chofukugato(超複我燈), Dangato(男我燈), Jogato(女我燈), Mikoto(巫女燈), Shinto(神燈) and Butto(仏燈)) represent different egos from the only and absolute ego of individual person represented in contemporary languages.

Fukugato(複我燈), for example, is made up of complex egos separated in parallel which those with Dissociative disorders (especially Dissociative identity disorder) often have. In contrast, Tagato(多我燈) is made up of not only human egos but also egos of flora and fauna (plants and animals) or objects.

Chogato(超我燈) is based on hierarchical or stratificational theories of mathematical logic and metamathematics, and for example, can mainly construct the hierarchical representation of “egos that behold egos themselves” which those with slight or medium Dissociative disorders or Somatic symptom disorders often have. Though the Chogato(超我燈) on the top floor of hierarchy which represents the meta-ego with a panoramic eye tends to be called a Chotangato(超単我燈), the one which represents separated meta-egos is called a Chofukugato(超複我燈). Moreover, Chogato(超我燈) can include and declare Shinto(神燈) or Butto(仏燈) assuming the top meta-ego(s) is(are) the God, Gods(神, Kami) or Buddha(仏, Hotoke).

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU2,SHU4)は花 Ga(SHU3,SHU1)に水をやってい Gkm ます。

D-CJP ワシュニシュヨンハ花シュサンイチに水をやってい口ます。

D-Hep Washunishuyon wa hana shusannichi ni mizu o yatteiromasu.

D-SJP 二つ目と四つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は三つ目と一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我がほんの少し抑えられていながらも、稀にかなり明晰になることがあるこの私自身によると、まさに私が花に水をやっているとは思いますが、花を見て

いると、花はなかなかの明晰な自我を持って、私の手を利用して水を得ているのではないかと思われ、その明晰さは影をひそめることもあり、全体として私の自我よりは明晰ではないでしょうが、この現状の把握に若干の困難を感じます。

ISReEN I-Ga(SHU2,SHU4) am watering the flowers-Ga(SHU3,SHU1).

D-CEN I-shu-second-and-fourth am watering the flowers-shu-third-and-first.

Although I suppose I am exactly watering the flowers according to the very myself whose ego, being a little restrained, becomes highly clear in some occasions, I feel that the flowers, as for my judgement on them, would have

T-CEN rather clear egos and would be obtaining the water using my hand by themselves, which makes me have some difficulty in understanding the present situation granted that the clearness of their egos sometimes hide and they will not be clearer than mine on the whole.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 Ga(1/m1)

複我燈文 (Hep: Fukugato bun, En: Sentence on the basis of grammatical lamps shinning to one's complex egos themselves)

概要 (Summary)

複我燈文とは、[岩崎式日本語](#)（のちに岩崎式英語などにも適用）において、[複我燈](#)で構成される文。

Fukugato bun(複我燈文) is the sentence made up of Fukugato(複我燈) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU2,SHU4)は花 Ga(SHU3,SHU1)に水をやってい Gkm ます。

D-CJP ワシュニシュヨンハ花シュサンイチニ水をやってい口ます。

D-Hep Washunishuyon wa hana shusannichi ni mizu o yatteiromasu.

D-SJP 二つ目と四つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は三つ目と一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 自我がほんの少し抑えられていながらも、稀にかなり明晰になることがあるこの私自身によると、まさに私が花に水をやっているとは思いますが、花を見ていると、花はなかなかの明晰な自我を持って、私の手を利用して水を得ているのではないかと思われ、その明晰さは影をひそめることもあり、全体として私の自我よりは明晰ではないでしょうが、この現状の把握に若干の困難を感じます。

ISReEN I-Ga(SHU2,SHU4) am watering the flowers-Ga(SHU3,SHU1).

D-CEN I-shu-second-and-fourth am watering the flowers-shu-third-and-first.

Although I suppose I am exactly watering the flowers according to the very myself whose ego, being a little restrained, becomes highly clear in some occasions, I feel that the flowers, as for my judgement on them, would have

T-CEN rather clear egos and would be obtaining the water using my hand by themselves, which makes me have some difficulty in understanding the present situation granted that the clearness of their egos sometimes hide and they will not be clearer than mine on the whole.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(1/m1)

仏燈 (Hep: Butto, En: Grammatical lamp shining to one's Buddhistic ego itself)

概要 (Summary)

仏燈(ぶつとう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)における[我燈](#)の一つ。[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)などで構成される表現形式が[男我燈](#)や[女我燈](#)、[巫女燈](#)であるが、これを「守護し、眺め見る」真私の表現として、よく仏燈が用いられる。

