

岩崎 純一 著

『岩崎純一全集』 第七十三卷「芸術、文化、言語、文学（一の三）」

二次元有形静的芸術（絵画、書、書道、版画、写真、印刷、漫画）

編纂、監修 岩崎純一学術研究所『岩崎純一全集』編纂局

巻頭言

本巻は、『岩崎純一全集』の第七十三巻を成し、岩崎の言語の著作物のうち、二次元有形静的芸術（絵画、書、書道、版画、写真、印刷、漫画）に関する述作を収める。

目次

巻頭言

第一編 〇歳～十九歳

第二編 二十歳～二十九歳

第三編 三十歳～三十九歳

・ ユートピアとアンチユートピアの融合を目指して

・ 畑中純の描いたアンチユートピア「九鬼谷温泉郷」から現代を眺める

・ 日野日出志と蔵六が「蔵」する第「六」感 ・ 「色即是空」漫画の試み

第四編 四十歳～四十九歳

第五編 五十歳～五十九歳

第六編 六十歳～六十九歳

第七編 七十歳以降

第八編 著作者の一部および著作権者が岩崎純一であるもの

第九編 著作権者が岩崎純一であるもの

第三編 三十歳〜三十九歳

ユートピアとアンチユートピアの融合を目指して

・ 畑中純の描いたアンチユートピア「九鬼谷温泉郷」から現代を眺める・

二〇一五年八月五日 起筆

二〇一六年六月十六日 擱筆

二〇一六年八月十五日 刊行

学術誌

外部刊行者により刊行済み。「日本のマンガ家 畑中純」（日本大学芸術学部図書館、二〇一六年）を見よ。

国会図書館

大学が無料配布

著作者が出版者に権利の一部を譲渡。但し、出版権に関する契約内容に基づき、著作者岩崎は同媒体以外の媒体に同著作物を自由に発表することができる。

著作者及び著作権者への問い合わせが必要

日野日出志と蔵六が「蔵」する第「六」感・「色即是空」漫画の試み・

二〇一八年一月六日 起筆
二〇一八年二月十三日 擱筆