

私の共感覚記憶データベース(脳内デパート仕様)

～ 私が共感覚を使って記憶・知覚・認知・認識・思考している物事の一覧 ～ 最終更新:2015年1月14日

岩崎 純一

掲載サイト:「岩崎純一のウェブサイト」

<http://iwasakiunichi.net/>

※ この脳内デパートの見方

- 縦軸は共感覚の使用率を表す。元より、私の場合、共感覚を使うと物覚え・記憶力が良い傾向にあるため、上階ほど記憶量も多い。
- 横軸は分野を表す。国内の公立・大学図書館のほとんどが採用している日本十進分類法の分類法を借用した。
- 赤字は、サイト内で具体例(画像・動画)を公表していたり、関連コンテンツがサイト内に存在する項目を示す。
(8階～10階の記憶内容は、現時点でのほとんどの記憶内容が共感覚によるため、記録が容易であり、従ってサイト内での言及も多い傾向にある。)

横軸:分野 縦軸:共感覚や直観像記憶の使用率	0番地 (私自身の個人的な体験)	1番地 (哲学・宗教)	2番地 (歴史・地理)	3番地 (社会科学)	4番地 (自然科学)	5番地 (技術)	6番地 (産業)	7番地 (芸術)	8番地 (言語)	9番地 (文学)
10階 (90%～100%) ●ほぼ全てを共感覚を使って記憶・認知しており、記憶量も最も多い。	●面識を持った人の容貌、氏名、性格、雰囲気、目つき、初めて出会った日の年月日・天気・会話、その人の共感覚色	●東洋哲学(九鬼周造、西田幾多郎、鈴木大拙、久松真一、井筒俊彦、黒田亮、木田元) (記憶と言うより、共感覚で読解している。大学中退前までの専攻分野だった。)	●山川出版社の世界史B用語集の内容	●明治以降、記録が残っている殺人事件の事件内容と判決	●数字	●音 (一般的な音、音楽、声など全ての音)	●1960年代～90年代の国産車の車名とエクステリア・エンジン音の対応(いわゆるエコカー時代到来以前の、スカイラインやブルーバードやマークIIやカローラの全盛時代。)	●将棋・チェス(駒の動かし方からプロ棋士の有名棋譜まで、関連事項を含む。)	●仮名	●小倉百人一首 (歌と作者)

●見た風景や過去の思い出の共感覚による記憶 (色・音・匂い・味わい・触感)	●キルケゴール哲学、ニーチェ哲学、ベルクソン哲学、ハイデガー哲学などの「生の哲学」 (記憶と言うより、共感覚で読解している。大学中退前までの専攻分野だった。)	●山川出版社の日本史B用語集の内容		●ゲーデルの不完全性定理の証明	●マークアップ言語 (HTML、XHTML)、スタイルシート(CSS)	●東京都内の鉄道の路線図・駅名 (JR、私鉄)	●唯美色・東洋的退廃趣味の強い西洋絵画 (ロシア象徴主義、ベルギー象徴主義、フランス象徴主義、世紀末主義、ラファエル前派など)	●漢字 (JIS規格第一水準漢字約3,000字に一画ごとに共感覚色を付けて掲載。)	●『新古今和歌集』 (最も好きな歌集のため覚えている。『万葉集』や『古今和歌集』はそこまで覚えていない。)
●近所のスーパー・パン屋などの商品の配置		●世界の国の首都・100万都市・国旗・国の位置		●数理論理学、超数学、物理学、量子力学全般 (ゲーデル、ヒルベルト、ハイゼンベルク、ポーア、ロッサー、チューリング、チャイティン、不完全性定理、不確定性原理、多値論理、矛盾許容論理、直観論理)	●プログラミング言語 (JavaScript、PHP、Perl)		●NHKの「みんなのうた」 (ただし、生年から昭和末・平成初期あたりまで。)	●ローマ字	●自分の和歌 (『新純星余情和歌集』及びその全解釈)
●利用駅の階段の段数と踊り場の位置・数		●旧華族・公家・堂上家の家名・当主 (和歌との関連が深い。)		●精神疾患分類表 (ICD、DSM、MeSH)				●上記のほか、既知・未知を問わない全ての外国語の文字・記号 (正字体漢字・簡体字・繁体字・ハングル・キリル文字・ギリシャ文字・契丹文字・西夏文字・チュノムなど)	

岩崎純一の脳内共感覚データベース

			●日本の城郭 (天守閣・本丸・ 二の丸・三の丸 などの形状・配 置)		●恒星の名称 (一等星は属す る星座も)					
9階 (80%~89%)		●神道および伝 来後の仏教の 宗派の変遷	●歴代天皇の 諡号(和風諡 号、漢風諡号) および追号	●法令の条文 (ただし、自分に 関係するもの のみ。「公益社団 法人及び公益 財団法人の認 定等に関する法 律」、「一般社 団法人及び一 般財団法人に 関する法律」な ど。)	●元素周期表 (超アクチノイド 元素の最終まで を含む。現在は リバモリウム。)	●Unix系OSの カーネル進化の 系統図		●石川さゆり・ 香西かおりなど の演歌の曲と歌 詞		●「旧派歌道・ 歌学の流派・家 元・団体の総 覧」
		●政府の文書 によってカルトと 分類された団体 一覧(特にフラン ス政府による もの)とその主 宰者・教祖、教 義 (どの宗教にも 所属する気は毛 頭ありません が、カルト宗教 ウォッチャーで はあるので、か なりのマニアと は言えます。)			●ロッサーの定 理			●ロックバンドX JAPAN(X時代 を含む)の曲(歌 詞・コード進行)		
					●恐竜の名称		●F1開催サー キットのコースレ イアウト	●海外のヘ ヴィメタルパ ンドJudas Priest の曲	●世界の民族 言語の文法範 疇(格の種類や 主語の存在・非 存在、動詞の位 置など)	

岩崎純一の脳内共感覚データベース

					●円周率 (ただし、ほぼ共感覚を用いているとは言え、20桁ほどしか記憶しておらず、サヴァン能力保持者のように数万桁を記憶しているわけではない。)		●毎年のF1ドライバース・マシンの名前・カラーリング			
8階 (70%～79%)							●過去のF1・インディカードライバーに関する知識	●プロ棋士・女流棋士の名前と段位		
7階 (60%～69%)								●1970年代～現在までの大相撲力士の名前		
6階 (50%～59%)								●海外のメロディアス・シンフォニック系ヘヴィメタルバンドの曲		
以下、記憶に共感覚は使えるものの、あまり覚えられていない内容(全ては書ききれないため、今後勉強したいと思っているものを中心に記載した。)										
5階 (40%～49%)							●西暦2000年以降の国産車の車名とエクステリア・エンジン音の対応(いわゆるエコカー時代到来以降。)			
4階 (30%～39%)		●聖書・コーラン					●大阪府内の鉄道の路線図・駅名(JR、私鉄)			

岩崎純一の脳内共感覚データベース

3階 (20%～29%)									
2階 (10%～19%)									
1階 (0%～9%) ●共感覚をほとんど使わずに記憶。									
以下、共感覚の使用にかかわらず、そもそも記憶するのが苦手な内容									
地下1階				●国民の祝日以外のイベント日(「ニクの日」など。)				●国内のドラマ・映画(これは単に、ほとんど見ないので知らないという面が大きいかもしれない。)	
地下2階									