

初 入	若 草	夕 涼	文 枕	星 月 夜	月 夜	涙 川	空 薫	花 菫	細 声	初 雪	雨 霧	舞 姫	初 花	夢 通 路	草 枕	朝 露	初 夢	色 目
は つ し ほ	わ か く さ	ゆ ふ す ず	ふ み ま く ら	ほ し づ き よ	つ き よ	な み だ が は	そ ら だ き	は な む し ろ	ほ そ ご ゑ	は つ ゆ き	あ ま ぎ り	ま ひ ひ め	は つ は な	ゆ め の か よ ひ ぢ	く さ ま く ら	あ さ つ ゆ	は つ ゆ め	い ろ め
																		生 理 色
																		髪 飾
																		袖・袂 首・肩
																		・掛 衿
																		胸 部・ 地 衿
																		上 腹 部
																		腰 部・ 御 端 折
																		下 腹 部
																		足・ 裾
																		胸 裏・ 袖 裏
																		八 掛
																		帯

対女性共感覚に基づく着物の色目の考案 岩崎純一

表

衿

裏

女波	竹端山	夢語	霜枯	濔標	忘花	水棹	雲濔	名残袖	暮合	枯生	玉梓	霧籬	時雨	花雫	淡雪	花筐	雪斑消	色目
めなみ	たけのはやま	ゆめがたり	しもがれ	みをつくし	わすればな	みさを	くものみを	なごりのそで	くれあひ	かれふ	たまづさ	きりのまがき	しぐれ	はなのしづく	あはゆき	はながたみ	ゆきのむらぎえ	いろめ
																		生理色
																		髪飾
																		袖・袂首
																		・掛衿
																		地衿
																		上腹部
																		御端折
																		腰部・下腹部
																		裾
																		足・胴裏・袖裏
																		八掛
																		帯

対女性共感覚に基づく着物の色目の考案 岩崎純一

表

衿

裏

寝覚	篠原	砂子	花香	風便	夜桜	結花	姫垣	莎草	錦木	湯化粧	夕化粧	袂露	香箱	水無瀬川	姫街道	色目					
ねざめ	しのはら	すなご	はなが	かぜのたより	よざくら	むすびばな	ひめがき	ささめ	にしきぎ	ゆげさう	ゆふげさう	たもとのつゆ	かうばこ	みなせがは	ひめかいだう	いろめ					
																生理色					
																髪飾					
																袖・袂首	表	衿			
																・掛衿			胸部部・	地衿	
																					上腹部
																			御端折	腰部・	
																				下腹部	
																				裾	足・
																				袖裏	胴裏・
																					八掛
																			帯		

対女性共感覚に基づく着物の色目の考案 岩崎純一