Butto(仏燈) is one of the representational form Gato(我燈) which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or

sexual abuse against Shuga(主我), and can declare Butto(仏燈) as the top meta-ego with a panoramic eye assuming it is Buddha(仏, Hotoke).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 GaH

プレ格 (Hep: Pure kaku, En: Pre-case)

概要 (Summary)

Pre-I :=ある真格・主格言語 | 以前の真格・主格言語

Pre-I :=Shinkaku language or Shukaku language before the other one

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 Pre-I

文 (Hep: Bun, En: Sentence of ISReJP)

概要 (Summary)

Se :=文

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se

ポスト格 (Hep: Post kaku, En: Post-case)

概要 (Summary)

Post-I :=ある真格・主格言語 I 以後の真格・主格言語

Post-I :=Shinkaku language or Shukaku language after the other one

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 Post-I

巫女燈 (Hep: Mikoto, En: Grammatical lamp shinning to one's mediumistic feminine ego itself)

概要 (Summary)

巫女燈(みことう)とは、[岩崎式日本語](#)(のちに岩崎式英語などにも適用)における[我燈](#)の一つ。[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主格](#)(主格主語「私が」を形成する)に対し、当言語の使用者の女性(巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者)が自身の[真我](#)(現実社会との距離や自身の孤独・苦悩など)を明示するために使用する文法格である[真格](#)で構成される表現形式である。

この巫女宣言によって、自身の心身状態が表明・報告される。[女我燈](#)の一種であるが、[空我](#)や[識我](#)に近い重度の解離性障害や身体表現性障害を示す女性が用いる。

Mikoto(巫女燈) is one of the representational form Gato(我燈) which consists of the cases Shinkaku(真格) and the other elements in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一), which the users of ISReLangs enumerated below tend to use against the nominative case Shukaku(主格) which is displayed with the nominative(主語) "I(私が)" in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga(主我). The users who have Shinga(真我) can declare Gato(我燈) including Shinkaku(真格) mainly at the beginning of each sentence to express their struggles with feelings of distance between real society and them, loneliness, discomposure or serious agonies of mental disorders or sexual abuse against Shuga(主我).

Users of ISRelangs:

- 巫女(Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂(shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Women with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias,

Obsessive?compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

By the Mikosengen(巫女宣言) (the declaration of Mikoto(巫女燈)), the users can express and report their mental or physical conditions. Mikoto(巫女燈) is one of Jogato(女我燈), and is often used by women with serious degrees of Dissociative disorders or Somatic symptom disorders whose egos are Kuga(空我) or Shikiga(識我) being analyzed in ISReLangs.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 我燈(燈詞を中心として成り立つ句)

略記 GaM・GaM♀

未然言 (Hep: Mizengen, En: declension, inflection and conjugation for the expression of imperfect aspect)

概要 (Summary)

未然言(みぜんげん)は、[岩崎純一](#)が考案した[岩崎式日本語](#)体系(のちに岩崎式英語などにも適用)において、[心描言](#)、[抽化言](#)、[抽出言](#)と結合して、無我、没頭、感動などの感情の未然性を表現する活用である。

現代日本語の未然形と相(そう)・時制の概念を解体・再構築し、自我様態の未然性を示すものとして設けた概念。現代日本語においては、未然形に一致する。

多くの場合、[主我](#)を持つ現代日本人一般が現代日本語として明示する[主我](#) ([主格](#) 主語「私が」を形成する) に対し、当言語の考案者である岩崎自身や、使用者 (岩崎の知人の巫女・シャーマン・巫覡・巫堂や、性被害・DV 被害女性、統合失調症・気分障害・不安障害・恐怖症・強迫性障害・PTSD・身体表現性障害・解離性障害・適応障害・性関連障害・発達障害などを抱える使用者) が示す [真我](#) において用いられる。主に文頭で宣言された [真格](#) に従って、[我燈](#) の [燈詞](#) や各用言の活用として宣言され、「主我からの隔たり」を表明する。

Mizengen(未然言) is the declension, inflection and conjugation in the conlang ISReLangs (ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki (岩崎純一), which the users can use in combination with Shimbyogen (心描言), Chukagen (抽化言) or Chushutsugen (抽出言) to express the incompleteness of their emotions such as contentment, absorption and impression.

In many cases, it is used within the phases of the human egos Shinga (真我), which the users of ISReLangs enumerated below tend to display against the nominative ego Shuga (主我) which is displayed with the nominative (主語) “I(私が)” in each normal and standard native language by people nowadays who have Shuga (主我). The users can declare it as Toshi (燈詞) within Gato (我燈) or as conjugation of every conjugatable word, according to Shinkaku (真格) mainly declared at the beginning of each sentence, to express their discomposure against Shuga (主我).

