

初 入	若 草	夕 涼	文 枕	星 月 夜	月 夜	涙 川	空 薫	花 菫	細 声	初 雪	雨 霧	舞 姫	初 花	夢 通 路	草 枕	朝 露	初 夢	色 目	
は つ し ほ	わ か く さ	ゆ ふ す ず	ふ み ま く ら	ほ し づ き よ	つ き よ	な み だ が は	そ ら だ き	は な む し ろ	ほ そ ご ゑ	は つ ゆ き	あ ま ぎ り	ま ひ ひ め	は つ は な	ゆ め の か よ ひ ぢ	く さ ま く ら	あ さ つ ゆ	は つ ゆ め	い ろ め	
																		生 理 色	
																			髪 飾
																			袖・袂 首・肩
																			・掛 衿
																			胸 部・ 地 衿
																			上 腹 部
																			腰 部・ 御 端 折
																			下 腹 部
																			足・ 裾
																			胸 裏・ 袖 裏
																			八 掛
																			帯

対女性共感覚に基づく着物の色目の考案 岩崎純一

表

衿

裏