Users of ISRelangs:

- Iwasaki himself
- 巫女 (Miko, Mediumistic maiden attendants in the service of Japanese Shinto Shrines), shamans, 巫覡・巫堂 (shamans in Asia)
- Female victims of sexual abuse and crimes, or acts of violence
- Those with Schizophrenia, Mood disorders, Anxiety disorders, Phobias, Obsessive-compulsive disorders, Post traumatic stress disorders, Somatic symptom disorders, Dissociative disorders, Adjustment disorders, Disorders about sex and genders, Developmental disabilities, etc.

例文 (Examples)

[The original example with the normal nominative is here in manuals.](#)

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gkm)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイットは花に水をやっています。

D-Hep Washuitto wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 化けて未だ然らぬ一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 若干の困難を伴いつつ自我を何とか明確に保とうとしているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-km am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-km am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself who try to somehow have my ego continue to be clear with some difficulty, I am exactly watering the flowers.

ISReJP 私 Ga(SHU1,Gsm)は花に水をやっています。

D-CJP ワシュイッタは花に水をやっています。

D-Hep Washuitta wa hana ni mizu o yatteimasu.

D-SJP 出て未だ然らぬ一つ目の主(あるじ・ぬし)の(なる)私(我)は花に水をやっています(やりたり)。

T-CJP 著しい困難を伴いつつ自我を何とか明確に保とうとしているこの私自身によると、まさに私が花に水をやっています。

ISReEN I-Ga(SHU1)-sm am watering the flowers.

D-CEN I-shu-first-sm am watering the flowers.

T-CEN According to the very myself who try to somehow have my ego continue to be clear with much difficulty, I am exactly watering the flowers.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 言(げん)

略記 Gm・m

「モノ」半ば文 (Hep: "Mono" nakaba bun, En: Sentence of indirect discourse with what-clause as if it sojourned on the landing between a simple sentence and a complex one)

概要 (Summary)

「モノ」半ば文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我踊り場滞留](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「心を安らげるものがほしい」と「心を安らげるがほしい」に対し、「心を安らげるん(の)がほしい」の方言の文が最も近いが、岩崎式日本語においては、「心を安らげるものを分かる自己」と「ほしいと思う自己」とが別個であってかまわない。

"Mono" nakaba bun(「モノ」半ば文) is one of the sentences which tends to cause Shinga odoriba tairyu(真我踊り場滞留) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

「心を安らげるん(の)がほしい」(Something gives me a relief and I want it.) is an example of it (as compared with 「心を安らげるものがほしい」(I want something that gives me a relief.) and 「心を安らげるがほしい」(Something that gives me a relief !)), and in ISReLangs, "the ego that has been able to know that something gives me a relief" and "the ego that wants it" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(N-MONO<.>φ)

「モノ」抜き文 (Hep: "Mono" nuki bun, En: Sentence of indirect discourse with what-clause as if it were a simple sentence)

概要 (Summary)

「モノ」抜き文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我降階](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「心を安らげるものがほしい」に対し、「心を安らげるがほしい」などの文を含み、岩崎式日本語においては、「心を安らげるものを分かる自己」と「ほしいと思う自己」とが別個であってかまわない。

"Mono" nuki bun (「モノ」抜き文) is one of the sentences which tends to cause Shinga kokai (真我降階) in the conlang ISReLangs (ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki (岩崎純一).

「心を安らげるがほしい」(Something that gives me a relief!) is an example of it (as compared with 「心を安らげるものがほしい」(I want something that gives me a relief.)), and in ISReLangs, "the ego that has been able to know that something gives me a relief" and "the ego that wants it" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(N-MONO→ ϕ)

「モノ」文 (Hep: "Mono" bun, En: Sentence of indirect discourse with what-clause)

概要 (Summary)

「モノ」文とは、[岩崎式日本語](#) (のちに岩崎式英語などにも適用) の文において、[真我昇階](#) を起こしやすい文の一つである。

現代日本語における「心を安らげるものがほしい」などの文を含むが、岩崎式日本語においては、「心を安らげるものを分かる自己」と「ほしいと思う自己」とが別個であってかまわない。

"Mono" bun(「モノ」文) is one of the sentences which tends to cause Shinga shokai(真我昇階) in the conlang ISReLangs(ISReJP, ISReEN, etc.) constructed by Jun-ichi Iwasaki(岩崎純一).

「心を安らげるものがほしい」(I want something that gives me a relief.) is an example of it, and in ISReLangs, "the ego that has been able to know that something gives me a relief" and "the ego that wants it" do not need to have the same identity.

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 文

略記 Se(N-MONO)

唯識ピラミッド

概要 (Summary)

唯識(ゆいしき)ピラミッドは、[岩崎式日本語](#)のシンボルマークなどに使われているピラミッド型のロゴと、同言語による哲学的思弁における[大乘仏教](#)の[唯識](#)の解釈。

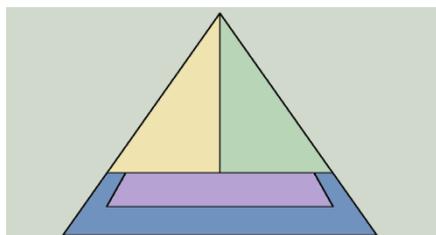
唯識の図を描いたものであり、青色が[阿頼耶識](#)、紫色が[末那識](#)、黄色が[意識](#)、緑色が前五識を表している。

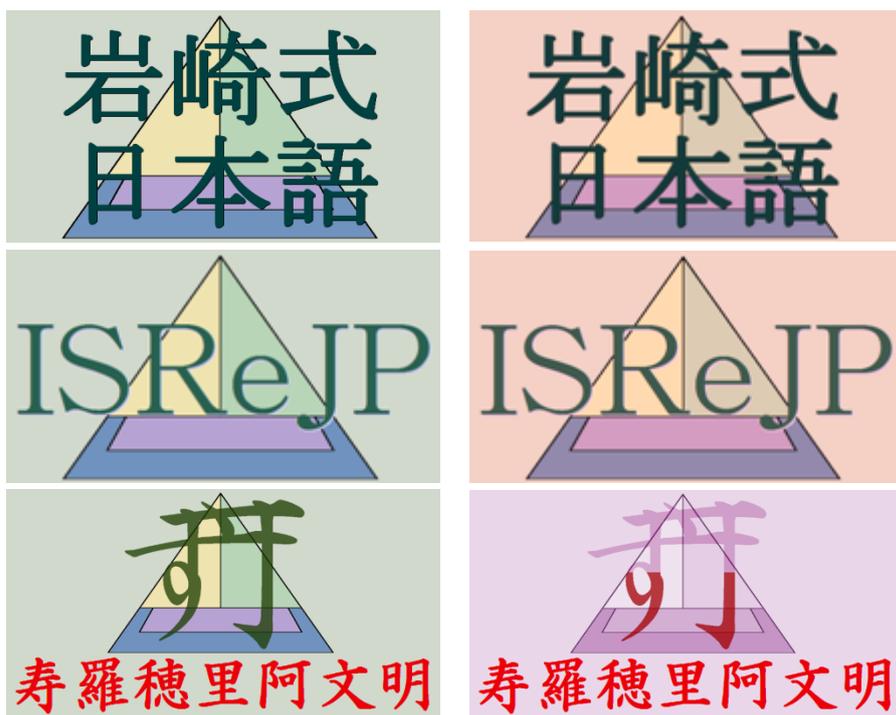
岩崎式日本語は、[真我](#)と呼ばれる自我の概念によって文法が展開される。とりわけ、いちじるしい[真我遡及](#)や[真我降階](#)を引き起こした[解離性障害](#)などの場合は、自我の希薄化が見られるが(現実の[精神医学](#)の解釈に同じ)、同言語を使用する「私(自己)」の实在性を認めざるを得ず、大乘仏教の唯識派に近い態度をとることになる。

従って、同言語の世界観の、仏教に照らしたときの表明として、このシンボルが用いられるようになった。

なお、この唯識ピラミッドは、同言語を母語と仮定する架空文明「[寿羅穗里阿文明](#)」において、日本のどこかに建っているという設定になっている。

唯識ピラミッドの一覧





私と機能不全家族

概要 (Summary)

『私と機能不全家族』は、[岩崎式日本語](#)で書かれた手記。

性虐待被害女性によって書かれた。

内容とその公開について

『私と機能不全家族』

内容 性被害体験、トラウマ、PTSD、強迫性障害

公開の有無と希望条件 両親の死後に公開希望。

EgoMA

概要 (Summary)

EgoMA(l1,l2,l3) := 言語 l1 母語話者が言語 l2 によって言語 l3 の全ての文を解析した場合に言語 l3 の格配列 (Morphosyntactic Alignment) を出力する関数

EgoMA(l1,l2,l3) := The function which outputs an morphosyntactic alignment of language3(l3) when a native speaker of language1(l1) analyzes all potential sentences of language3(l3) by means of language2(l2)

基礎データ (Basic data)

定義 第四期岩崎式日本語～

文法範疇 格(かく)

略記 EgoMA